

A tunnel of stacked fabric rolls, viewed from the end, creating a perspective effect. The fabric is a light, neutral color. The word "NUNOUS" is centered in the tunnel in a bold, white, sans-serif font.

# NUNOUS

A new life for waste

1： 「見えない大量の廃棄」 を、  
知らせるデザイン

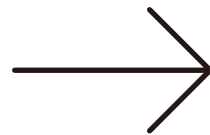
**NUNOUS** [ニューノス] は、

規格外の布を原料とした

アップサイクル新素材です。

Nu = 新しい

Nuno = 布



**NUNOUS**  
[ ニューノス ]

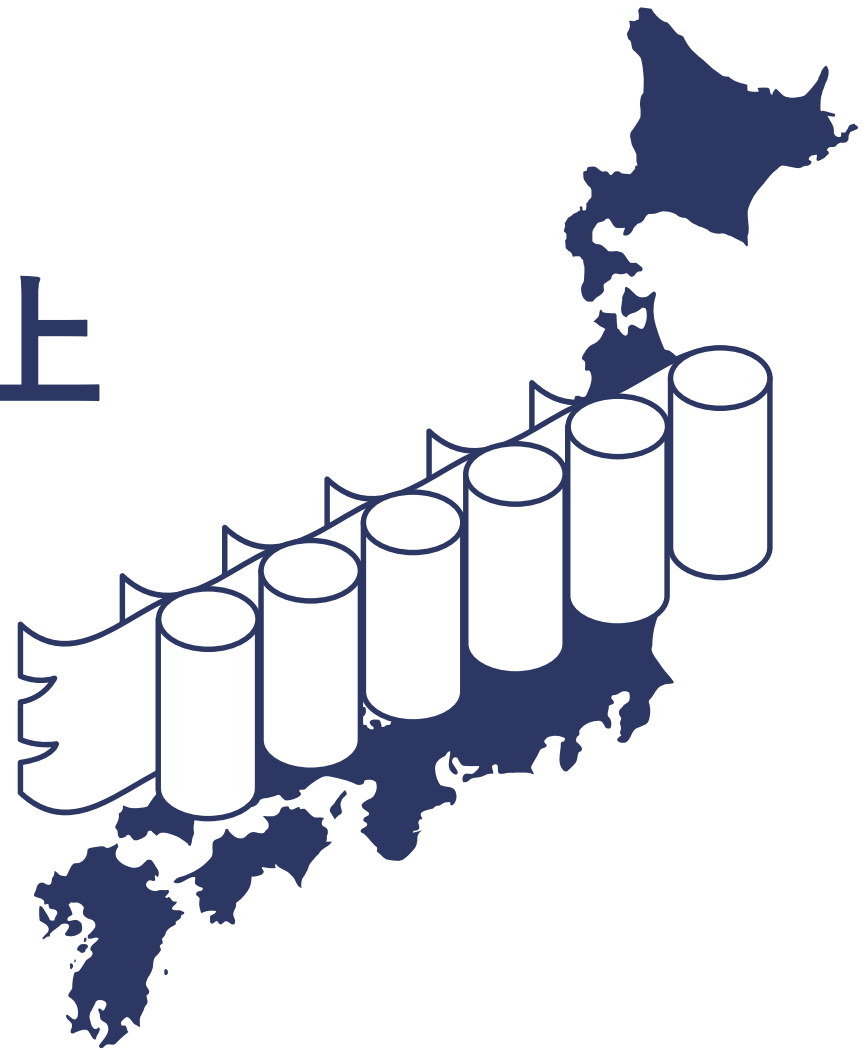
us = 私たち、明日

世界中で大量に発生している  
布の規格外品。

日本だけでも ...

