



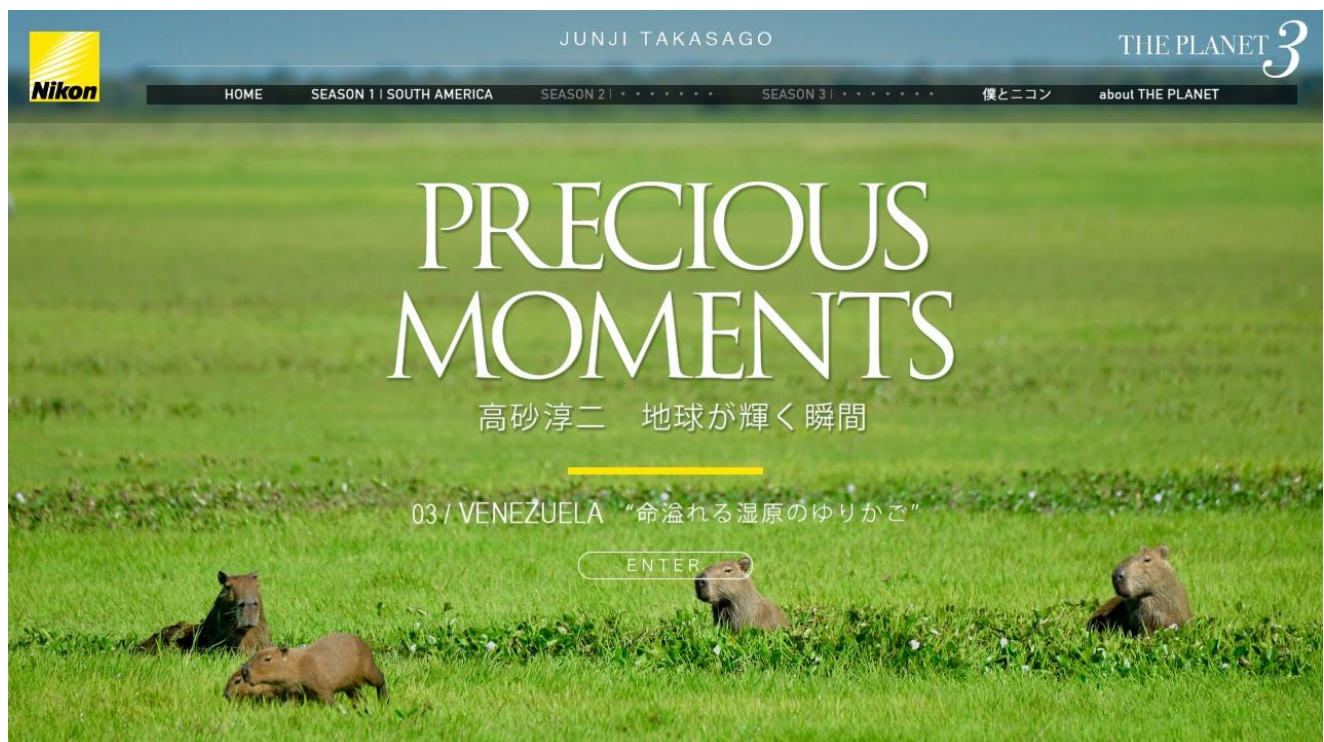
Information

『「THE PLANET 3」PRECIOUS MOMENTS 高砂淳二 地球が輝く瞬間』 第3回:「VENEZUELA 命溢れる湿原のゆりかご」を公開

2019年9月11日

株式会社ニコンイメージングジャパン(社長:北端 秀行、東京都港区)は、自然写真家 高砂淳二氏によるスペシャルコンテンツ、『「THE PLANET 3」PRECIOUS MOMENTS 高砂淳二 地球が輝く瞬間』の第3回を、2019年9月11日(水)より公開します。

URL: <https://www.nikon-image.com/sp/theplanet/>



『「THE PLANET 3」PRECIOUS MOMENTS 高砂淳二 地球が輝く瞬間』は、2015年に公開された「THE PLANET」、2018年公開の「THE PLANET 2」に続き、自然の神秘に導かれ、撮影フィールドを広げてきた自然写真家 高砂淳二氏が、かけがえのない地球を巡り、自然の大切さを伝えるために撮影した作品を連載するスペシャルコンテンツ第3弾です。

全9回にわたってお届けする「THE PLANET 3」、第3回のテーマは「VENEZUELA 命溢れる湿原のゆりかご」です。ニコンデジタル一眼レフカメラ「D850」を用いて、“ロス・リャノス”と呼ばれる大湿地帯に広がる豊かな生態系を構成する魚類、爬虫類、鳥類、哺乳類、植物の姿を撮影しています。高砂氏の優しさと豊かさに包まれた独自の世界観を、ニコンのテクノロジーによる高精細な画像で表現した作品の数々をご鑑賞ください。

●高砂淳二氏よりコメント

ベネズエラの水辺の生き物それぞれには個性があり、顔も形もとてもユニークだった。そんなさまざまな生き物を、その動物の特徴や毛並み、体の質感などをまるで手で触っているかのように感じてもらえたら、と思いながら撮影した。

今回、逆光、日陰、高コントラストなど、いろんな条件で撮影したが、高精細な「D850」は、どんな光でも、毛並み一本一本まで、そして皮膚の細かい皺々までしっかり描写してくれるので、とても有難かった。「D850」による撮影の感触は、デジタル撮影というよりも、何となくアナログ的な感覚で撮れるから不思議だ。

【プロフィール】



高砂淳二(たかさご じゅんじ)

自然写真家。1962年、宮城県石巻市生まれ。ダイビング専門誌の専属フォトグラファーを経て1989年に独立。世界中の国々を訪れ、海の中から生き物、虹、風景、星空まで、地球全体をフィールドに撮影活動を続けている。著書は、最新刊の、「PLANET of WATER」(日経ナショナルジオグラフィック)をはじめ、「night rainbow ～祝福の虹」「LIGHT on LIFE」「ASTRA」「虹の星」「Children of the Rainbow」「free」「BLUE」「life」(以上小学館)、「Dear Earth」「そら色の夢」「南の夢の海へ」(以上パイインターナショナル)、「クジラが見る夢 ～ジャック・マイヨールとの海の日々～」(共著・七賢出版)ほか多数。写真展多数開催。海の環境NPO法人“OWS”理事。自然のこと、自然と人間の関係、人間の役割などを、トークショーや、テレビ、ラジオ、雑誌などを通して幅広く伝え続けている。

この件に関する問い合わせ先

株式会社ニコンイメージングジャパン 広報宣伝部
108-6290 東京都港区港南2-15-3 品川インターシティ C棟
株式会社ニコンイメージングジャパンPR事務局
ビルコム株式会社 担当:星・福田
TEL:03-5413-2411/FAX:03-5413-2412/Mail:nikon-press@bil.jp

馬橋・加々美
03-6718-3016