

別紙

<1> 展覧会詳細について

1. 名称 特別企画展 水のめぐみ 大地のみのり—野菜、果物、魚介の美術—
2. 会期 2020年2月21日（金）～4月5日（日）
3. 休館日 毎週月曜日
（ただし2月24日〈振休〉は開館し、翌25日〈火〉が休館）
4. 開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時まで）
5. 入館料 一般 630円 高校・大学生 420円 小学・中学生 無料
6. 主催 大和文華館
7. 出陳品数 51件

（一例）

〔水のめぐみ〕

- ・花卉雑画卷 徐渭筆 中国・明時代 泉屋博古館蔵【3/24～4/5 展示】
- ・藻蟹図 江稼圃筆 中国・嘉慶10年（1805） 個人蔵
- ・翰墨隨身帖 田能村竹田筆 日本・江戸後期 大和文華館蔵
- ・蔬果蟲魚帖 浦上春琴筆 日本・天保5年（1834） 泉屋博古館蔵
【3/17～4/5 展示】
- ・十便十宜帖 十時梅厓筆 日本・寛政13年（1801） 泉屋博古館蔵
【2/21～3/15 展示】
- ・伊勢海老図 富岡鉄斎筆 日本・明治37年（1904） 大和文華館蔵
- ・粉青象嵌蓮池三魚文扁壺 全羅道窯（三島手） 朝鮮・朝鮮王朝時代 大和文華館蔵

〔大地のみのり〕

- ・瓜図 有君栄筆 中国・万曆45年（1617） 個人蔵【※初公開！】
- ・四時花卉図（四幅対） 趙之謙筆 中国・同治9年（1870） 大阪市立美術館蔵
- ・墨菜図巻 黄道周款 中国・天啓5年（1625） 大阪市立美術館蔵
- ・墨菜図 鳳臣筆 中国・清時代 大和文華館蔵
- ・草花群蝶図 王楚珍筆 中国・光緒22年（1896） 泉屋博古館蔵
- ・野菜涅槃図 岸連山筆 日本・江戸後期 個人蔵【※初公開！】
- ・鉄砂青花葡萄文大壺 朝鮮・朝鮮王朝時代 大和文華館蔵

ほか

<2> 会期中のイベントについて

1. 特別講演「美味なる絵画―東アジア 描かれた野菜・果物の系譜」
 - (1) 日時・場所 3月29日(日) 14:00から講堂にて
 - (2) 講師 泉屋博古館学芸課長 実方葉子氏

2. 日曜美術講座「東アジアの野菜、果物、魚介の美術」
 - (1) 日時・場所 3月22日(日) 14:00から講堂にて
 - (2) 講師 大和文華館 学芸員 都甲さやか

3. 講座 美術の窓
連続講座「北斎一神の領域に至らん―」第4回「卍(まんじ)期 1834~1849」
 - (1) 日時・場所 3月8日(日) 14:00から講堂にて
 - (2) 講師 大和文華館 館長 浅野秀剛

4. 列品解説
 - (1) 日時・場所 毎週土曜日 14:00から展示場にて
 - (2) 解説 大和文華館 学芸部

5. 華コンサート
 - (1) 日時・場所 3月7日(土) 13:00から講堂にて
 - (2) 題目 女声ボーカルグループ「春を告げる紅白の梅」
 - (3) 演奏者 パルフェ・ムジーク・アカデミー(女声アンサンブル)

何れのイベントも参加は無料ですが、入館料が必要です。

以 上