

2019年 10月2日

成安造形大学【キャンパスが美術館】

---

---

「Roots Routes Travelers ルーツ・ルーツ・トラベラーズ」

---

---

成安造形大学【キャンパスが美術館】(所在地:滋賀県大津市)では、企画展「SEIAN ARTS ATTENTION VOL.12 Roots Routes Travelers ルーツ・ルーツ・トラベラーズ」を2019年11月1日より開催いたします。セイアンアーツアテンションは成安造形大学が運営する「キャンパスが美術館」のメイン企画として全てのギャラリーや学内各所を舞台に開催する総合芸術祭で、今回で、13回目の開催となります。

[展覧会概要]

成安造形大学の設置者である京都成安学園は2020年に創立100周年を迎えます。学祖である瀬尾チカは、まだ女性の社会進出が困難だった時代に、ものづくりを基本とした教育を行い、女性の自立を目指した成安裁縫学校を建学しました。創立から100年が経とうとしている現在、私たちが暮らす社会は、瀬尾チカが目指した社会のあり方に対して、どのように変わることができたのか。その現状を見つめ直し、未来を考えるために、今回のセイアンアーツアテンションでは「ルーツ」をテーマとした展覧会を開催いたします。

私たちが目の前の状況を考える時に、「ルーツ」について考えることは、なぜそのような状況が起こっているのか、そもそも何を目指していたのかを理解するヒントとなります。しかし一方で、社会には「ルーツ」が全く不明であったり、「ルーツ」に束縛されることが新たな問題につながることもあり、「ルーツ」を一元的、あるいは短絡的に捉えることの危うさにもまた気をつけなければなりません。

本展覧会では、「ルーツ」についてアプローチした、様々なアーティストの作品を集めて紹介し、「ルーツ」とはそもそも何か、どのように捉えるべきかという点を軸に、「ルーツ」を辿る面白さや重要さ、危うさを自覚し、社会と、そして本学のこれからのあるべき姿を来場者とともに考えていく場となることを目指します。

---

2019 秋の芸術月間 セイアンアーツアテンション VOL.12  
「Roots Routes Travelers ルーツ・ルーツ・トラベラーズ」

会期 | 2019年11月1日[土]-11月23日[土]

休館 | 日・月曜日、11月16日[土]

時間 | 11:00-17:00

入場 | 無料

会場 | 成安造形大学【キャンパスが美術館】

主催 | 成安造形大学【キャンパスが美術館】、成安造形大学同窓会

共催 | 「堅田＊はまさんぼ」実行委員会

助成 | 令和元年度 滋賀県「美の滋賀」プロジェクト推進事業

| 出品作家 | 井上裕加里 Inoue Yukari

金サジ Kim Sajik

吉良加奈子 Kira Kanako

澤田 華 Sawada Hana

中尾美園 Nakao Mien

| 関連企画 | 「堅田＊はまさんぼ ～ 旅する浜の倒置法 ～」

学生有志らが企画した、堅田浜通り商店街を会場に開催する  
アートイベント「堅田＊はまさんぼ」。  
堅田の歴史やルーツを辿る作品を鑑賞しながら「まちあるき」し、  
堅田の魅力を再発見。

会期 | 2019年10月25日[金]-11月10日[日]

休館 | 金・土・日曜日のみオープン

時間 | 10:00-16:00

入場 | 無料

会場 | 堅田浜通り商店街およびその周辺

| 出品作家 | THE COPY TRAVELERS

| 詳細情報 | [fb.me/art.katatahama](https://fb.me/art.katatahama)

[出展作家]

1.

