

鳥飼八幡宮秋季大祭2020

食×音楽×アートを盛り上げるニューノーマルな2DAYS

出入口は一方通行に、入場制限を設け過密を調整

続報!!

10月10日(土)、11日(日)

11:00~14:30 / 14:30~18:00 2部制で実施

スピノフ!

～ 9人の作家たちによるオリジナル御朱印帳企画も同時進行中 ～

※3ページ目

建立から1700年“縁むすびの神”を祀る鳥飼八幡宮(福岡市中央区今川2)で「神社フェス」と呼ばれる秋季大祭を実施して10年を迎えます。今年はコロナ禍での状況を鑑み、ディスタンスを守りながら最大限楽しんでいただくことを軸に、コンテンツの提供方法を変更して実施します。



鳥飼八幡宮の秋季大祭は、豊かで実りある食といのちのめぐみに、祈りと感謝を捧げ、“食べることの楽しさとありがたさ”や“地域や人とふれ合う機会”を神社を通して感じる日としています。毎年4日間の開催で延べ約3万人でにぎわう恒例行事は今年12回目を迎えるはずでした。

新型コロナウイルス感染症の影響でイベントが中止されたのは主なものだけでも全国で4万件以上。同様に活動を制限されてきた、飲食店、ミュージシャン、アーティストとそれを支える様々な職種の皆さんへの影響は計り知れません。そこで、コロナ禍における新しい活動の場のひとつとして、これまでの秋季大祭とオンラインを活用した新たな“秋まつり”の実施に初挑戦。来場者も出店者も安全で楽しく元気になる新企画を展開します。

【開催概要】

日程：2020年10月10日(土) 11日(日)
時間：11:00～18:00(雨天決行・荒天中止)
入場：無料(2部/予約制)
会場：鳥飼八幡宮(福岡市中央区今川2-1-17)
主催：鳥飼八幡宮秋季大祭実行委員会
公式サイト <https://akifes.jp>

◆今年の秋季大祭は…◆

- ◎ 出入口を各1か所に集約し一方通行に
- ◎ 入場予約制と時間制限による入れ替え
- ◎ 音楽ライブ有料配信の実施

ほか

※コロナウイルス感染症対策として、混雑緩和のため来場時間の予約をお願いしています。当日のご案内も可能ですが、満員となった場合お断りさせていただく場合がございます。
▼時間、人数(最大10名)を選択、代表者1名を記して送信
<https://hachimansama.jp/schedule/akifes/>

ツイッター：https://twitter.com/torikai_akifes

フェイスブック：<https://www.facebook.com/torikaihachimangutaisai/>

インスタグラム <https://www.instagram.com/torikaihachimangutaisai/>



注目!

《**ご注意！提供方法が変わりました！（旧ご案内：ウォークスルー方式）**》
2部制にすることで会場の混雑を回避しつつ、買いやすく。基本はテイクアウトスタイルで。

【福岡の人気店約15店舗のグルメブースが登場】

福岡の新店、予約の絶えない人気店など、この時勢ながら、約15店舗が集結！！入場は事前予約することで、密を避けながら楽しくチョイスしていただける形でおいしい食を届けます。約半分の5店舗は初出店！人気店「清喜」と「モンアンエスニック」のコラボや、11月オープン店のプレ出店など今年も目が離せません（メニュー詳細はWEBで紹介）



出店リスト

- tracks (ジビエ専門店)
- EBISUYA (福岡唯一の 幻の和牛・尾崎牛 レストラン)
- 赤崎牛 (嘉麻のブランド牛農場)
- 酒飲みフレンチbisとろカガビ (牧草牛/熟成肉 ステーキビストロ)
- とりあん (大分唐揚げ専門店)
- 百笑屋 (糸島の自然農法食材)
- STAND BY ME (泊まれる立ち飲み)
- TOBIKATAYA (八女の手作りソーセージ)
- ☆イトシマレモネード (全国3位インスタ映え#ジハンゲン)
- ☆アトモス's キッチン (チーズドック)
- ☆清喜 & Mon an (初コラボ)
- ☆博多せいろ屋 樹々杏 (新店舗カーイ店)
- ☆クック・チャム 西新店 (手作り総菜)
- (☆は初出店)

【音楽配信ライブで全国から人気アーティストが秋まつりを盛り上げる！】

例年秋季大祭ではレアなアーティストが参加！今回も豪華ヘッドライナーや地元の人気アーティストが出演します。ライブ配信を含む新しい形で秋季大祭を盛り上げます！



出演アーティスト

- 奇妙礼太郎 (withバンバンバザール)
- Predawn
- 中山うり
- ケイタク
- 木下弦二
- ちんどん鈴乃家
- 山田ツクル Set
- えとぴりか
- しまーきやりー
- ※敬称略、順不同※内容は変更の場合があります
- ◎ライブ配信 各日 10:30~18:00予定
- ※視聴方法詳細は後日HP等で紹介

