

芸術家パートナーシップ事業参加芸術家一覧

クラブ No	放課後子どもクラブ名	芸術家 (団体)名	活動 ジャンル	経歴等	選定理由
1	取手西小 やまびこクラブ	若井優里亜	音楽(声楽)	藤代中学校での音楽鑑賞会、幼児小学生対象のこどもコンサート	子どもたちに音楽に触れ合う楽しさを体験できる機会になることを期待できる。
		川上薫 (歌とピアノ)	音楽(演奏)	・アンサンブルピアニスト。 ・日本セヴラック協会会員、日本カプースチン協会会員、日本ヒナステラ協会会員 ・日本アンサンブルコンクール入賞、日本クラシックコンサート審査員賞等々。 ・市内幼稚園、小中学校などで合奏指導や演奏等で活動等々。	
2	久賀小 トマトクラブ	懸谷直弓	美術(平面、立体、パフォーマンス)	<ul style="list-style-type: none"> ・2014 東京藝術大学美術学部先端芸術表現科入学。 ・2017「2074、夢の世界」展入選(東京藝術大学美術館) ・2018 東京藝術大学卒業・修了展示にて「2.5次元の触覚」東京都知事賞受賞。上野恩賜公園にて約1年展示。川口市立科学館にて「いきいきサイエンス」ワークショップ講師 ・2019 ハッピーフェスタきたまち360ワークショップ参加。中之条小学校・中学校にてワークショップサポート ・2020 さいたま国際芸術祭2020参加作家 	独自のアイディアと視点から芸術作品を制作されてきた芸術家。トマトクラブは、高学年女子も多かったため、女性のアイディアを活かした活動が期待できる。
3	高井小 わかばクラブ	好光義也	ダンス、パフォーマンス、映像、写真	<ul style="list-style-type: none"> ・東京藝大大学院美術研究科1年 ・主な活動は身体表現。自身の制作活動の可能性を広げてくれる取手の環境に魅力を感じている。塾の講師や家庭教師、サッカースクールコーチなど受験対策からスポーツ、ダンス指導まで子ども相手の指導経験豊富 	高井小わかばクラブは人数も多く、余裕教室で活動している。ダンス、パフォーマンスなど体を使った芸術活動とおおして言葉だけでないコミュニケーションを子どもたちが経験できることを期待できる。
4	桜が丘小 なかよしクラブ	石川紗季子 (作家名 杉村紗季子)	美術(立体作品)	<ul style="list-style-type: none"> ・2014東京芸術大学大学院美術研究科 鑄金 修了。 ・2013年頃～現在: 個展・グループ展などを中心に作品発表。 ・2009~2011年頃: 教室を併設したギャラリーにて、鑄金・フェルト・キッズの講師。(取手市、5歳～大人対象。) ・2013~2015年: こどもの造形教室にて講師。(東京都、3歳～12歳対象。) ・2015年: アールブリュット展に伴うワークショップ(子供から大人まで、障がいをもつ方対象) ・2015~2018年: 東京芸術大学にて教育研究助手として勤務。 ・2018年: 取手松陽高校にて非常勤講師として勤務 	立体作品を制作している芸術家。クラブでも工作作品、モザイク画などを作る活動をしているので、普段のクラブ活動の延長と拡大が期待できる。
5	寺原小 はやぶさクラブ	種岡美恵子	音楽(ドラムサークル…打楽器を持った参加者が輪になり即興を楽しみ一体感を共有共感し合います)	<ul style="list-style-type: none"> ・つくばみらい市教育支援センターにてドラムサークルを開催。 ・取手市 福祉会館、永山公民館にてドラムサークル開催。 ・ピアノ発表会やチャリティライブにてドラムサークルを開催 	大人から子どもまで対象のイベント経験もあり、子どもたちと触れ合う中で柔軟に対応できる芸術家。ときに音が出るプログラムを行うが、寺原小の理解も得て、多様な活動が期待できる。

