

第25回学生CGコンテスト 受賞作品決定！ 受賞作品展・表彰イベント「CGC25 Meeting」を 2020年2月1日、2日に日本科学未来館で開催。



CG-ARTS（東京都中央区）は、「第25回学生CGコンテスト（Campus Genius Contest:CGC）」の受賞作品を紹介するイベント「CGC25 Meeting」を、2020年2月1日（土）、2日（日）の2日間、東京・お台場の日本科学未来館にて開催いたします。

本コンテストでは、新しいメディアやテクノロジーを用いた作品を幅広く募集し、25回目となる今回は330作品の応募がありました。評価員によるノミネート選考会によってアート部門41作品、エンターテインメント部門46作品まで選出し、さらに両部門の審査員による最終審査会で、両部門合わせて21の受賞作品が決定しました。受賞作品展・表彰イベント「CGC25 Meeting」では、受賞者による作品プレゼンテーションや審査員・評価員とのディスカッション、受賞作品を中心とした展示や体験コーナー、上映プログラムを実施し、さまざまな交流が生まれる場を創出します。2月1日（土）は両部門のトークショー、表彰イベントを開催いたします。どなたでもご参加いただけます。ご参加はこちらから。<https://25thcgcmeeting.peatix.com>

【CGC25 Meeting 開催概要】

開催日程：2020年2月1日（土）、2日（日）

開催場所：日本科学未来館（東京・お台場）

7階 コンファレンスルーム 水星、火星、金星、木星

所在地：東京都江東区青海 2-3-6

入場料：無料

主催：CG-ARTS（公益財団法人 画像情報教育振興協会）

特別協力：キャノンマーケティングジャパン株式会社

協力：京楽ピクチャーズ株式会社、KLab株式会社、株式会社Too、
日本科学未来館、一般社団法人 Media Ambition Tokyo、株式会社ワコム



25th
CGC
CAMPUS GENIUS CONTEST

公式サイト <https://campusgenius.jp>

Facebook <https://www.facebook.com/gakuseicg>

Twitter <https://twitter.com/gakuseicg>

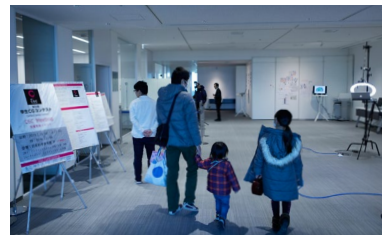
見て、感じて、楽しめるアート&エンターテインメントイベント！

展示・上映・体験

開催日程：2020年2月1日（土）、2日（日）

開催場所：日本科学未来館7階 コンファレンスルーム水星、火星、金星

受賞作品を中心に体験できる作品をはじめ、
アニメーションの原画や制作に使用した小物などを展示。
受賞作品をゆっくり鑑賞できる上映コーナーや
実際に触って遊べる体験コーナーを楽しんで頂けます。



昨年度「CGC Meeting」展示風景

トークショー

開催日程：2020年2月1日（土）

開催場所：日本科学未来館7階 コンファレンスルーム木星

13:00 - 14:30

アート部門 審査員、評価員によるトークショー

出演者（予定）

審査員：陣内 利博（武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科 教授）

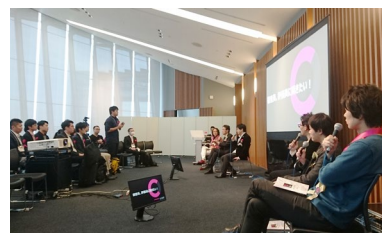
寛 康明（東京大学大学院情報学環准教授）

評価員：市原 えつこ（メディアアーティスト／妄想インベーター）

大山 慶（プロデューサー／株式会社カーフ代表取締役）

塚田 有那（編集者／キュレーター）

やんツー（美術家）



昨年度「CGC Meeting」トークショーの様子

14:40 - 16:10

エンターテインメント部門 審査員、評価員によるトークショー

出演者（予定）

審査員：市村 龍太郎（ドラゴンクエストシリーズ チーフプロデューサー／株式会社スクウェア・エニックス）

小林 浩康（CG アニメ監督・デザイナー／株式会社カラー／株式会社プロジェクトスタジオ Q）

橋本 トミサブロウ（プロデューサー／株式会社 SOLA DIGITAL ARTS COO）

評価員：井口 晃慶（クリエイティブ部 グループマネージャー／KLab 株式会社）

大塚 康弘（ディレクター／株式会社デジタル・フロンティア）

須貝 真也（取締役／アニメーション監督／CGI 監督／株式会社サブリメーション）

真壁 成尚（ディレクター／WOW 株式会社）

17:00 - 19:30

表彰イベント

表彰式と交流パーティーを開催します。受賞者や審査員の方々へインタビューが可能ですので、プレスの皆様も是非お越しください。



昨年度「CGC Meeting」表彰イベントの様子

第25回学生CGコンテスト (Campus Genius Contest)