井上 裕加里 Inoue Yukari

1991年 広島生まれ

2012年 倉敷市立短期大学 服飾美術学科 卒業

2014年 成安造形大学 芸術学部芸術学科美術領域現代アートコース 卒業

個展

2019年 「線が引かれたあと」(Kunst ARZT/京都)

2017年 「堆積する空気」(Gallery PARC/京都)

2015年 「井上裕加里」展(CAS/大阪)

「confidential information」(Kunst ARZT/京都)

2013年 「It's a small world」(Kunst ARZT/京都)

グループ展

2019年 「Parallax Trading」(das weisse haus / Vienna, Austria)

「Kyoto Art for Tomorrow 2019—京都府新鋭選抜展—」(京都文化博物館/京都)

2017年 京都府アーティスト・イン・レジデンス事業「京都:Re-Search」大京都 in舞鶴  
(聚幸菴/京都)

2014年 「日韓交流展CARRY MORE」(韓国電力アートセンターギャラリー/韓国・ソウル)

2013年 「ここはどこか、あるいは何か」(越山計画/札幌)

受賞

2019年 “ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ鴨川国際交流賞”(Kyoto Art for Tomorrow  
2019—京都府新鋭選抜展—)



Auld Lang syne / three channel video 8'32" /2014



罪の意識/video 10'17"/Gallery PARC /京都/photo by 麥生田兵吾 /2017

## 2.

金 サジ Kim Sajik

1981年 京都生まれ 関西を中心に写真家として活動中

### 個展

2017年 「満月の夜、男は墓を建て、女はぼっくりを食べる」(東京都写真美術館/東京)  
「満月の夜、男は墓を建て、女はぼっくりを食べる」(アートスペース虹/京都)

2016年 「STORY」(アートスペース虹/京都)

2015年 「STORY」(アートスペース虹/京都)

2012年 「かわいて、またぬれる」(gallery PARC/京都)

2011年 「瑠璃も玻璃も照らされている」(立体ギャラリー射手座/京都)

### 国際展

2014年 「釜山ビエンナーレ 特別展示 アジアンキュレイトリアル展」(韓国/釜山)

### グループ展

2018年 「京都府新鋭選抜展2018」(京都府立文化博物館/京都)

「アーカイブをアーカイブする」(みずのき美術館/京都)

「ROKKOフォトグラフィックガーデン」(六甲山/兵庫)

2017年 「showcase#6 "引用の物語 storytelling" curated by minoru shimizu」(eN arts/京都)

「Ascending Art Annual Vol.1 すがたかたち」(spiral/東京・ワコールスタディーホール京都/京都)※東京・京都と巡回

2016年 「Art Court Frontier 2016 #14」(アートコートギャラリー/大阪)

「写真新世紀展 東京展2016」(東京都写真美術館/東京)

2015年 「アワーズカリグラシマガジンと50人のクリエイター展」作品、トークショー参加  
(無印良品グランフロント大阪 Open MUJI/大阪)

2014年 「釜山ビエンナーレ アジアンキュレイトリアル展」(韓国/釜山)

### 受賞

2016年 「第39回公募 キヤノン写真新世紀2016」グランプリ



スナップ写真シリーズ



少女



巫女(木を持つ)



三神ハルモニ

### 3.

吉良 加奈子 Kira Kanako

1996年 愛媛県宇和島市生まれ

2019年 成安造形大学 芸術学部 芸術学科 美術領域 現代アートコース卒業

#### 個展

2019年 「旅する犬」(KUNST ARZT/京都)

2017年 「選択を洗濯する」(成安造形大学 E棟102展示室、イベント広場上空/滋賀)

#### グループ展

2018年 「堅田\*はまさんぼ〜アートでまち歩き〜」(堅田浜通り商店街およびその周辺/滋賀)

「シャイン シャイン シャイン」(成安造形大学 ギャラリーアートサイト・ギャラリーキューブ/滋賀)

2017年 「巴ーともえー」(堀川御池ギャラリー/京都)

「On your marks はじめての個展」(成安造形大学 バスストップギャラリー/滋賀)

「まばたきねん」(MEDIA SHOP|gallery/京都)

「チャレンジ2回生」(成安造形大学 ギャラリーアートサイト・ギャラリーウインドウ/滋賀)

2016年 「Re:present」(成安造形大学 ギャラリーキューブ/滋賀)

