

2020年8月5日
富山県総合デザインセンター

VRアート作品「Forest」の体験、山口周氏による講演も。 「とやまD'DAYS(ディー・デイズ)2020」を9/4～9/6の3日間開催！

富山県は、全国のデザインに関わる方に富山県のものづくりやデザインに関する取り組みを知っていただくとともに、分野を超えて交流を促すことで新たな可能性を生み出そうと、2020年9月4日(金)～9月6日(日)の3日間「とやまD'DAYS(ディー・デイズ)2020」を開催します。



不確実性が増し予測困難な現実を前に、私たち一人ひとりが羅針盤としての「感性」を育てることがますます重要になってきていることから、第3回目となる今回の「とやまD'DAYS」は、“Sensibility —感性の時代—”をテーマに、アート、テクノロジー、サイエンスなどの多様な分野で活躍する方々との交流やVRアート作品の体験を通して「感性」を刺激し合う3日間のイベントを開催します。

またこの期間に合わせて、富山県総合デザインセンターの施設や活動を紹介するイベント「デザインセンター オープンデイ」も開催します。

◎新型コロナウイルス感染拡大防止のため参加定員を限定し、かつ一部のプログラムはオンライン配信も予定しています。最新情報は、特設ウェブサイトでご確認ください。

★イベント詳細(特設ページ)：<https://www.toyamaddays.net/>

★広報用画像・リーフレットのダウンロード：<https://bit.ly/33pWibv>

【とやまD'DAYS 2020 概要】

期 間：2020年9月4日(金)～9月6日(日)
会 場：富山県総合デザインセンター（富山県高岡市オフィスパーク5番地）ほか
問合せ先：富山県総合デザインセンター TEL 0766-62-0510（平日9:00～17:00）
有限会社エピファニーワークス（事業受託者）TEL 0766-54-6210
主 催：富山県

報道関係の方のお問合せ

有限会社エピファニーワークス 担当：広瀬、鶴沢 Tel. 0766-54-6210 ※現在はE-mail優先
E-mail hirose@epiphanyworks.net（広瀬）、tsurusawa@epiphanyworks.net（鶴沢）

富山県総合デザインセンター

1999年に創設した、デザインを専門とする公設試験研究機関。デザイン性に優れた商品の共同開発や販路開拓の支援、デザイン人材の育成などに取り組む。また、近年は激変する市場環境に対応すべく、デザイン交流拠点「クリエイティブ・デザイン・ハブ」、バーチャルリアリティのコンテンツ制作システムや大型スクリーンを使ったシミュレーションの環境を備えた「バーチャルスタジオ」を整備し、先端産業とデザインの融合や異業種連携による新商品開発・新事業創出をめざしている。



OpeningTalk オープニングトーク

私たちが直面する「現実」は、誰もが体験・共有可能なものとして捉えがちです。しかし、インタラクティブアートやVR（仮想現実）、AR（拡張現実）、MR（複合現実）は、むしろ「現実」こそが虚ろな存在であることを映し出します。SR（代替現実）の研究者で脳神経科学者の藤井直敬氏と、現代美術家のクワクポリョウタ氏を迎え。この新しい現実世界における人間の感性や社会の可能性を考察します。

テーマ：私たちが感じる、新しい世界

スピーカー：

藤井 直敬（医学博士・脳科学者/一般社団法人 XRコンソーシアム代表理事/デジタルハリウッド大学大学院 教授/東北大学医学部特任教授）

クワクポリョウタ（アーティスト/情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 教授）

日 時：9月4日(金) 13:30～15:00

会 場：富山県総合デザインセンター1F 展示室（富山県高岡市オフィスパーク5）

定 員：25名限定（要事前申し込み）※オンライン配信あり

参加費：無料



藤井 直敬氏



クワクポリョウタ氏
Courtesy of New Indian Express

VR Experience VR体験

最先端のVR技術を使ったアート作品「Forest」を体験できます。



日 時：

9月4日(金) 15:00～17:00

9月5日(土)・6日(日) 10:00～17:00

会場：富山県総合デザインセンター2F
バーチャルスタジオ

参加：要事前申し込み

※空きがある場合は当日の申し込みも可能

参加費：無料

所要時間：1回15分/各回1組（1名～最大10名）

ARTIST：Naotaka Fujii+GRINDER-MAN+evala

森の中を人工生命の群れとともに動きながら体験する音空間。体験者が動き回ることによって空間に音が生成される。空間に様々な形で埋め込まれた情報を五感を通じて感じることで私達の脳内に新しい現実が作り上げられる。

報道関係の方のお問合せ

有限会社エピファニーワークス 担当：広瀬、鶴沢 Tel. 0766-54-6210 ※現在はE-mail優先
E-mail hirose@epiphanyworks.net（広瀬）、tsurusawa@epiphanyworks.net（鶴沢）

Conference カンファレンス

Keynote Speech 基調講演

「ニュータイプの時代」『世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか?』など自身の著書にて、アートや美意識、感性の重要性を語ってこられた山口周氏を迎え、価値観が多様化し、不確実性が高まっていくこれからの人類新時代において、私たちに必要なものは何かをお聞きします。

テーマ：経営におけるアートとサイエンスのリバランス

日時：9月5日(土) 13:30～

会場：富山県総合デザインセンター1F 展示室

定員：25名限定（要事前申し込み）※オンライン配信あり

参加費：無料



山口周氏

スピーカー：

山口周（独立研究者、著作家、パブリックスピーカー）

1970年東京都生まれ。電通、BCGなどで戦略策定、文化政策、組織開発等に従事。著書に『ニュータイプの時代』『世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか?』『武器になる哲学』など。慶應義塾大学文学部哲学科、同大学院文学研究科修士課程修了。株式会社中川政七商店社外取締役、株式会社モバイルファクトリー社外取締役。

Talk Session トークセッション

アートやデザイン、テクノロジーなど、第一線で活躍する方々を講師に招いてのトークセッション。地域や分野を超え、リベラルな視点で議論を深めます。

会場：富山県総合デザインセンター1F 展示室

定員：25名限定（要事前申し込み）

※オンライン配信あり

参加費：無料

「アートとデザイン」

日時：9月5日(土) 15:00～17:00



ミヤケマイ
美術家



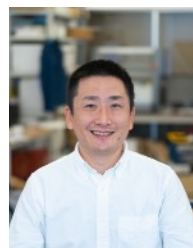
川原 隆邦
和紙作家



吉田真也
プロダクトデザイナー、
SHINYA YOSHIDA
DESIGN代表

「テクノロジーとデザイン」

日時：9月6日（日）10:00～12:00



松山 真也
プランナー、
デザイナー、
エンジニア



平瀬 謙太郎
クリエイティブ・
ディレクター



吉泉 聡
TAKT PROJECT Inc.代表、
デザイナー、
クリエイティブディレクター

Toyama Creative Meetup 交流会

登壇者と参加者が交流するミートアップを行います。分野を超えて出会い触れ合うことで、創造的な“気づき”や“つながり”が生まれるプログラムです。

日時：9月6日(日) 13:30～16:00

会場：富山県総合デザインセンター1F 展示室

定員：25名限定（要事前申し込み）

参加費：無料

報道関係の方のお問合せ

有限会社エピファニーワークス 担当：広瀬、鶴沢 Tel. 0766-54-6210 ※現在はE-mail優先
E-mail hirose@epiphanyworks.net（広瀬）、tsurusawa@epiphanyworks.net（鶴沢）