アート部門 受賞作品

PLATINUM 最優秀賞



『MOWB』
ゆはらかずき
東京藝術大学

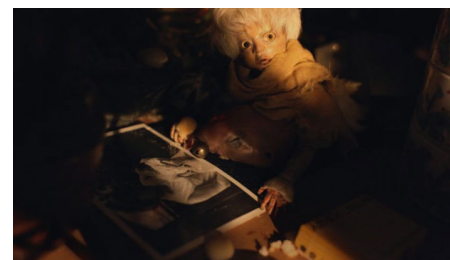
GOLD 優秀賞



『cyack』
長嶋 海里
国立音楽大学



『Translucent Objects』
平瀬 ミキ
情報科学芸術大学院大学



『鬼とやなり』
副島 しのぶ
東京藝術大学

SILVER 審査員賞

笈審査員賞
『Masquerade』石原 航

陣内審査員賞
『どうかお達者で』滑原 百藻

藪前審査員賞
『ユメみばなにうつつ』増田 優太

BRONZE 評価員賞

市原評価員賞
『Sequences/Consequences』中路 景暁

大山評価員賞
『向かうねずみ』築地 のはら

塚田評価員賞
『tricotgraphe』金井 啓太

やんツー評価員賞
『happy ice-cream』敷地 理、黒田 健太、小松 菜々子、村川 菜乃

NOMINATE ノミネート作品

『Arque』鍋島 純一、慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科
Embodied Media Project

『モノカタリ』中山 祐之介、長堀 弘毅、早稲田大学橋田研究室

『うめぼしパトロール』ささき えり

『何度でも忘れよう』しばた たかひろ、青山 ゆり華、中村 平、澤田 怜奈、

鶴岡 紗衣、伊藤 琴音

『0 番目の私へ』増田 優太

『越してきたばかりの新しい家族は今日も、今晚の夕飯の話をしながら買

い物カゴを手に取る』平山 夏帆

『墮ち着くとバユミロン』池田 真友

『使い途の無い否定性』岡田 直己

『ルーシドポーズ』臼井 達也

『微睡みのヴェヴェアラ』岡田 章吾

『BoilingWave』須川 萌、古川 泰地、鍋島 純一

『Swimmers』米澤 柊

『その先の旅路』山口 真依

『共鳴 -groove-』岡野 紗咲

『I see a mechanical ghost』増田 麻耶

『FINALIST』川口 瑛

『a rest within one's self』藤井 樹里、藤波 秀磨、宗像 佑弥、齋藤 帆奈、
芳賀 健、川島 梨紗子

『LOCOMOTOR』金子 勲矩

『(UN)CONSCIOUS』柴田 将希

『Base:Curve×Grid』海老原 礼菜

『眠るための装置』小林 颯

『Algo-Rhythm』野原 恵祐、中嶋 亮介

『月面枯山水』黒石 閑

『OUTER SPACE』cha-bow

『サバイバルベット』山口 千晶

『Stone hits in the display』臼井 達也

『ワンダフル千鳥足 in ワンダーランド』岡田 詩歌

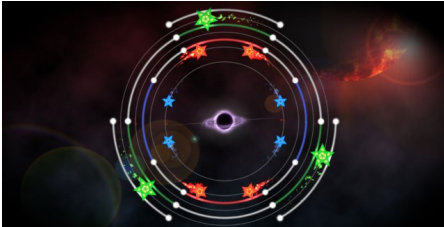
『韻を踏む』眞鍋 美祈、Richard Sahala Hartanto、高嶺 航

『Beyond Path』陳 湘馥 (Chen, Hsiang-fu)