#### レジデンス

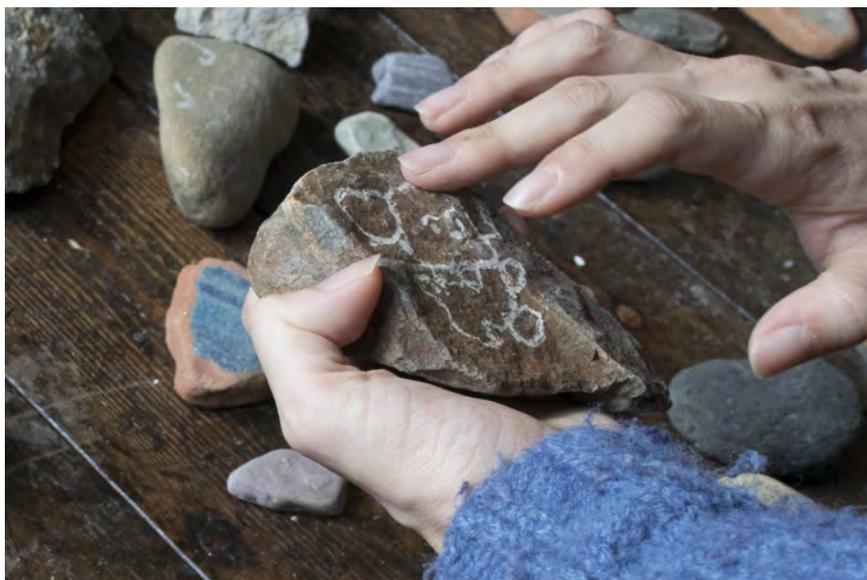
2017年 「京都:Re-Search in 京田辺」京都府アーティスト・イン・レジデンス事業 参加

#### 受賞

2019年 「成安造形大学卒業制作展2019」(大津市歴史博物館/滋賀) 優秀賞



Instagram #travering\_dog



ひっくり返すと犬がいる/インスタレーション、石/2019

#### 4.

澤田 華 Sawada Hana

1990年 京都府生まれ

2016年 京都精華大学大学院 芸術研究科博士前期課程 修了

#### 個展

2018年 「見えないボールの跳ねる音」(Gallery PARC/京都)

2017年 「ラリーの身振り」(KUNST ARZT/京都)

#### グループ展

2019年 「あいちトリエンナーレ2019」(愛知県美術館ギャラリー/愛知)

「フラッシュメモリーズ」(The Third Gallery Aya/大阪)

「Identity XV - curated by Meruro Washida -」(nichido contemporary art/東京)

「凍りつく窓:生活と芸術」(CAGE GALLERY/東京)

2018年 「showcase #7 写真とスキャン PHOTO & SCAN」(eN arts/京都)

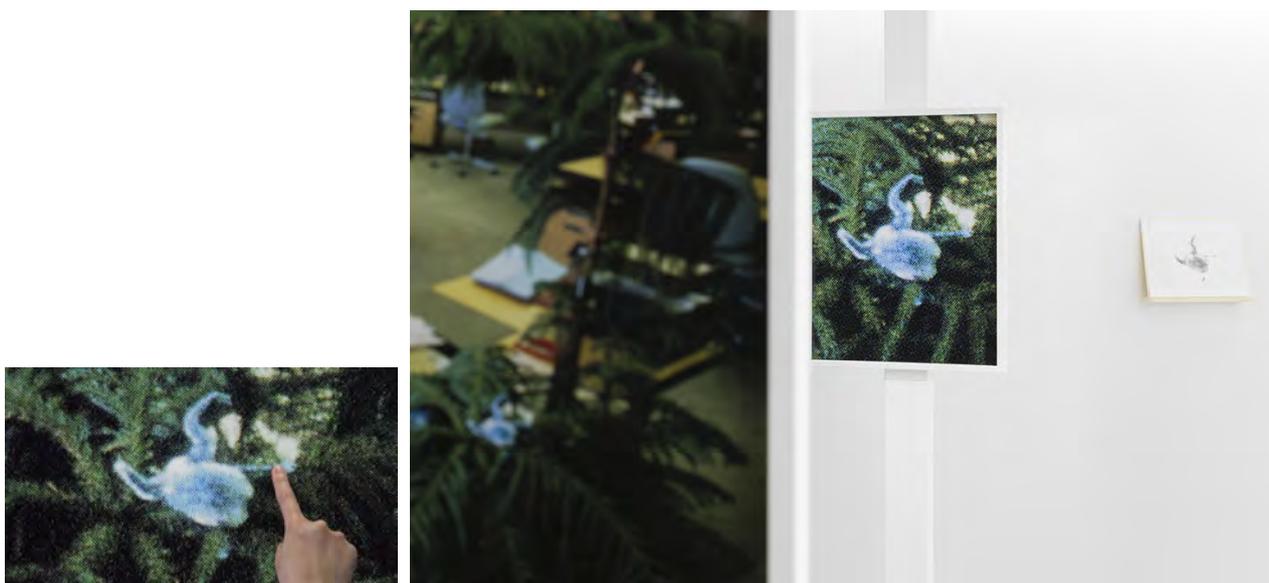
2017年 「1floor2017 合目的的不毛論」(神戸アートビレッジセンター/兵庫)

