

# 2019年11.12月、2020年1月の展覧会 プレスリリース

「 漆原夏樹 展 -写生・誤訳・神話- 」

2019年11月15日（金）～11月30日（土）

「 50<sup>th</sup> anniversary exhibition 」

2019年12月6日（金）～12月21日（土）

「 牧進 展 」

2020年1月10日（金）～1月18日（土）

会場：ギャラリー広田美術

開廊時間：11：00-19：00（日曜休廊）



漆原夏樹展

-写生・誤訳・神話-



「彼女の風景」  
30S (90.9×90.9cm)  
紙本彩色 2019年

ギャラリー広田美術では、2019年11月15日（金）から11月30日（土）まで、漆原夏樹展を開催いたします。1977年生まれの漆原は、東京芸術大学大学院美術研究科日本画専攻を修了後、個展を中心に制作を続けている作家です。

2013年の個展より人物と風景を中心にした作品を描き始め、存在のあり様を表現しようと制作してきました。

近年は、制作をするために行う「写生」が自分の見ている世界を「誤訳」させ、自らしか見ることのできない景色や気配があると感じ、それを描くことで自分と他者、それらを取りまく世界との流体のような関係性を形象化しようと試みています。

今回の個展では、写生や技法に基づいた作家の自由意思と画面上の予期せぬ出来事との境で浮かび上がってしまった景色を矯正せずに受け入れるような制作をしています。

「様々なものを内包した豊穡の光景は、身近な存在を取りまく生活の中のささやかな物語が、神話のような多層の意味と価値を持ちうることを示しているのではないか」と考える漆原夏樹の新作約15点の展示を予定しております。ぜひご覧いただきたくと同時に、ご紹介くださいますようお願い申し上げます。

# 漆原夏樹 略歴

## 略歴

- 1977年 神奈川県生まれ
- 2001年 東京芸術大学絵画科日本画専攻卒業
- 2003年 東京芸術大学大学院美術研究科日本画専攻修了

## 展覧会歴、受賞歴

- 2002年 「臥龍桜日本画大賞展」 入賞（高山市民文化会館／岐阜）
- 2003年 「新生展」 入賞（新生堂／東京）（同2004年入賞）
- 2006年 「漆原夏樹展」 アートスペース羅針盤/東京
- 2007年 「B-WORKS展」 シブヤ西武美術画廊/東京
- 2008年 「漆原夏樹展」 ギャラリー広田美術/東京（同10.12.1.15.17.19年）
- 2014年 「第6回トリエンナーレ豊橋 星野眞吾賞展 明日の日本画を求めて」  
大賞受賞豊橋市美術博物館
- 2015年 「From now on!! 第1期『Visualize－それぞれの心象風景』」  
藤沢市アートスペース
- 2016年 「Seed 山種美術館 日本画アワード 2016－未来を担う日本画新世代－」  
入選 山種美術館



# 漆原夏樹 展 -写生・誤訳・神話-

## 展覧会概要

会期

2019年11月15日（金）  
～11月30日（土）

開廊時間

11時～19時（日休廊）  
※23日（土）祝日は開廊致します

会場：ギャラリー広田美術  
東京都中央区銀座7-3-15

右：「彼の風景」  
30S（90.9×90.9cm）紙本彩色 2019年



---

# 50th Anniversary Exhibition



大島真由美「福祿寿」6F 紙本彩色 2019





ナカムラ徹  
「一意の目線意（心の音）」

---

ギャラリー広田美術では、2019年12月6日（金）から12月21日（金）まで、「50<sup>th</sup> anniversary exhibition」、また新年2020年1月11日（土）から1月18日（土）まで、「牧進展」を開催いたします。

ギャラリー広田美術は、本年創業50周年を迎えることができました。これも偏に皆様方の多大なるご愛顧、ご支援のお蔭と心より感謝し御礼申し上げます。

これを祝しまして、第一弾として、12月6日（金）よりギャラリーで個展を中心に発表させていただいている作家の皆様に吉祥をテーマにしたグループ展を開催させていただきます。めでたい、縁起がいいというのは、全世界共通の願いだと思えます。皆様の願いが叶うような、縁起の良い展示会にしたいと思っております。