年間900万m<sup>2</sup>以上

発生していると  
推測されます。

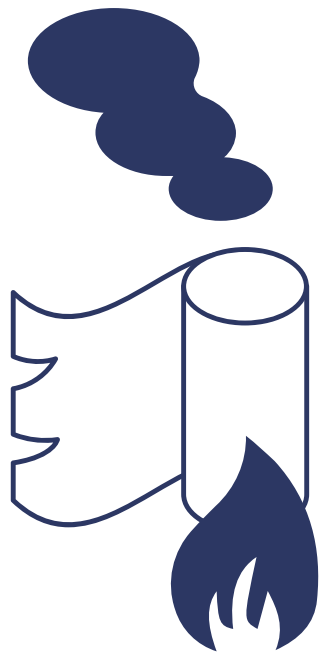


45cm幅の道にすると

**地球半周分** 約20,000km

※45cmは、  
NUNOUSの長辺サイズ





燃やすと  
192万tの  
**CO<sub>2</sub>**




1,363万本の  
杉の年間吸収量

The text is positioned to the right of the central text. Above it is an icon of a person's head in profile, with a dotted line leading from the mouth towards the 'CO<sub>2</sub>' text. To the right of the person are five stylized evergreen trees.

2: 「砕く」のではなく

「積み重ねる」 アップサイクル手法



A large pile of dark, tangled fabric scraps, possibly wool or cotton, is shown on a light-colored surface. The fabric is matted and appears to be a mix of dark grey and black fibers. A semi-transparent dark rectangle is overlaid on the center of the pile, containing white Japanese text.

繊維の分別は難しく、  
廃棄物のように粉碎されて  
リサイクルされる。

NUNOUS は分別不要の

独自の新・積層法による

アップサイクルを実現。 ※特許出願中

大量の規格外品


過去  
廃棄物

未来

**NUNOUS**

NUNOUS は、  
見えない廃棄物の存在を伝え、  
廃棄物と企業、人の新たな関係を結びます。

3 : 「**元素材**」より**美しい外観**



NUNOUS の原料は、  
特徴のない安価な無地素材。  
それ故に価値化が困難でした。

NUNOUS の美しく有機的な外観、  
布の質感の残るテクスチャーは  
新・積層法＋高精度スライスにより実現。

## 4： 多様な加工性と布を超えた機能性



0.3 ~ 50mm で厚みをコントロール。

光を透過させる繊細さ。

革のような強さと韌やかさ。

木に似た硬さと加工性。



# TYPE



# SKIN for Walls

A close-up photograph showing a person's hands holding a roll of white, textured fabric material. The material is being unrolled, demonstrating its flexibility and ability to conform to curved surfaces. The background is a light-colored, textured wall.

