



# GIGA・江戸戯画から近代漫画へ

## MANGA

北斎、国芳、暁斎...のらくろまで!

2020. 11.25(水) > 2021. 1.24(日)

前期 | 2020年11月25日(水) - 12月13日(日)

中期 | 12月15日(火) - 2021年1月3日(日)

後期 | 1月5日(火) - 1月24日(日)

※前中後期で一部展示替えあり

休館日 | 毎週月曜日、年末年始 [12/29(火) - 1/1(金)]

1月11日(月・祝)開館、1月12日(火)休館

開館時間 | 9:30 - 17:30 (入館は17:00まで)

主催 | 墨田区・すみだ北斎美術館、毎日新聞社

監修 | 清水 勲 (漫画・戯映画研究家、元京都国際マンガミュージアム研究顧問、元帝京平成大学教授)

協力 | 京都精華大学国際マンガ研究センター / 京都国際マンガミュージアム

すみだ北斎美術館

つながる  
墨田区

表面作品(右から反時計回りに) 歌川国貞(初代)「大津絵 鬼の念仏」 歌川国芳「浮世よつ久志」 歌川国芳「みかけハコハあがとんだいい人だ」 歌川国芳「としりのよふな若い人だ」 小泉・東風人「お能 正チャンの冒険」二の巻 歌川広景「江戸名所遊覧尽 三十四 筋違御門うち」 歌川国貞(初代)「致成平 三代目市川市蔵、小林朝比奈 初代中村探助、手越兼利、左衛門辰蔵 六代目川團藏」 河鍋晩斎「晩斎美術集 第三号 仕々学校」 河鍋晩斎「狂言百圓」すずめ繪り 歌川国芳「(木下三郎) 作者不明「浮世ハ夢ト事だ」 河鍋晩斎「狂言百圓」かげ半巻「名人にもいせん」 歌川国貞(初代)「扇形容姿之図」 扇形等新聞入之図」 第1次「東京バックス」第1巻第4号(表紙:北沢栄夫) すべて京都精華大学国際マンガ研究センター・京都国際マンガミュージアム所蔵



## 江戸戯画(GIGA)から近代漫画(MANGA)までをたどる漫画の歴史!

いまや世界共通言語となった日本の漫画=MANGA。その起源には、様々な説があります。本展では、印刷文化が発展した江戸時代の諷刺表現である戯画を、現代日本で認識されている漫画的な表現の出発点としています。

幕府の改革、幕末の動乱、近代化、社会の矛盾や事件、庶民の日常など、浮世絵の「戯画」は様々な事柄を時にユニークに、時に辛らつに伝えました。そして明治になり、新聞や雑誌など近代的ジャーナリズム媒体の誕生と共に「戯画」は挿絵へ、そして漫画へと姿を変え、漫画雑誌が刊行されるに至り、大衆が楽しめる新しい絵画表現として確立しました。

本展では、江戸時代の浮世絵版画から明治・大正時代の諷刺漫画雑誌、昭和戦中期の子ども漫画等、日本の漫画の変遷を展覧します。

### ◆観覧料

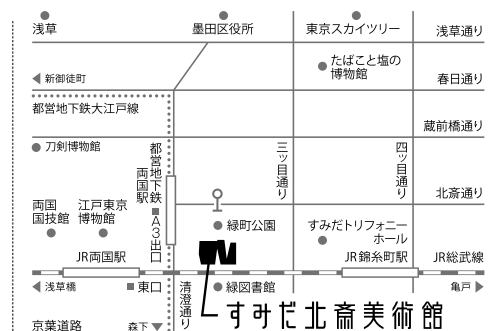
一般	高校生・大学生	65歳以上	中学生	障がい者	小学生以下
1,200円	900円	900円	400円	400円	無料

※団体のご来館は、当面の間、受付を行いません。 ※小学生以下は無料。 ※中学生・高校生・大学生(高専、専門学校、専修学校生含む)は生徒手帳または学生証をご提示ください。 ※65歳以上の方は年齢を証明できるものをご提示ください。 ※身体障がい者手帳、愛の手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳、被爆者健康手帳などをお持ちの方及びその付添の方1名まで障がい者料全でご覧いただけます。(入館の際は、身体障がい者手帳などの提示をお願い致します)。 ※本展のチケットは、会期中観覧日当日に限り、AURORA(常設展示室)をはじめ全ての展示をご覧になれます。

### ◎支援者の皆様

- ネーミングライツパートナー:東京東信用金庫/丸源飲料工業株式会社
- 共同創設者:渡辺パイプ株式会社/東京東信用金庫/東武グループ/オリックス株式会社/株式会社ジェイコム東京 すみだ・台東局/柳嶋 妙見山 法性寺/花王株式会社/河原工業株式会社/凸版印刷株式会社/国際ファッションセンター株式会社
- 北斎オフィシャルサポーター:株式会社派友商事

開館予定につきましては、すみだ北斎美術館ホームページ(<https://hokusai-museum.jp/>)にて最新情報をご確認ください。なお、今後予告なしに期間を変更させていただく場合がございます。何卒ご了承ください。

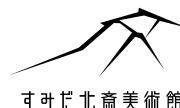


都営地下鉄大江戸線「両国駅」A3出口より徒歩5分  
JR 総武線「両国駅」東口より徒歩9分  
JR 総武線「錦糸町駅」北口より墨田区内循環バスで5分

3	1
	2
5	4

1. 田河水泡『珍品のらくろ草』(通期) ©田河水泡/講談社
2. チャールズ・ワグマン『THE JAPAN PUNCH』1883年5月号(通期)
3. 歌川国芳『浮世よしづ久志』(前期)
4. 歌川芳藤『心夢吉凶鏡』(前期)
5. 葛飾北斎『北斎漫画』八編 無礼講 (後期)

1~4は京都精華大学国際マンガ研究センター/京都国際マンガミュージアム所蔵 5はすみだ北斎美術館所蔵



すみだ北斎美術館

〒130-0014 東京都墨田区亀沢2-7-2  
TEL 03-6658-8936  
<https://hokusai-museum.jp/gigamanga/>  
<https://twitter.com/HokusaiMuseum/>  
<https://www.facebook.com/the.sumida.hokusai.museum/>  
THE.SUMIDA.HOKUSAI.MUSEUM/

江戸戯画から近代漫画へ  
**GIGA MANGA**