

PRESS RELEASE
KASHIMA ARTS

Autumn 2019

美
祭
撰

加島美術
Kashima Arts

2019.10.19 sat – 11.4 mon

BISAI SEN

An Exhibition of
Japanese Paintings and
Works of Art

2019 AUTUMN

有元 利夫「海からの来訪」 キャンバス30号 油彩 額装 新潮社「有元利夫全作品」所載 本紙71×92cm / 全体85×104cm ¥25,000,000

美術品展示販売会「美祭 撰」開催

江戸時代から現代までの撰りすぐりの優品約90点が勢揃い

会期：2019年 10月19日(土)～11月4日(月・祝) 会場：加島美術(東京都中央区京橋3-3-2)

加島美術は、2019年10月19日(土)から11月4日(月・祝)まで、美術品の展示販売会「美祭 撰」を開催します。円山應挙、横山大観、藤田嗣治などの、選りすぐりの作品約90点あまりを取り揃え、ギャラリーにて展示・販売いたします。また全ての出品作品を掲載したカタログを発行し、ご来場頂けない方にも、見て、買って楽しんで頂けます。美術品を「観る楽しみ」から「持つ喜び」へ。ワンランク上の美術品をご紹介します「美祭 撰」をどうぞご覧ください！

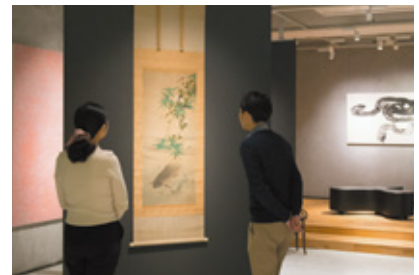
▶ 2019年 秋の「美祭 撰」4つの見どころ

1 今年、美祭がリニューアルしました！

2007年から開催してきた加島美術の美術品展示販売会「美祭-BISAI-」は、創業30周年を迎えた2019年春より、装いを新たに「美祭 撰」へとリニューアルし、これまでよりも更に厳選した優品を取り扱う催事となりました。美術商としての審美眼を培ってきた加島美術だからこそできる至高の日本美術の祭典です。今秋、第2回の開催となるワンランク上の美術品展示販売イベントを、どうぞお楽しみください。

2 貴重な作品の数々を ガラスケースなしに見ることができます！

加島美術は、美祭開催当初から作品に直接触れる体験を大切にしてきました。「美祭 撰」へのリニューアル後も、その思いは受け継いでいきます。ガラス越しではなかなか感じることのできない作品の佇まい、作家の筆遣い、紙や墨が持つ独特の質感や経年美といった、美術品が持つ真の魅力を存分に堪能して頂けます。



イメージ

3 アートブックのような充実のオリジナルカタログ！

加島美術が美祭開催当初からこだわり続けてきたオリジナルカタログ。リニューアル後、カタログの装丁も一新。ご好評いただいているカタログ内のコラムページも更に充実した内容となりました。元BARBEE BOYSで現在はソロミュージシャンとして活動している杏子さんが日本美術の世界を体験する新コラム「杏子のやっぱりライブで観たい！！」では、東京藝術大学大学美術館の「円山應挙から京都近代画壇へ」を訪れました。また、特別ゲストをお招きしてお話を伺う「Art Interview」や、日本文化の伝統や継承に携わる方にお話をお伺いするコラム「日本美術を支える人々」など、単なる販売催事カタログではなく、美術ファンの皆さまに読み物としても楽しんでいただけるアートブックのような一冊です。新規でお申し込み頂いた方には、無料でカタログを進呈いたしておりますので、お気軽にお問い合わせください。



イメージ

4 2019年秋の「美祭 撰」注目作品！

「美祭 撰」では、江戸時代から現代まで、多くの日本美術の作品をご紹介します。出品される作品はどれも加島美術が自信を持ってお送りする優品ですが、中でも今回の注目の作品は有元利夫「海からの来訪」、藤田嗣治「猫を抱く少女」、横山大観「霊峰不二」、上村松園「初春」、円山應挙「狗児図」。その他にも、尾形光琳、池大雅などの近世絵画、一休宗純、大愚良寛などの墨跡、平櫛田中の木彫作品など、珠玉の作品を取り揃えております。

平櫛 田中「不動尊像」木彫 共箱H37×W24×D18cm(台座含む) ¥7,500,000



▶ 出品作品(一部)



① 酒井 抱一「蓬萊」

絹本 着色 中野其玉箱書 本紙98×37cm / 全体185×51cm
¥1,500,000

② 上村 松園「初春」

絹本 着色 共箱 本紙41×51cm / 全体141×66cm
¥11,000,000

③ 横山 大観「霊峰不二」

紙本 着色 共箱 横山大観記念館登録ひ第32号
本紙26×24cm / 全体126×38cm
¥12,000,000

④ 夏目 漱石「月知明月秋」

絹本 共箱 松岡譲鑑定書 武者小路実篤旧蔵 無車会鑑定書
本紙147×35cm / 全体212×48cm
¥2,800,000

⑤ 円山 應挙「狗児図」

絹本 着色 本紙37×60cm / 全体125×66cm
¥5,000,000

⑥ 藤田 嗣治「猫を抱く少女」

紙本 着色 額装 東美鑑定証書 本紙25×18cm / 全体51×42cm
¥20,000,000

※価格は全て税込です。

▶ 開催概要

日時 2019年 10月19日(土)～11月4日(月・祝) 10:00～18:00 ※会期中無休

会場 加島美術 東京都中央区京橋3-3-2

URL <https://www.kashima-arts.co.jp/events/index.html>

[会社概要]

株式会社 加島美術

〒104-0031 東京都中央区京橋3-3-2

www.kashima-arts.co.jp

[お問い合わせ先]

株式会社 加島美術 (担当:渡邊・後藤)

Tel: 03-3276-0700

Email: pr@kashima-arts.co.jp

SNSでも随時情報公開中

[f](https://www.facebook.com/kashima.arts): kashima.arts

[@Kashima_Arts](https://twitter.com/Kashima_Arts)

[@kashima_arts](https://www.instagram.com/kashima_arts)

