

新日本フィル

イタリアオペラ の世界

大きな声だけでなく
小さな声にも
耳を傾ける事のできる
指揮者でありたい



©Fabio Parezan

出演者スペシャル
インタビュー
Vol.1

指揮

園田 隆一郎

Conductor/Ryuichiro Sonoda

イタリアでのオペラデビュー以来、常にオペラの現場を主戦場としてきた園田さんに、本公演に向けたインタビューにお答えいただきました！

Q1・指揮者を志したきっかけを教えてください。また、プロフェッショナルになろうと決意した、ターニングポイントがありますか？

高校の吹奏楽部で指揮をしたのがきっかけです。まったくの自己流でめちゃくちゃだったと思いますが、皆の顔を見ながら演奏する事が楽しかったという記憶があります。ただ、こういうちょっと変わった仕事なので、大学の指揮科を卒業したもののプロの指揮者になれるなんてまだ全然思っていませんでしたし、デビューしてもこのまま続けられるとは思いませんでした。これでもうプロとして安泰だぞ、というポイントはまだ訪れていません。

Q2・指揮者として舞台上で、自らに課しているルールはありますか？

あえてルールを課さないように気を付けています。いわゆるルーティンを作るとそれに縛られてしまうので。普段通りの自分でいられるように必死に心がけています… ってそれがすでに普段通りじゃないのですね。

Q3・理想とする指揮者像はありますか？

対話ができる人でありたいです、演奏中もそれ以外の時も。自分の意見は伝えつつ、相手がどういう気持ちでいて、何を望んでいるのかをサッと汲み取る事ができる演奏家、また大きな声だけでなく小さな声にも耳を傾ける事のできる指揮者でありたいと思っています。

Q4・コロナウイルスの影響で、世界中の音楽公演が休止を余儀なくされました。自粛期間中はどのように過ごされましたか？

とにかく毎日散歩していました。遠出はできなかったのですが、近所にあるいくつかの公園を隅々まで探索して、春から夏にかけての植物、鳥、昆虫などに少しですが詳しくなりました。世界中が大変な状況ではありましたが、私としては家族との時間が持てた貴重な数ヶ月でした。

Q5・演奏活動を再開して何を感じましたか？

感謝の気持ちです。音楽を演奏できる場所、機会がある事、そして聴きにいらして下さる方々への感謝を、今まで以上に感じるようになりました。今は事務局やスタッフの皆さんのおかげでなんとか活動できていますが、ひょっとしたらいつかまた演奏活動を休止せざるを得ない時が来るかも知れない、そう思いながら一曲一曲を準備しています。

Q6・あなたが考える指揮者という役割の魅力を教えて下さい。

同じ曲を同じ楽譜で演奏しても、指揮者とオーケストラの組み合わせ次第で全然違う音楽になります。まずは自分のイメージをはっきりと持っている事が大事なのですが、オーケストラの皆さんや歌手の皆さんのイメージと溶け合う事で、その時にしか生まれない一期一会の音楽になる、それが私にとって大きな魅力です。

Q7・今回のコンサートの「聴きどころ」を教えてください。

メンデルスゾーンの交響曲の冒頭は明るく軽やかで、まさに「イタリア」の青い空を飛んでいるかのよう。翳りのある第二楽章、優美な第三楽章を経て、最後は力強く熱狂的なナポリの踊り。15年間暮らしたイタリアを想って指揮します。

後半は砂川涼子さんと工藤和真さんというイタリアオペラのスペシャリストをお迎えします。パリの屋根裏部屋で出会って恋に落ちるミミとロドルフォ、お互いの気持ちは分かっているのに素直になれず反発するアディーナとネモリーノ、という全くタイプの違う2組のカップルを歌い演じ分けてくれると思います。

オーケストラによるロシーニ・クレシェンドが炸裂する『セミラーミデ』と『セヴィリアの理髪師』もどうぞお楽しみに。

Q8・最後に練馬文化センターのお客様にメッセージをお願いいたします。

ホールに響き渡る生の歌声とオーケストラの華麗なサウンドで、聴いていて気持ちがポカポカと温かくなるようなプログラムです。「一期一会」のライブをぜひ聴きにきて下さい。練馬文化センターでお会いできるのを楽しみにしています。

【チケット好評販売中！】フレッシュ名曲コンサート イタリアオペラの世界

2021年
(令和3年) **2/26** (金) 19:00開演
(18:15開場)
練馬文化センター大ホール

チケット料金
(全席指定)

S席 3,800円 | 練馬区文化振興協会友の会会員
A席 3,000円 | S席 3,420円 / A席 2,700円 (2枚まで)

学生券(25歳以下、要学生証提示)の取り扱い有
※各料金の半額でお求めいただけます。※他の割引サービスと併用できません。
※詳しくはホームページまたはお問い合わせください。

練馬文化センター
プレイガイド

・予約電話 03-3948-9000(10:00～17:00)
・WEB <https://www.neribun.or.jp/> (要利用登録[無料])
・練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール窓口(10:00～20:00)

※窓口販売は、10月30日(金)10:00より行います。
なお予約初日に完売した場合、取扱いがございません。
※予約初日は座席をお選びいただけません。
※車いす席、難聴者イヤホンをご希望の方は、予約電話までお申し込みください。

お問合せ 公益財団法人練馬区文化振興協会 ☎03-3993-3311 ✉ info-neri@neribun.or.jp HP <https://www.neribun.or.jp/>
主催:公益財団法人練馬区文化振興協会/公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館) 企画協力:東京オーケストラ事業協同組合