『/module/Whom』日比野 光祐

第25回学生CGコンテスト (Campus Genius Contest)
エンターテインメント部門 受賞作品

PLATINUM 最優秀賞



『ORBITS』
OVERWORKS

(曾根 麟、平屋 孝樹、和田 拓人、市原 彰真、徐一帆、呉詩絵、呉高宇)
HAL 東京

GOLD 優秀賞



『Awaken』
猪瀬 菜奈子、渡邊 大和、倉吉 辰ノ助
日本工学院八王子専門学校



『浴場の象』
程 嘉琳
東京造形大学



『微睡みのヴェヴアラ』
岡田 章吾
東京藝術大学

SILVER 審査員賞

市村審査員賞
『他人の町』弦巻 昇平

小林審査員賞
『どうかお達者で』滑原 百藻

橋本審査員賞
『DEUX』中尾 圭秀、奥山 祐史、石川 凜之介、
丸野 正二、Andrea Marszalek、Hugo Greiner

BRONZE 評価員賞

井口評価員賞
『LOCOMOTOR』金子 勲矩

大塚評価員賞
『Black Rabbit in a Coffee cup』李秀仁、齋藤 汐香、佐藤 茅乃、
松山 りか、白田 綾乃、尾高 瑞樹、山口 風太、村井 優斗

須貝評価員賞
『かぜの日』平井 あかね

真壁評価員賞
『その先の旅路』山口 真依

NOMINATE ノミネート作品

『MOWB』ゆはらかずき
『星座ドロップ』匿名イフリート(荒川 稜登、安徳 琢磨、井上 光、岡野 鴻佑、
小田 竜馬、塩入 丈也、徳井 紫帆、永井 雄也、原田 優斗、前嶋 康太)
『文字の文様』小林 和貴
『蟹の錯覚』佐藤 優太郎、石原 由貴、小鷹 研理、
名古屋市立大学芸術工学研究科小鷹研究室
『月面枯山水』黒石 閑
『☆ベンチャー』☆ベンチャー制作チーム(井島 智史、松井 愛咲希、
王 澤斌、回 志棟、簡 辰霖、黒澤 央弥、顧 宇ヨウ、関 晋吾、
TIM NAOVARUNGS、MANGKORN VIRIYA、大野 陽佑)
『Arque』鍋島 純一、慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科
Embodied Media Project
『百血-momochi-』桜井 望海、水野 巧登、柳井 良太、吉田 翔、齋藤 大介、
鈴木 樹、小西 正悟、渡邊 大和、谷澤 涼介、櫻井 文也、加藤 篤史、長尾 裕人
『PATHFINDER』ニーソックス(宮尾 優汰、JIWANGGA DIWANGKARA、
木村 遼、土井 瑞稀、福住 琉斗)
『Celestial』小南 響、楊 蘇瀟、中里 仁、橋本 和佳、真野 剛、渡部 颯来、
黒野 幹生、滝口 直哉
『actionCanvas』桑畑 幸千生
『FINALIST』川口 瑛
『鬼とやなり』副島 しのぶ
『臥煙-GAEN-』スタジオ玉井(玉井 貫太郎、小俣 和也、佐藤 柁太、佐藤 大河、
和田 岳丈、奈良 旭、足立 光平、足立 早干、大河内 健聖、佐々木 啓成)
『SHADECOR PV 2019』寺坂 瑠菜

『悪い、やっぱつれえわ、生理痛』麻田 千尋、原 直弥、東 直樹、堤 琴里、
大塚 雄太、合田 怜央、石田 健太郎、大森 和、朝日 隆大
『tricotgraphe』金井 啓太
『AI学級』地下 英里
『1/4』何 劭恆
『韻を踏む』眞鍋 美祈、Richard Sahala Hartanto、高嶺 航
『自律する影』九鬼 慧太、神宮 亜良太、大伏 仙泰
『ShootingStar』長井 恵
『A place to come back』清水 悠馬、足立 光平、秋田 竜也
『Margaret』坪野 紘典、道面 光介
『墮ち着くとバコムロン』池田 真友
『ネギはからだにいい』伊藤 貴祥
『Make a Wish』Make a Wish 制作チーム(阿部 剛大、小倉 大河、白川 賢悟、
日比野 滉太、森下 堅心、中野 秀之輔)
『おぼけとこどもアニメーション』相原 ふう
『Invisible Life』齋藤 俊希
『TADAIMA』徳永 森音、樹屋 大河、園生 悠太、益子 美由希、徳永 幸彦
『ARama! - スマホで撮れる、ふしぎな動画-』守下 誠
『The Style of One's Photograph』柴田 一秀
『GLOBE』POTATO CORN(柳瀬 泰邦、池田 博雅、鈴木 遼平、須田 覚仁、
荒井 航、山田 健斗、大高 正嗣、木下 蓮、角田 空、Rybalkin Igor、安藤 佳樹)
『成れに果てり MV』寺坂 瑠菜
『gimmick of free』植田 慈英

