

【目次】

■ 大会趣旨

「大きな転換点を迎えた 2020 年——3 月は仙台で会おう。」 文：五十嵐太郎

■ 開催概要——代替企画「SDL: Re-2020」は SDL とどう違う

「オンライン上の『せんだい』」 文：福屋粧子

■ 総評

「原点を見直し、未来へ」 文：永山祐子（審査員長代理）

「正解のない世界で前に進む力」 文：金田充弘

「新しいリテラシー、新しい建築へ」 文：野老朝雄

「過去と未来のあいだ」 文：富永美保

■ 20 選作品紹介

★ 日本一／野老朝雄賞

「出雲に海苔あり塩あり——岩海苔と神塩の生産観光建築」

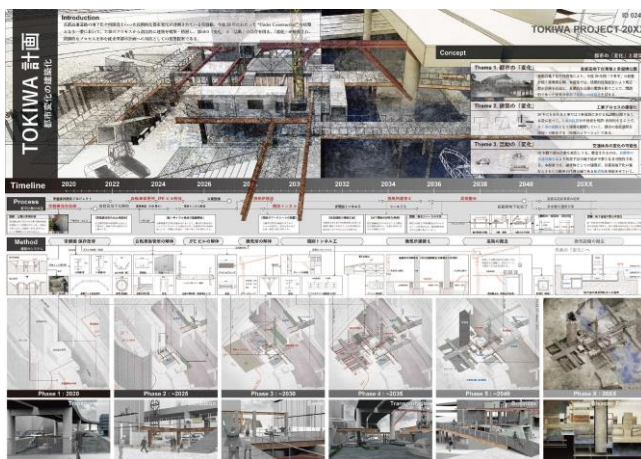
岡野元哉（島根大学）



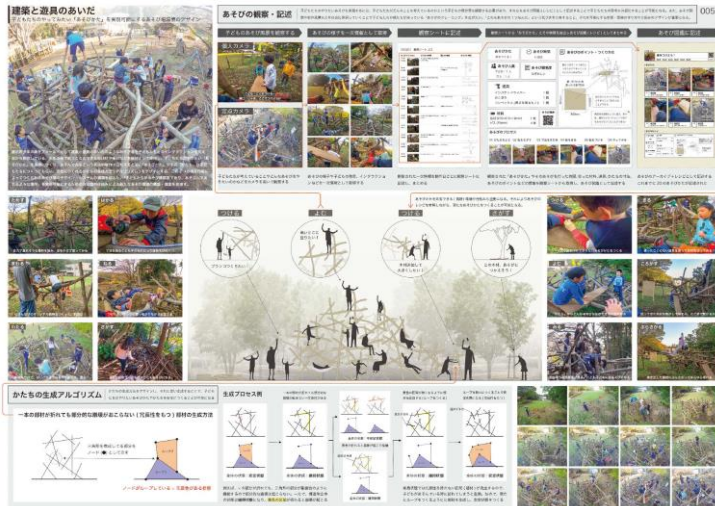
★ 日本二／富永美保賞

「TOKIWA 計画——都市変化の建築化」

丹羽達也（東京大学）



★日本三
「建築と遊具のあいだ」
関口大樹（慶応義塾大学）



★11 選
「住み継ぎ」
西田静（東京大学）

★11 選
「言葉による連想ゲームを用いた設計手法の提案」
寺島瑞季（東京都市大学）

★11 選
「便乗する建築——和紙産業の作業工程を機能分解し地域資源として共用」
田所佑哉（九州産業大学）

★11 選
「小さな環境——風景のリノベーションにおける用水と人の新たな関わり方」
宮下幸大（金沢工業大学）

★11 選
「転置する都市生活——百尺ビル再編による北船場らしい職住一体のあり方の提案」
金沢美怜（近畿大学）

★11 選／金田充弘賞
「嗅（におい）——記憶の紡ぎ方を再起させる特別な感覚」
和出好華+稲坂まりな+内田鞠乃（早稲田大学）

★11 選
「母は柔（やさ）しく、父は剛（つよ）く。そして子は銚（かすがい）——諫早湾干拓堤防
道路ミュージアム&ラボ」
田口正法（熊本大学）

★11 選
「風景へのシークエンス」
八木耀聖（千葉大学）

★20 選
「不図（ふと）——図面に載らない線を引く」
渡邊憲成（北海学園大学）

★20 選
「見えない壁をこえて——ハンセン病を辿る資料館」
原田秀太郎（名古屋市立大学）

★20 選

「Re. Perception Base——出会いの群生建築」

土田昂滉（佐賀大学）

★20 選

「SQUATTERS——集合知的建築設計の提案」

岩崎正人（日本大学）

★20 選

「東京暗渠再生」

中村美月（日本大学）

★20 選／永山祐子賞

「Omote-ura・表裏一体都市——都市分散型宿泊施設を介したウラから始まる『私たちの』再開発計画」

服部秀生（愛知工業大学）

★20 選

「アメヤ横丁解放区——人のインフラがつくる風景」

村上卓也+小濱まほろ+吉川伊織（早稲田大学）

★20 選

「葡萄畑のある暮らし——耕作を媒介とした新たな公共の提案」

大久保尚人（芝浦工業大学）

★20 選

「個と孤が連なって」

岡崎あかね（大阪大学）

■PROCESS_3 Final Round ファイナル（公開審査）

01_11 選の選出と各審査員賞の選定

第1 試合

