

報道関係者各位
プレスリリース

2020年8月3日
有限会社D-WEBER
4DESIGN 事業部

**70年続くパイプ加工メーカーとデザイナーがコラボ、
美しいスチールパイプ椅子“リバース”を8月3日発表**

町工場とデザイン会社が挑む「地元で生み出す。モノづくり回生と活性。」



自動車部品を中心に幅広いデザインを手掛ける有限会社 D-WEBER(本社:愛知県安城市 代表取締役:水野 健一)は、2020年8月3日、愛知県安城市で70年続くパイプ加工メーカー キムラ工業株式会社 三代目代表取締役:木村 忠嗣と手を組み、美しいスチールパイプ椅子を発表しました。

有限会社 D-WEBER は、2018年よりプロジェクトブランド「4DESIGN by D-W」を展開しています。第一弾は代表・水野の故郷の愛知県瀬戸市の瀬戸焼「宝玉」をカペラシンガポールで発表、ASIA DESIGN PRIZE 2019を受賞、2019年に第二弾の沖縄琉球ガラス村の現代の名工率いる職人達と琉球ガラス「波琉寿(パルス)」を発表、ASIA DESIGN PRIZE 2020を受賞し、独自作品で2年連続の受賞を果たしています。

【 製作の背景 】

水野と木村の出会いは昨年9月の安城市商工課主催の会合でした。地元仅此だけのものづくりメーカーがあれば半径数キロで何かを生みだせるはず。それによる雇用の拡充が転入者の増大に繋がり、市の発展をシュミレーションすることができます。それを実現すべき存在は魅力ある中小企業なのではないかという最初の試みが「第1回 安城ものづくりネット」でした。

つねづね地元企業と何かを生み出したいと考えていた水野は地元中小経営主との繋がりを求めて「安城ものづくりネット」に参加をし、そこで隣合わせたのが木村でした。

モータースポーツのデザインも多く手掛ける水野は、マフラーやサスペンションなどのパイプ製品には多く触れてきましたが、木村のパイプ加工への情熱と、三代目を継いだ直後の課題とビジョンを聞き「この人となにかを作りたい。」と思い「一緒に何か作りませんか。」と声をかけたのがスタートです。



【 リバースの発想と由来 】

「特殊な技術を追い求めるのではなく、手持ちの技術を最大限に活かした魅力的な商品を作ること。」を念頭にプロジェクトはスタートしました。

作品には、「回生(Re Birth)」と「反転(reverse)」の両方の意味を持たせ「リバース」と名付けました。「舵を切り、攻める企業に生まれ変わる。」という思いも重ねています。

デザイン会社を営む水野も業態こそ違いますが同じ中小企業主です。こうして「なぜ作るのか」「なんのために作るのか」「生き抜くために作るのだ」という意識を共有し、作品のコンセプトに繋がりました。

【 リバースの特徴 】

リバースは、一般的なパイプ椅子のイメージを払拭するところに着眼点を置きました。便利さを追求しない。汎用性を追求しない。万人受けである必要がない。見せたいのはパイプ加工技術とデザインです。

手仕事による美しい曲げと溶接技術に裏付けられたテクニックあってこそ。水野がデザインした一見無茶な造形を見事に再現しています。

座面素材達はパイプの中から現れたかのようにデザインしています。まるで竹から生まれたかぐや姫のようであり「誕生する」という意味も込められています。

切り口は特殊レーザーカットを施してあります。座面など別ピース部分は3次元加工機で削り出して製作しており、樹脂部分は美しい塗装も施されています。これら全て地元安城市の中小企業の手によるものです。

コンセプトモデルのハンドバフには座面に天然木ヒノキを使用しています。金属の固い表情とヒノキの柔らかい表情でコントラストを与えています。

ピアノブラックは「コスメ」をイメージしており、まるで口紅を斜めに切ったかのような艶やかな佇まいが特徴的です。漆器のような風貌は和装ともよく合います。



【 ターゲット 】

公共施設・結婚式場・美容関連・ディスプレイ・舞台小道具などを見込んでおり、個人需要も視野にいれています。

【 いま発表をする意義 】

当初は本年3月の発表を見込んで取り込んできました。残念ながらその頃はとてもプロジェクトを継続する状況では無くなっていました。両社共に「まずは会社の存続のための時間を優先するべき」と判断して、プロジェクトは一時中断をしていました。

水野は環境を構築して全社員を約三か月のリモートワークに導きました。木村は機材のメンテナンスや5S など将来必ず会社の為になることに取り組んでいました。出口の見えない不安を抱えていた中で、木村は空いた時間を利用して黙々とリバースの試作も続けていたのです。

6月になったある日 水野から木村へ一通のメールを送りました。

「僕らにとってツライ時代になりましたが、僕ら中小にとってはこれが初めてではないはず。リーマンも東日本も乗り越えてきました。今できることは前向きな取り組みを発信して活気を届けることではないでしょうか。」

木村の返信は

「その通りです。実は自粛中に黙々とリバースの試作を続けていました。是非これを世に出しましょう。」

そして、そこからプロジェクトが回生したのです。

こうして図らずも新型コロナ最中に発表することになりました「リバース」というメッセージを多くの方に知って頂けたら嬉しいです。

【 リバース の概要】

名称 : リバース(コンセプトモデル)

発表 : 2020年8月3日 意匠登録出願済み

用途 : 椅子 インテリア 撮影小物など

サイズ : 高さ:約430mm 幅:約320mm 奥行:約400mm

カラー : 「ハンドバフ + ヒノキ」「ピアノブラック + ルージュ」

発売日 : 未定

価格 : 予測販売価格 80,000円 ~ 300,000円 量産モデルも別途検討中です。

製作販売: キムラ工業株式会社

URL : <https://kimurakougyou.deko8.jp/>

■会社概要

商号 : 株式会社 D-WEBER(ディーウェーバー)

代表者 : 代表取締役 水野 健一

所在地 : (studio)〒446-0059 愛知県安城市三河安城本町2-1-10 KAGAYAKI-SQUARE 9F

設立 : 2003年8月

事業内容: 企画・プロダクトデザイン・グラフィックデザイン

URL : <http://www.d-weber-inc.jp/>

The Re:birth
REVELZE



キムラ工業有限会社
KIMURA KOUGYOU

4
DESIGN | DW

【本品コンセプトモデルに関するお問い合わせ先】

キムラ工業有限会社
代表取締役 木村 忠嗣
愛知県安城市三河安城東町 2-2-23
TEL : 0566-76-2790
tadashi@kimurakougyou.deko8.jp

【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

有限会社 D-WEBER
代表取締役 水野 健一
Tel : 0566-89-2934
information@4-design.jp