

# 張春祥

## 張春祥 プロフィール



身長：174cm 体重：68kg 頭囲：57kg  
BWH：90 / 78 / 90 首回り：39cm 袖丈：60cm  
肩幅：40cm ズボン丈：100cm 股下：74cm 衿丈：80cm

足のサイズ：26cm

1960年7月18日北京生まれ  
祖父の代から京劇を家業とする

北京戯曲学校卒業。北京京劇院に13年間所属  
主に「三岔口」「武松打店」「四傑村」に主演

イギリス・ポーランド・オーストラリアでも「三岔口」を主演、好評を得る

1989年来日。

中島みゆき「夜会」

黒テント 佐藤信「ボイツェク」

串田和美「セツアンの善人」

蜷川幸雄演出「さらばわが愛～霸王別姫」

などをはじめとして、

自ら舞台、ミュージカル、TV、映画などに出演する傍ら、

振り付け、言語指導、殺陣指導、ワークショップなどで活躍



中島みゆき「夜会」



1996年から在日の京劇団「新潮劇院」を主宰。

日本人にわかりやすい京劇公演を数多く上演するとともに、  
初心者にも親しみやすい京劇ワークショップや  
日本人京劇俳優の養成も積極的に行い、  
日中友好の懸け橋を担っている。

## 主な出演作品など



松たか子主演  
「セツアの善人」



テレビ東京ドラマ  
「赤い月」

文化村オーチャードホール佐藤信オペラ「魔笛」(1989、1991、1992 )  
シアターコクーン佐藤信「ハムレット」劇中劇の主演とアンサンブル(1993)  
中島みゆき「夜会」みゆきの相手役(1993、1998)  
東京電力「ヤマトタケル」ヤマトタケル主役(1994、1995、1996、1997、1998)  
黒テント佐藤信「ポイツェク」鼓手長 アビニユン演劇祭参加(1996/1997)  
流山児事務所 鄭義信「ザ寺山」アンサンブル(1997)  
新国立劇場 串田和美「セツアの善人」水売りのワン(1999)  
野田マッパ「パンドラの鐘」葬式屋の一人(1999)  
石井總互監督「五条霊戦記」蟬入道役(1999)  
NHK 日中合作ドラマ土曜特集「桜桃の実る谷」主演陳思厚(2000)  
野村万之丞「真技樂・越樂」(2002,2004)  
神奈川県民ホール 加藤直「ミステリヤ・ブッフ」軍人・大工 (2003)  
テレビ東京ドラマ「赤い月」王役(2003)  
国立能楽堂 野村万乃丞 怪談狂言「耳なし芳一」  
東京ギンガ堂公演「孫文と梅屋庄吉」孫文役(2007 / 2010)  
NHK教育「からだであそぼ」(2008)  
Bunkamura シアターコクーン「さらば、わが愛 霸王別姫」(2008)  
NHKドラマ「上海タイフーン」(2008)  
テレビ朝日ドラマ「男装の麗人～川島芳子の生涯～」(2008)  
NHKドラマ「遥かなる絆」(2009)  
映画「弁天通りの人々」(2009)  
豪華客船 飛鳥Ⅱ 京劇公演……他、映画、再現ドラマ、ドキュメンタリー等

## 振り付け・演技指導（舞台／映画）

市川猿之助スーパー歌舞伎「ヤマトタケル」演技指導(1995/98)  
石井總互監督映画 武術指導(1999)  
市川猿之助スーパー歌舞伎「新・三国志」立ち回り指導(2000)  
新橋演舞場「滝沢演舞城'07」変面指導(2007)  
Bunkamura シアターコクーン「さらば、わが愛 霸王別姫」京劇指導(2008)  
NHKドラマ「上海タイフーン」中国語指導(2008)  
アミューズ／ネルケプランニング主催「BLACK&WHITE」京劇指導(2010)  
…他、小学校への指導、地域演劇での指導など



「五条霊戦記」

## ワークショップ・講演・その他

自由劇場俳優養成所 黒テント俳優養成学校講師(1994～2001)  
横浜市教育委員会教文セミナー「京劇役者から見た日本人」(2000)  
新潮劇院京劇ワークショップ (2001～)  
京劇ワークショップ NHK 文化センター八王子 (2004,2008) …他、各種中国語ナレーションなど