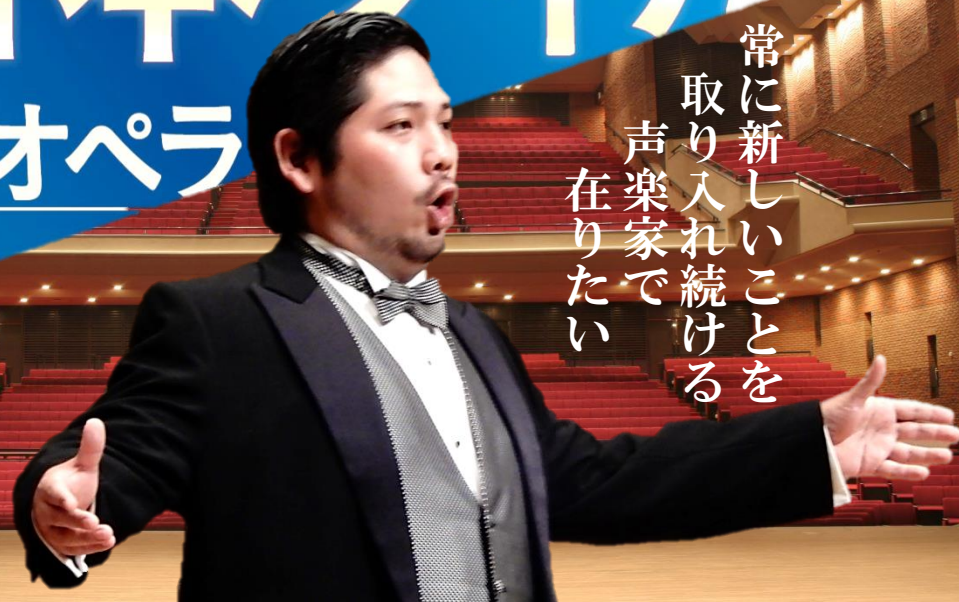


新日本フィル

イタリアオペラ の世界

常に新しいことを
取り入れ続ける
声楽家で
在りたい



出演者スペシャル
インタビュー
Vol.2

テノール
工藤 和真
Tenor / Kazuma Kudo

確かな実力を携え、スター歌手として大きく飛躍する工藤さんに、
スペシャルインタビューにお答えいただきました！

Q1・声楽家を志したきっかけを教えてください。また、プロフェッショナルになろうと決意したターニングポイントはありますか？

中学生の頃合唱部に所属しており、音楽の先生から歌を高校でも続けてみないかと言われたのがはじまりです。

Q2・声楽家として舞台に立つ上で、自らに課しているルールはありますか？

お客様に喜んでもらえるよう普段から取り組んでいます。どう歌えばどういう感情に見えるか・聞こえるかを普段から意識し、お客様が曲の内容に感情移入できるよう努めています。

Q3・理想とする声楽家像はありますか？

常に新しいことを取り入れ続ける声楽家で在りたいです。

Q4・コロナウイルスの影響で、世界中の音楽公演が休止を余儀なくされました。自粛期間中はどのように過ごされましたか？

自粛期間中は家の掃除や断捨離などをしていました。なかなかゆっくり練習をする時間が取れていなかったなので、発声を見直したり曲の分析をしていました。

Q5・演奏活動を再開して何を感じましたか？

お客様と久しぶりにお会いできて本当に嬉しかったです。自分のことを忘れていないでいてくれたことに感謝の気持ちを強く感じました。

Q6・あなたが考える声楽という「楽器」の魅力を教えてください。

「歌詞」があることが1番の魅力です。歌詞のひとつひとつをどう表現しながら歌うか考えるのがとても楽しいです。

Q7・2018年の練馬区新人演奏会(小ホール)では、東京フィルハーモニー交響楽団と共演されています。今回のフレッシュ名曲コンサート(大ホール)では新日本フィルハーモニー交響楽団との共演ですが、意気込みをお聞かせください。

新日本フィルハーモニー交響楽団さんとは初めて同じステージに立たせていただくのですが、練馬文化センターの大ホールで歌わせていただくのも初めてなのでとても楽しみです。同じステージに立つ以上は自分もオーケストラの中の「楽器」を演奏する1人だと思っているので、ハーモニーを感じつつ舞台を楽しみたいです！

Q8・最近ハマっていることを教えてください。

最近釣りが趣味です。のんびりと竿を垂らすと頭の中が整理できるので、発声のことなどをゆっくり考えられています。

Q9・今後挑戦してみたい役柄や、曲などありますか？

今まではイタリアオペラの役を演じさせていただくことが多かったのですが、フランスの作曲家のオペラはまだ1本通して歌ったことがないのでいつか挑戦してみたいです。

Q10・最後に練馬文化センターのお客様にメッセージをお願いします。

2年前の練馬区新人演奏会でもこの練馬文化センターで歌わせていただきましたが、自粛期間を経てさらにレベルアップすることが出来たと思います。

皆さんに楽しんでもらえるよう最後まで精一杯歌います。会場でお会い出来るのを楽しみにしています！

【チケット好評販売中！】フレッシュ名曲コンサート イタリアオペラの世界

2021年
(令和3年) **2/26** (金) 19:00開演
(18:15開場)
練馬文化センター大ホール

チケット料金
(全席指定)

S席 3,800円 | 練馬区文化振興協会友の会会員
A席 3,000円 | S席 3,420円 / A席 2,700円 (2枚まで)

学生券(25歳以下、要学生証提示)の取り扱い有
※各料金の半額でお求めいただけます。※他の割引サービスと併用できません。
※詳しくはホームページまたはお問い合わせください。

練馬文化センター
プレイガイド

・予約電話 03-3948-9000(10:00～17:00)
・WEB <https://www.neribun.or.jp/> (要利用登録[無料])
・練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール窓口(10:00～20:00)

※窓口販売は、10月30日(金)10:00より行います。
なお予約初日に完売した場合、取扱いがございません。
※予約初日は座席をお選びいただけません。
※車いす席、難聴者イヤホンをご希望の方は、予約電話までお申し込みください。