芸術家パートナーシップ事業参加芸術家一覧

6	取手東小 にじいろクラブ	傍島賢	美術 平面作品、アートプロジェクト	<ul style="list-style-type: none"> ・荒川区壁画制作小学生対象ワークショップ、取手競輪場謎解きマーブリング ワークショップ、SDGsエコバック作りワークショップなど子ども対象ワークショップ開催 ・2005年 東京芸術大学大学院壁画第一研究室 修了 ・2009年 JR常磐線待合室ラッピングプロジェクト「MACHIAI」 ・2012年 東日暮里JR高架下壁画（荒川区） ・2014年 健康づくりイメージキャラクター「とりかめくん」（取手市） ・2017年 アクアシティお台場壁画（港区） ・2018年 アロープロジェクト壁画（渋谷区） ・2019年 荒川ふるさと文化館壁画（荒川区） ・2020年 シンヤサステイナブルアワード大賞（渋谷区） ・SOBASUTA合同会社 代表社員 ・一般社団法人CLEAN&ART 代表理事 ・ART ROUND EAST 副代表 ・JOBANアートライン協議会 プロデューサー ・ニッカー絵具株式会社 アンバサダーアーティスト 	にじいろクラブは子どもの人数が多いが、子どもも支援員も活気があり、壁画やトリックアートなど多彩な活動をしている芸術家の活動によって、さらなる活気が出るのが期待できる。
7	藤代小 げんきくらぶ	秋良美有	美術(空間表現、プロジェクト、パフォーマンス)	<ul style="list-style-type: none"> ・2020年 東京芸術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻 修了 【教育機関・子供を対象とした活動歴】 ・2014～2016 名古屋市東洋学習塾 美術講師 ・2014～2016 障害者就労移行支援事業所Passoくらぶアートクラス講師 ・2017年,2019年 取手市高須の夏公民館祭りの時にWSを開催 	大人数のげんきクラブでの活動は工夫が必要だと思われるが、柔軟な発想力で空間表現やパフォーマンス表現を行う芸術家活動をとおりて子どもたちの感性の広がりを期待できる。
8	山王小 ひまわりクラブ	竹山真照	絵画	<ul style="list-style-type: none"> ・京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻卒業。 ・在学時に1年間、京都にある画塾で美術高校・大学を目指す受験生である中高校生にデッサンや色彩を指導。 ・2016年から2019年にかけて京都を拠点とするアートコレクティブ・劇団速度に俳優/アーティストとして所属。 ・2017年に大森菜美樹との二人展(絵画)「HOT」をアトリエ三月にて開催。その他グループ展などにも多数参加。 ・大学を卒業後、アニメーション制作会社である株式会社マッドハウスにアニメーターとして就職。 ・2020年4月より東京芸術大学大学院先端芸術表現専攻に進学。現在に至る。 	体全体を使って絵を描く芸術家。この表現方法はある程度子どもたちとの距離感を縮めなければならずひまわりクラブの規模が活動を行うには適切。普段とは違う描画手法に触れることが期待できる。
9	六郷小 つくしんぼクラブ	佐藤美和子	音楽、生け花	<ul style="list-style-type: none"> ・市内私立中・高 音楽科講師、ピアノグループ あんだんて主宰 ・池坊生け花、ワイルドフラワーアレンジメント 	立体作品の造形家。ごく普通の花を使った生け花を行う。普通のを特別なものに変えるという活動で多様な価値観への気づきを期待できる。
		太田晶久(オータミュージック)	音楽(演奏、指導)	<ul style="list-style-type: none"> ・桐朋学園大学音楽学部卒業 ・故斎藤秀雄氏、小澤征爾氏、故森正氏、元N響首席奏者、ベルリンフィル首席奏者、ボストン交響楽団首席奏者などの一流演奏家に師事。 ・名古屋フィルより招聘され共演。ボストン交響楽団や数多くのオーケストラと共演。テレビ、ラジオなど多方面で活躍。 ・音楽家団体ムジカノーバ主催、オータミュージック代表、世界平和を奏でる会代表、全国警察音楽隊講師や市内小・中・高や市民バンドなど多数指導。幼稚園や保育園での支援・演奏を行う。 ・日本ファゴット協会会員 	音楽家。つくしんぼクラブの人数規模に適合する音楽活動を行い、音楽に親しむ感覚の向上が期待できる。