「未来の途中の星座-美術・工芸・デザインの鋭9人展」(京都工業繊維大学美術工芸資料館/京都)

#### 受賞

2019年 「群馬青年ビエンナーレ2019」奨励賞受賞

2017年 「第40回公募 キヤノン写真新世紀2017」優秀賞受賞



Gesture of Rally #1805(部分)/インクジェットプリント、レーザープリント、映像、音声、アクリル板、石粉粘土、木材、カッティングシート、他/2018

5.

中尾 美園 Nakao Mien

2006年 京都市立芸術大学大学院美術研究科保存修復専攻 修了

個展

2018年 「紅白のハギレ」(ギャラリー揺/京都)  
「あすの不在に備えて」(元崇仁小学校/京都)  
「うつす、うつる、」(Gallery PARC/京都)

2016年 「図譜」(Gallery PARC/京都)

2013年 「いつかの庭」(KUNST ARZT/京都)

グループ展

2019年 「ASYAAF2019」(DDP/韓国・ソウル)

2016年 飛鳥アートヴィレッジ2015「明日香の匠展」(県立万葉文化館/奈良)  
Assembledege NAGOYA 2016 現代美術展「パノラマ庭園 -動的生態系にする  
す-」(Botão Gallery/愛知)

受賞

2014年 シェル美術賞(国立新美術館/東京)入選

2008年 京展(京都市美術館/京都)館長奨励賞/'09 須田賞・芝田記念賞



美佐子切(みさこぎれ)/紙本着色、桐箱/2015



キミエ注連縄鑑(きみえしめなわかがみ)/紙本墨画/2018

## [イベント]



### 1.

---

#### ギャラリートーク&オープニングパーティー

2019年11月2日[土] 14:00 - 19:00

ゲスト | 井上裕加里、金サジ、吉良加奈子、澤田華、中尾美園

進行 | 田中真吾 (成安造形大学キャンパスが美術館スタッフ)

入場 | 無料

会場 | 成安造形大学 I棟プレゼンルーム

定員 | なし (予約不要)

主催 | 成安造形大学【キャンパスが美術館】

### 2.

---

#### トークイベント

2019年11月23日[土] 14:00 - 16:00

ゲスト | 中村史子 (愛知県美術館学芸員)

進行 | 田中真吾 (成安造形大学キャンパスが美術館スタッフ)

入場 | 無料

会場 | 成安造形大学 I棟プレゼンルーム

定員 | なし (予約不要)

主催 | 成安造形大学【キャンパスが美術館】

---

プレスリリースへのお問い合わせ先

成安造形大学【キャンパスが美術館】事務局 田中真吾・張寿響・西田優史

〒520-0248 滋賀県大津市仰木の里東4-3-1

TEL: 077-574-2118 (直通) MAIL: [artcenter@seian.ac.jp](mailto:artcenter@seian.ac.jp)

WEB: [www.seian.ac.jp/gallery](http://www.seian.ac.jp/gallery)

---