空間を印象的に演出する建築材料。  
柔軟性があり、曲面にも施工可能。

# SKIN for Walls



# SKIN for Walls



NAGI KURASHIKI HOTEL & LOUNGE

岡山県 倉敷市

# SKIN for Products



レザーのように強くしなやか。  
素材自体に耐水性があります。

# SKIN for Products



縫製、抜き型裁断、刻印、印刷も可能。

# SKIN for Products



# STONE



大理石のような表情。

木材に似た質感と加工性。

建築材料、プロダクト、アートピースまで

様々な可能性を形にします。



# STONE



切る角度で異なる表情。

水平に切ると絵画のような、

垂直に切ると地層のような表情が現れます。

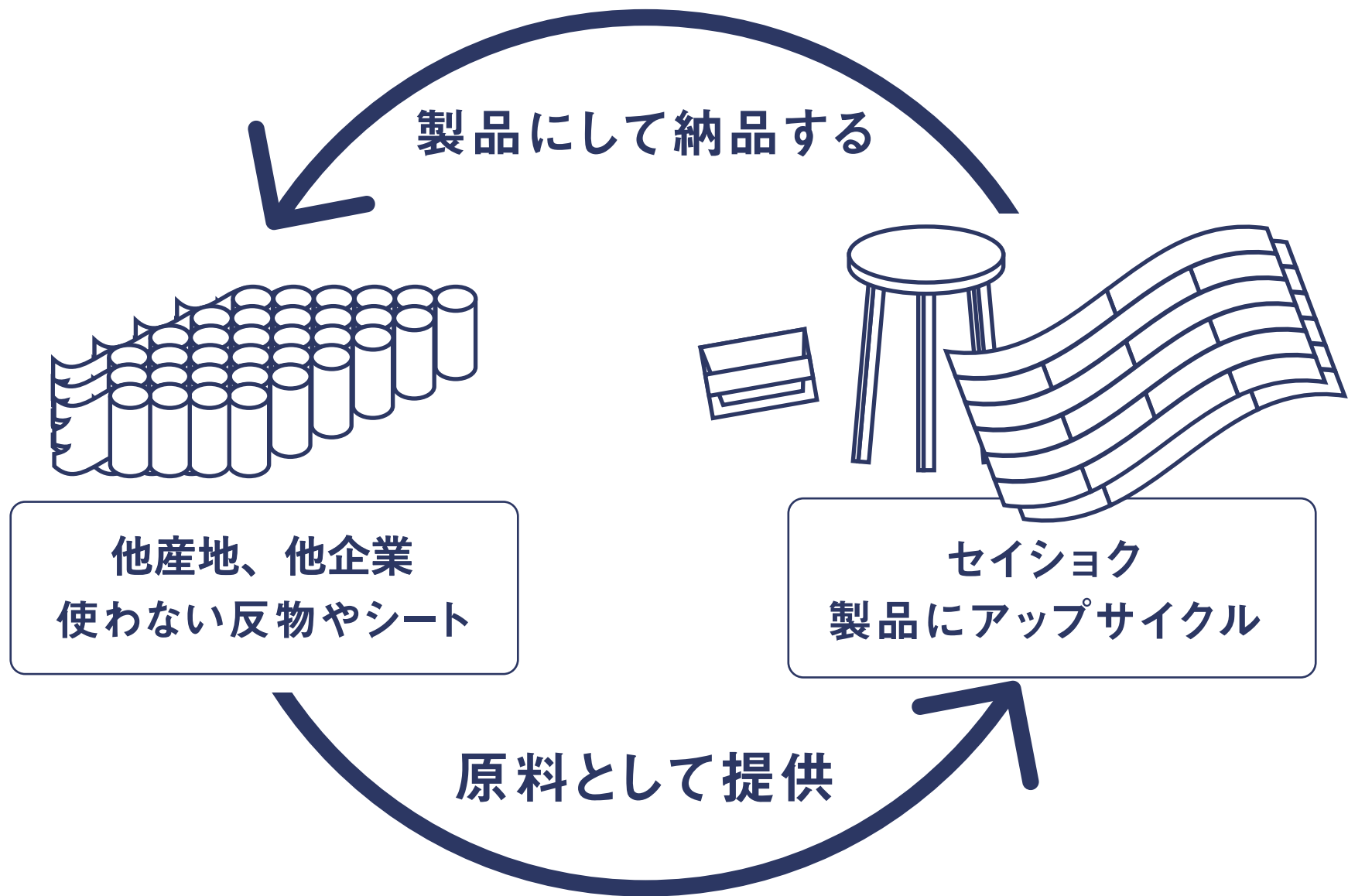
# STONE



STONE

HYATT REGENCY TOKYO  
東京都 新宿区

5： 協業を広げるデザインで  
小さくても大きな一歩を



他産地、他企業とも協業。

自社以外の規格外品も救済します。

# ANOTHER NUMOUS PROJECT

協業の取り組みを自社サイトで公開。

「廃棄の見える化」を広げます。

# 6：セイシヨク株式会社と 環境への取組みについて



創業は明治13年。軍服地の織布から始まる。  
現在の繊維染色加工規模は、年間2000万m<sup>2</sup>。



# CO<sub>2</sub> 排出量削減

燃料を重油から都市ガスに変更し、

CO<sub>2</sub> 排出量を年間約 29% 削減。

累計 25,904t の CO<sub>2</sub> 排出を削減しています。

(2020 年 5 月末現在)



# 使用エネルギー量の削減

独自技術を開発し、染色工程を 1/2 に。

使用するエネルギー、水、染料、薬品の削減に取り組んでいます。



# NUNOUS 端材の再利用



NUNOUS STONE



産業用固形燃料



大きな端材は、再び NUNOUS の材料に。  
小さな欠片やオガ屑は、産業用固形燃料に。  
廃棄物と化石燃料使用量の削減に努めます。

**NUNOUS**

地球環境と布の新しい明日を