

DOMOTO

驚異のクリエイションパワー

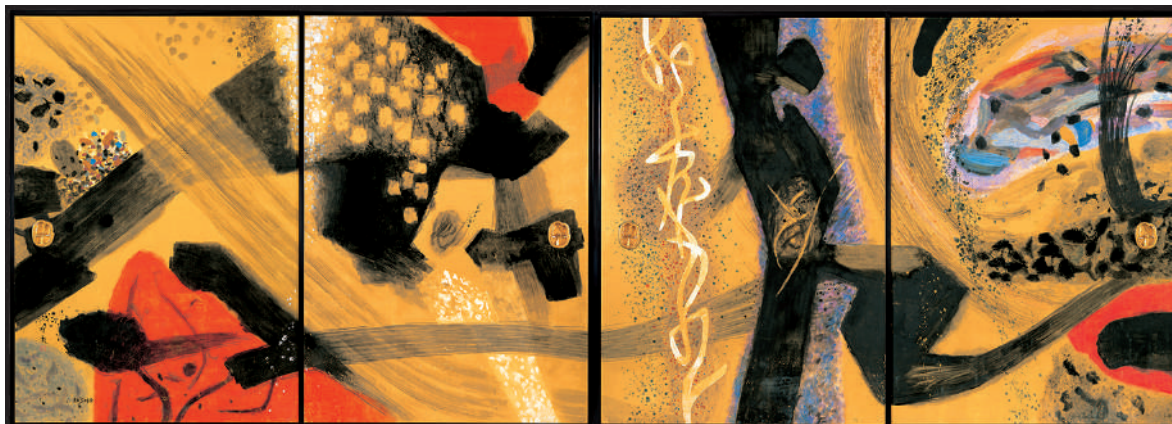
DOMOTO INSHO—Amazing Creative Power— Special Exhibition
:Fusuma Paintings from Chikurin-ji Temple, Kochi

INSHO

- 会 期** 2019年11月30日（土）～2020年3月29日（日）
前期：2019年11月30日（土）～2020年2月2日（日）
後期：2020年2月4日（火）～3月29日（日）
- 開館時間** 9：30～17：00（入館は16：30まで）
- 休 館 日** 月曜日（月曜日が祝日の場合は開館し、翌火曜日休館）、年末年始12/28～1/4
- 観 覧 料** 一般510（400）円、高校・大学生400（320）円、小中学生200（160）円
（ ）は20名以上の団体料金
65歳以上の方（要公的証明）および障害者手帳をご提示の方（介護者1名含む）は無料
- 主 催** 京都府、京都府立堂本印象美術館（指定管理者：公益財団法人京都文化財団）、
京都新聞
- 助 成** 一般財団法人地域創造

〈特別出品〉

高知・竹林寺の襖絵



展覧会概要

堂本印象（1891-1975）は、1919年に第一回帝展で初入選して以来、約60年にわたる画業において、常に日本画の最前線の表現に挑戦し続けた画家です。印象は、生涯を通して風景、人物、花鳥、神仏など多様なモチーフを描きこなしましたが、特に1950年代半ばからは日本画家による抽象画という今までに見られなかった前衛的な表現を国内外で次々と発表し、画壇に鮮やかな足跡を残しました。

本展では、寺院の襖絵としてはじめて抽象によって描かれた高知・五台山竹林寺ごだいさん ちくりんじの襖絵をはじめ、初期から晩年の代表作まで全58点（襖絵は展示替あり）を展示します。印象のクリエイションパワー全開の作品の数々をお楽しみください。