飲食メニュー、御朱印帳作品、ライブアーティスト詳細は <https://akifes.jp> ほかで随時更新中

鳥飼八幡宮秋季大祭2020では感染対策に配慮し、運営します

1. 感染対策に関する事前周知、喚起を行います
2. 来場者の時間帯および入場箇所を集約し、会場内の適正人数を確保します
3. 全員へのマスク着用をお願いします
4. 会場入り口を1か所に集約し、一方通行で調整します
5. 入場予約制、入れ替え制を実施し混雑を回避します
6. 体温チェックを実施。37.5 度以上の発熱がある方はご入場をお断りします
7. 手指消毒液会場内に設置します
8. サインを設置し、十分な距離の確保をします
9. 設備、備品の消毒等は、その管理責任者により適切に実施します
10. 控室の使用に関する注意喚起を実施します
11. スタッフへの感染防止対策を徹底しています
12. 対面販売等の必要箇所に依りて、飛沫対策シート等で接触時の管理を行います
13. 大人数グループの入退場、会場内での大声、長時間滞在等は避けるようご案内します
14. 社内商品の飲食は譲り合い、短時間でのお願いをします



福岡から
全国へ

ニューノーマルな秋まつりから、“スピンオフ企画”始動！（～10月30日（金）23:59まで）
【クラウドファンディングで作品をたくさんの人に届けるオリジナル御朱印帳制作企画発足！】

福岡をはじめ、全国区でも活躍するアーティスト9名によるオリジナル御朱印帳を制作します。それぞれの世界観を活かした個性的なデザインは、御朱印帳ファンならずとも、コンプリート希望者必至の限定作！クラウドファンディングで全国の方々にも購入いただける仕組みで展開します。クラファンでの締め切りは10月末で、12月ごろ完成予定。以降は神社でも入手可能。

その他の主なリターン

- ◎縁むすびお守り（1,200円）
- ◎秋まつりの限定丸焼きTシャツ（2,000円）
- など。詳細は、右のQRコードからご確認ください



クラウドファンディング
アクセス用QRコード



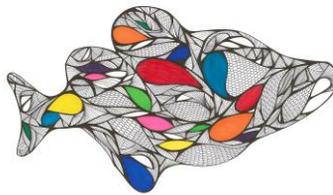
御朱印帳イメージ：KOGAKEN

《主な作品とプロフィール》※敬称略、順不同



KOGAKEN | コガケン

17歳より独学でデザインの勉強を始め、2018年よりKOGAKENとして、アーティスト活動開始。同年、アジア美術館「躍動する現代作家展」新人賞受賞。現在、グラフィックデザイナーの仕事に就きながら、ライブペイント・展示を中心に活動中



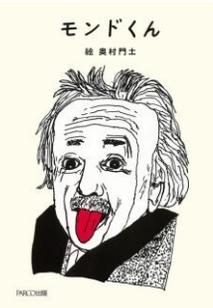
江副祐介 | えぞえゆうすけ

これまでの様々な経験の中から感性と感覚を研ぎ澄まし、何かに当てはめて捉われないで描くのではなく、内面にあるものを表現し続け、彼にしか生み出すことのできない世界観を感じてもらいたいです



描生 (Byouki) | ビョウキ

2005年より描生（描く＝生きる）としてポストカード制作を開始。ストリートアートをルーツに表現の幅を広げながら精力的にライブペイントを行う。2016年に作品集「描生」を初リリース



モンドくん (奥村鬥士) | おくむらもんど

2006年3歳頃より絵を描き始め、小学生で始めた週末の似顔絵屋さんの活動で人物画が話題となり、2014年に初の画集「モンドくん」(PARCO出版)発表。谷川俊太郎とのコラボ、瀬戸内寂聴「死に支度」の装画をはじめ雑誌の表紙や文芸・新聞の挿絵連載など多数。2019年、長久允監督作品で俳優デビュー



ますだみく | ますだみく (左)

シンプルな線と色使いで、センチメンタルなイラストを描く。広告や雑誌、アーティストとのコラボなど数多くの分野で活躍。KADOKAWAから2冊の書籍を出版し、漫画家としても活躍中



谷口崇 | たにぐちたかし

アニメ・イラスト作家。自主制作アニメ『森の安藤』がYouTubeで話題となり、TVアニメ『ピコ太郎のラバパイラーパイ』『タッピズ天気予報』やCM、博多バスターミナルの施設イメージキャラクターなどを手掛ける



YUUM | ゆーむ

ファッションや音楽、日々感じることをインスピレーション源に絵を描く。展示やオリジナルグッズ販売、キャラクターデザインを中心に活動中



太田宏介 | おおたこうすけ

1992年11歳で本格的に絵を描き始める。2012年兄と共に「絵屋け間屋 kousuke」を開業。2016年阿武松部屋阿夢露閣の化粧まわしに「ひまわり」が採択。「24時間テレビ」内企画で巨大ペットボトルキャップアートの原画担当など活動は多岐にわたる



山田全自動 | やまだぜんじどう (右)

イラストレーター、WEBデザイナー。日常で起こる喜怒哀楽を浮世絵風のイラストと共に、Instagramに毎日投稿中。著書「山田全自動でござる」「またもや山田全自動でござる」(ぴあ) などがある。「Y氏は暇人」名義で福岡の郷土史ブログも運営