土田昂滉／西田静／渡邊憲成／寺島瑞季

第2 試合

岩崎正人／田所佑哉／中村美月／宮下幸大

第3 試合

服部秀生／関口大樹／村上卓也+小濱まほろ+吉川伊織／金沢美怜

第4 試合

岡野元哉／原田秀太郎／岡崎あかね／丹羽達也

第5 試合

田口正法／和出好華+稲坂まりな+内田鞠乃／八木耀聖／大久保尚人

各審査員賞の選定

ファイナル——11 選の選出過程概要 文：斎藤和哉

02_日本一、日本二、日本三の選出

■PROCESS_1 Preliminary Round 予選

01_グループ審査

02_ディスカッション審査

予選選出結果

予選概要 文：本江正茂

■PROCESS_2 Semi-Final Round セミファイナル

グループ審査

セミファイナル選出結果

グループ_1 永山祐子+五十嵐太郎

グループ_2 金田充弘+西澤高男

グループ_3 野老朝雄+中田千彦

グループ_4 富永美保+福屋粧子

コラム：幻のSDL2020 重松象平審査員長の思い 文：重松象平

■ Document 01 ドキュメント 01

SDL2020→「SDL: Re-2020」状況の変化と主催者の対応

「SDL: Re-2020」緊急対応レポート——Resilience 文：福屋粧子

「SDL: Re-2020」学生会議の動き 文・構成：齋藤和哉

「SDL: Re-2020」映像配信技術者インタビュー—— Remote Version

「SDL: Re-2020」を支えたテクニカル・プラットフォーム

——せんだいメディアテークと長崎由幹 聞き手：西澤高男、濱定史

「SDL: Re-2020」から見たもの 文：小野田泰明

■ JURY, GUEST CRITIQUE, COMMENTATOR

審査員／ゲスト・クリティーク／コメンテータ紹介

セミファイナル&ファイナル審査員、ゲスト・クリティーク——それぞれの卒業設計

永山祐子／金田充弘／野老朝雄／富永美保／重松象平

予選&セミファイナル審査員、コメンテータ

五十嵐太郎／小野田泰明／小杉栄次郎／齋藤和哉／櫻井一弥／恒松良純／

土岐文乃／友淵貴之／中田千彦／西澤高男／濱定史／福屋粧子／本江正茂

Curator's View

「ヴェネツィアの『クラゲ』とヒマラヤの『青山（せいざん）』」 文：清水有

SDL 連動特別講評会企画「エスキス塾」—— Remote Version

選外の出展者にも講評がもらえる場

五十嵐太郎の視点——誌上エスキス塾の試み 文：五十嵐太郎

■ Exhibitor 出展者・作品一覧 242 作品

出展者名索引

学校名索引

■ Document 02 ドキュメント 02

離散と集合——Reunion

「SDL: Re-2020」オフ会—— Remote Version

「SDL: Re-2020」主催者座談会—— Remote Version

■ Appendix 付篇

出展者データ「SDL: Re-2020」

20 選一問一答インタビュー

SDL 周辺情報を知って「SDL: Re-2020」をもっと楽しむ——仙台建築都市学生会議とは

過去の入賞作品 2003-2019