展覧会のみどころ

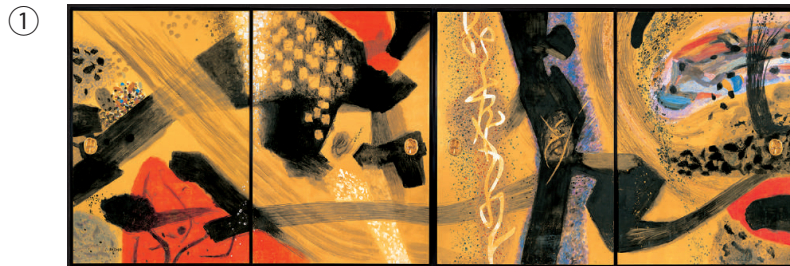
★高知・竹林寺の襖絵4題を当館では14年ぶりに特別公開！

寺院の襖絵としてはじめて抽象によって描かれた画期的な作品を京都で楽しめる貴重な機会です。

★日展・塾展出品作のほか、心打たれる小品まで。多様なモチーフと作風で縦横無尽に作品を生み出した印象のクリエイションの全貌に迫ります。

★本展の展示作品を中心に所蔵作品の人気投票を実施！

あなたのお気に入りの印象作品が今後の企画展に生かされるチャンスです。



- ①風神（全4面）1963年 高知・竹林寺（前期展示）
- ②雷神（全4面）1963年 高知・竹林寺（後期展示）
- ③太平洋（全8面）1963年 高知・竹林寺（後期展示）
- ④瀬戸内海（全8面）1963年 高知・竹林寺（前期展示）

主要出品作品

⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



⑩



⑫



⑬



⑭



⑪



⑮



⑤観音と文殊 1943年

⑥細川ガラシャ夫人

(大阪玉造教会壁画下絵) 1962年

⑦猫 1922年

⑧雪 1930年

⑨老松双雀 1940年

⑩坂 1924年

⑪中山七里 1945年

⑫パリ街はずれの家B 1952年

⑬ボア・ド・ブローニュのカフェ
(『美の聲音』挿絵原画) 1952年

⑭春 1927年

⑮八時間 1951年

※⑤～⑮京都府立堂本印象美術館蔵

人気投票 BEST OF 印象 !!

今回の展示作品を中心に、当館所蔵品の人気投票を行います。みなさまの心をつかんだ作品3点を選んでください。集計した結果を、2021年に迎える堂本印象生誕130年の展覧会に生かしてまいります。みなさまの投票をお待ちしております！（会期中、展覧会場のみ投票可能）

投票いただいた方の中から抽選で特典が当たります

- ① 一般に先がけて「生誕130年記念 堂本印象」展の「特別内覧会」にご招待（3組）
- ② 印象の甥で日本画家でもある三輪晃久館長と「茶話会」（2組）
- ③ 学芸員が美術館を端から端までご案内する「特別鑑賞ツアー」（3組）
- ④ 書籍『堂本印象 創造への挑戦』を贈呈（3名）
- ⑤ オリジナルポストカードを贈呈（50名）

※①②③についての交通費は自費となります。

※⑤の種類はお選びいただけません。

※すべての当選は、発送をもって代えさせていただきます。詳細は展覧会場にて発表します。

※投票の際にいただいた個人情報の取り扱いについては、上記の特典発送のみに使用し、それ以外の使用および第三者への提供はいたしません。また当館にて責任をもって厳正に管理いたします。

講演

2020年1月26日（日）

感じるころ—印象作品の心象と造形をめぐって

講師：中尾泰斗

（福岡女学院大学講師）

2020年3月8日（日）

竹林寺障壁画の史的位置—具象と抽象の狭間に—

講師：並木誠士

（京都工芸繊維大学大学院教授・美術工芸資料館館長）

時間：午後2時から3時まで

場所：学校法人立命館旧堂本印象邸（美術館東隣）

※要本展入館券（半券可）または65歳以上の公的証明

定員：30名（当日午後1時から美術館ロビーにて整理券を配布）

ギャラリートーク

2019年12月14日（土）

2020年2月9日（日）

3月1日（日）

時間：午後2時から

（30分程度）

場所：2階展示室集合

野外イベント

美術館庭園 入場無料

2019年11月30日（土）～12月22日（日）

渋箱の隅展（じゅうばこのすみてん）

< 立命館大学・堂本印象美術館連携 >

2020年2月22日（土）～24日（月・休）

京都新世代いけばな展関連事業 堂本印象美術館

野外いけばな展—早春の庭園—