# 50<sup>th</sup> anniversary exhibition

## 展覧会概要

会期：2019年12月6日（金）  
～12月21日（土）

### 開廊時間

11時～19時（日休廊）

※初日6日（金）のみ  
クリスマスアートフェスタの為  
21時まで開廊しております。

会場：ギャラリー広田美術  
東京都中央区銀座7-3-15



神戸智行 ※参考作品  
「ココロノニワ」 12号 紙本彩色 2019





# 牧進 展



牧進

「仲春」

13.5×17.5cm 紙本彩色 2019

---

ギャラリー広田美術では、新年2020年1月11日（土）から1月18日（土）まで、「牧進展」を開催いたします。

ギャラリー広田美術は、本年創業50周年を迎えることができました。これも偏に皆様方の多大なるご愛顧、ご支援のお蔭と心より感謝し御礼申し上げます。

50周年記念の第二弾として創業以来ずっとお世話になっている牧進先生に、ミニサイズ作品による十二ヶ月をテーマにした新作を描いていただきます。日本の美しい四季を描き続けている牧進先生の、素晴らしい作品をぜひご覧いただけましたら幸いです



# 牧進 展

## 展覧会概要

会期：

2020年1月10日（金）

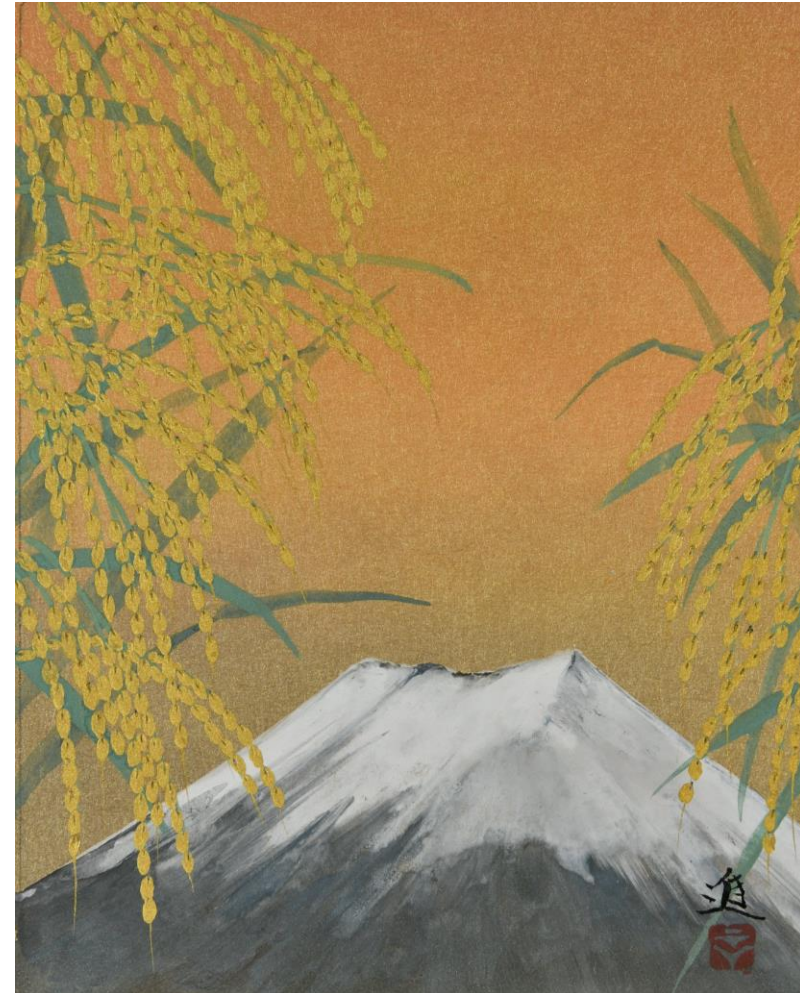
～1月18日（土）

開廊時間

11時～19時（日休廊）

会場：ギャラリー広田美術

東京都中央区銀座7-3-15



牧進 「秋澄む」 17.5×13.5cm 紙本彩色 2019

この展覧会に関するお問い合わせは  
ギャラリー広田美術  
担当 江上美穂 までお願い致します。

[info@hirota-b.co.jp](mailto:info@hirota-b.co.jp)

株式会社ギャラリー広田美術  
104-0061 東京都銀座7-3-15 ぜん屋ビル1階  
T 03-3571-1288 / F 03-3571-1293

ギャラリー  
広田美術

GALLERY HIROTA FINE ART