

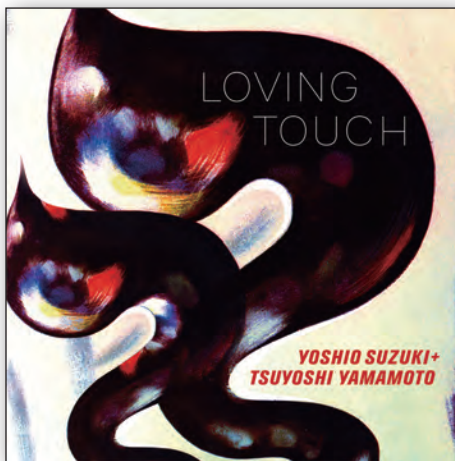
ふたりのマエストロが織りなす
極上のスタンダード集!

『ラヴィング・タッチ』

2020.
4.8
OUT!

1. ラヴィング・タッチ
2. 朝日のごとくさわやかに
3. キスは風によって
4. ブルース・フォー・エディス
5. クレオパトラの夢
6. ミステイ
7. サマータイム
8. ラスト・タンゴ・イン・パリ
9. レフト・アローン

(2020年1月18.19日録音)



レーベル : Days of Delight
発売日 : 2020年4月8日
品番 : DOD-006
JAN : 4582530660108
定価 : ¥2500+税

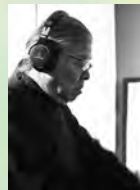
Days of Delight 

鈴木良雄 *bass* + 山本剛 *piano*

スウィングーでブルージーな山本剛を、鈴木良雄の骨太なグルーブが支える。
「自分だけの音」を持つふたりの巨匠が、極上のサウンドを奏でます。
収録したのは、「レフトアローン」「朝日のごとくさわやかに」「サマータイム」
など、ジャズファンが愛し続けてきた珠玉の名曲ばかり。
もちろん山本剛の代表曲「ミステイ」「クレオパトラの夢」も収録しています。



鈴木良雄



山本剛



「デュオアルバム の 決定版 を つくりたい。そう考えたとき、
真っ先に頭に浮かんだのが鈴木良雄と山本剛でした。
ともに1970年代から日本のジャズ界を牽引するリビング
レジェンドにして現役バリバリのトッププレイヤー。
ふたりの生々しい対話を多くのジャズファンに届けたいと
思ったのです。なにしろ無駄な音がない。まるで少ない音
で豊かな情感を表現することを競うかのように、ふたりは
徹底して無駄な音を削ぎ落とします。結果、そこには自然
で有機的な空隙ができる。揺れ動きながら瞬間瞬間に形を
変える“音のない隙間”です。スペースのある音楽は美し
い。このシンプルな原理を彼らは教えてくれました。」

— Days of Delight ファウンダー&プロデューサー 平野 暁臣