第25回学生CGコンテスト (Campus Genius Contest)

パートナー賞

京楽ピクチャーズ賞

Too バーチャルキャラクターメイカー賞

『Black Rabbit in a Coffee cup』李秀仁、齊藤汐香、佐藤茅乃、松山りか、白田綾乃、尾高瑞樹、山口風太、村井優斗 / 日本工学院専門学校

京楽ピクチャーズ賞

『LOCOMOTOR』金子 勲矩 / 多摩美術大学

KLab 賞

『PATHFINDER』ニーソックス (宮尾 優汰、JIWANGGA DIWANGKARA、木村 遼、土井 瑞稀、福住 琉斗、佐藤 凜) / HAL東京

Too バーチャルキャラクターメイカー賞

『Make a Wish』 Make a Wish 制作チーム (阿部 剛大、小倉 大河、白川 賢悟、日比野 滉太、森下 堅心、中野 秀之輔) / トライデントコンピュータ専門学校

Media Ambition Tokyo 賞

『モノカタリ』中山 祐之介、長堀 弘毅、早稲田大学橋田研究室 / 早稲田大学大学院

未来館賞

『月面枯山水』黒石 閑、KUROISHI Lab. / 多摩美術大学

Wacom Intuos Pro 賞

『その先の旅路』山口 真依 / 多摩美術大学

ナレッジ賞

『星座ドロップ』匿名イフリート (荒川 稜登、安徳 琢磨、井上 光、岡野 鴻佑、小田 竜馬、塩入 丈也、徳井 紫帆、永井 雄也、原田 優斗、前嶋 康太) / HAL大阪

『百血 -momochi-』桜井 望海、水野 巧登、柳井 良太、吉田 翔、齋藤 大介、鈴木 樹、小西 正悟、渡邊 大和、谷澤 涼介、櫻井 文也、加藤 篤史、長尾 裕人 / 日本工学院八王子専門学校

『☆ベンチャー』☆ベンチャー制作チーム (井島 智史、松井 愛咲希、王 澤斌、回 志棟、簡 辰霖、黒澤 央弥、顧 宇ヨウ、関 晋吾、TIM NAOVARUNGS、MANGKORN VIRIYA、大野 陽佑) / HAL東京

『Celestial』小南 響、楊 蘇瀟、中里 仁、橋本 和佳、真野 剛、渡部 颯来、黒野 幹生、滝口 直哉 / HAL大阪

『FINALIST』川口 瑛 / HAL名古屋

『臥煙 -GAEN-』スタジオ玉井 (玉井 貫太郎、小俣 和也、佐藤 柊太、佐藤 大河、和田 岳丈、奈良 旭、足立 光平、足立 早千、大河内 健聖、佐々木 啓成) / 日本工学院八王子専門学校

『悪い、やっぱつれえわ、生理痛』麻田 千尋、原直弥、東直樹、堤琴里、大塚雄太、合田 怜央、石田 健太郎、大森和、朝日 隆大 / 甲南大学

『A place to come back』清水 悠馬、足立 光平、秋田 竜也 / 日本工学院八王子専門学校

『GLOBE』POTATO CORN (柳瀬 泰邦、池田 博雅、鈴木 遼平、須田 覚仁、荒井 航、山田 健斗、大高 正嗣、木下 蓮、角田 空、Rybalkin Igor、安藤 佳樹) / HAL東京

【学生CGコンテスト (Campus Genius Contest) とは】

1995年に始まった「学生CGコンテスト」は、時代とともに新しいメディアやテクノロジーを使った表現分野を取り入れ、現在ではCGのみならずアート、デザイン、アニメーション、映像、ゲーム、ウェブ、アプリ等、多様な表現を受け入れるコンテストです。学生CGコンテストの受賞作品は、ベルリン国際映画祭やアルスエレクトロニカ、文化庁メディア芸術祭など、国内外の有力なフェスティバルでも高く評価され、歴代受賞者の多くが、アート、デザイン、エンターテインメントなど、社会の様々なクリエイティブの第一線で活躍しています。

[広報問い合わせ先] CG-ARTS「学生CGコンテスト」事務局 担当：楠本、阿久津

お問い合わせフォーム <http://www.cgarts.or.jp/scg/contact/>

〒104-0061 東京都中央区銀座1-8-16 TEL：03-3535-3501 FAX：03-3562-4840(※受付時間：平日10時～17時30分)