芸術家パートナーシップ事業参加芸術家一覧

10	永山小 ひよどりクラブ	木俣 創志	美術 (平面 作品)	<ul style="list-style-type: none"> ・学生時代に「越谷こどもくらぶ」(幼児～小中学生を対象とする 絵画・工作教室)を立ち上げ、学友とともに4年間にわたり指導 を行なう。(越谷市中央公民館) ・第7回墨田区民大学夏期美術講座にて、子どもの「砂絵制 作」の指導チーフを担当する。(墨田区銅像堀公園内) ・「妙高高原夏の芸術学校」にて、小学生～大人を対象とする アクリル絵具による風景写生を主とする実技指導を行なう。 ・せたがやウキウキクラブ・ワークショップ「ありがとう、新体育 館！」にて、幼児～小学生を対象とする絵画指導を行なう。 ・ほか、子どもを対象にした造形ワークショップ多数。 ・25年間にわたり、5つの大学にて保育士・幼稚園教諭養成課 程における造形指導を行なう。現在も継続。 	様々なものを使って表現活動をする 芸術家。柔軟な姿勢を持ちなが ら子どもを対象にした芸術指導の 経験が豊富で、ひよどりクラブでは 水を使って感情を表現する芸術活 動を行う。活発な子どもたちに対し 感情の昇華による心の成長を促す ことが期待できる。
11	白山小 こぼとクラブ	島方皓平	美術,主に立 体作品,テキ スタイル,フ ァイパー アート, 映像	<p>児童幼児向け美術アトリエVisionsPaletteスタッフ/高崎美術 学院 講師/湘南美術学院 講師/東京藝術大学教職課程修 了/東京藝術大学工芸科染織専攻 ティーチングアシスタント /個別指導塾明光義塾 講師</p>	立体作品・映像作家。幼児向け美 術塾の講師でもあり、自分が楽し む創作活動という姿勢で子どもた ちに臨む。創作活動の楽しさを子 どもたちに伝えることが期待でき る。
12	取手小 杉の子クラブ	倉科明尚	ドローイング、 ペインティ ング、アニメ ーション、映像	<ul style="list-style-type: none"> ・2018 グループ展「amateur magician」/東京藝術大学内展示 室 ・2018 「1940's フジタ・トリビュート」展で小沢研究室として参 加 ・2019～ 現在 京都アーティストインレジデンス亀岡に参加 ・2019 小沢剛研究室公開制作「地平線と戯れる装置を作るた めの一週間」に参加 ・2020 東京藝術大学卒業制作展/東京都美術館 ※「アート の力賞」候補に選出 ・2020 Roc Shen、INHO、倉科 アキナオ、「。」グループ展 	アニメーション・映像作家。折り紙 を使った造形活動などを子どもた ちと一緒に楽しみながら行う。子ど もたちの芸術活動を介したコミュニ ケーション力の向上が期待できる。
13	宮和田小 ラッキークラブ	近藤康平	美術(平面作 品、ライブ ペインティ ングパフォー マンス)	<p>保育園、小学校、中学校、高等学校でのライブペインティング パフォーマンス披露とワークショップを実施してきた。</p>	平面作品の制作、ライブペインティ ングパフォーマンスを行う芸術家。 音楽に合わせ手のひらを使って即 興で絵を描くことを得意とする。 ジャンルの違う芸術分野のつなが りを子どもたちに与えて、思いがけ ない世界のあることの気づきを子ど もたちに与えることが期待できる。
14	戸頭小 たけのこクラブ	松原東洋 (トンド空静)	舞踏(舞台作 品/映像作品 /パフォー マンスプロ ジェクト)	<ul style="list-style-type: none"> ・2006 富山県の酒蔵にて旗揚げ公演を行う。全国の田んぼ やアーケードを丸ごと劇場化して公演活動を行なっている。 ・2009～2017 社会人向けの身体ワークショップを主催。また、 「アーツ前橋」や「ダンス保育園」主催の子供向けワークショップ を担当。 ・2020年「芸術家と子供たち」のアシスタント講師として東京都 練馬区北町小学校のスマイル学級に於ける特別ワークショップ を担当 ・現在、重度自閉症者の入所施設に於いてアート活動と支援 の実践を勉強中。 	屋外パフォーマー。自身の何気な いパフォーマンスを基に多くの子ど もたちに多様なコミュニケーション の取り方を教えている。子どもたち に周りの大人たちとの新たな関係 構築を期待できる。