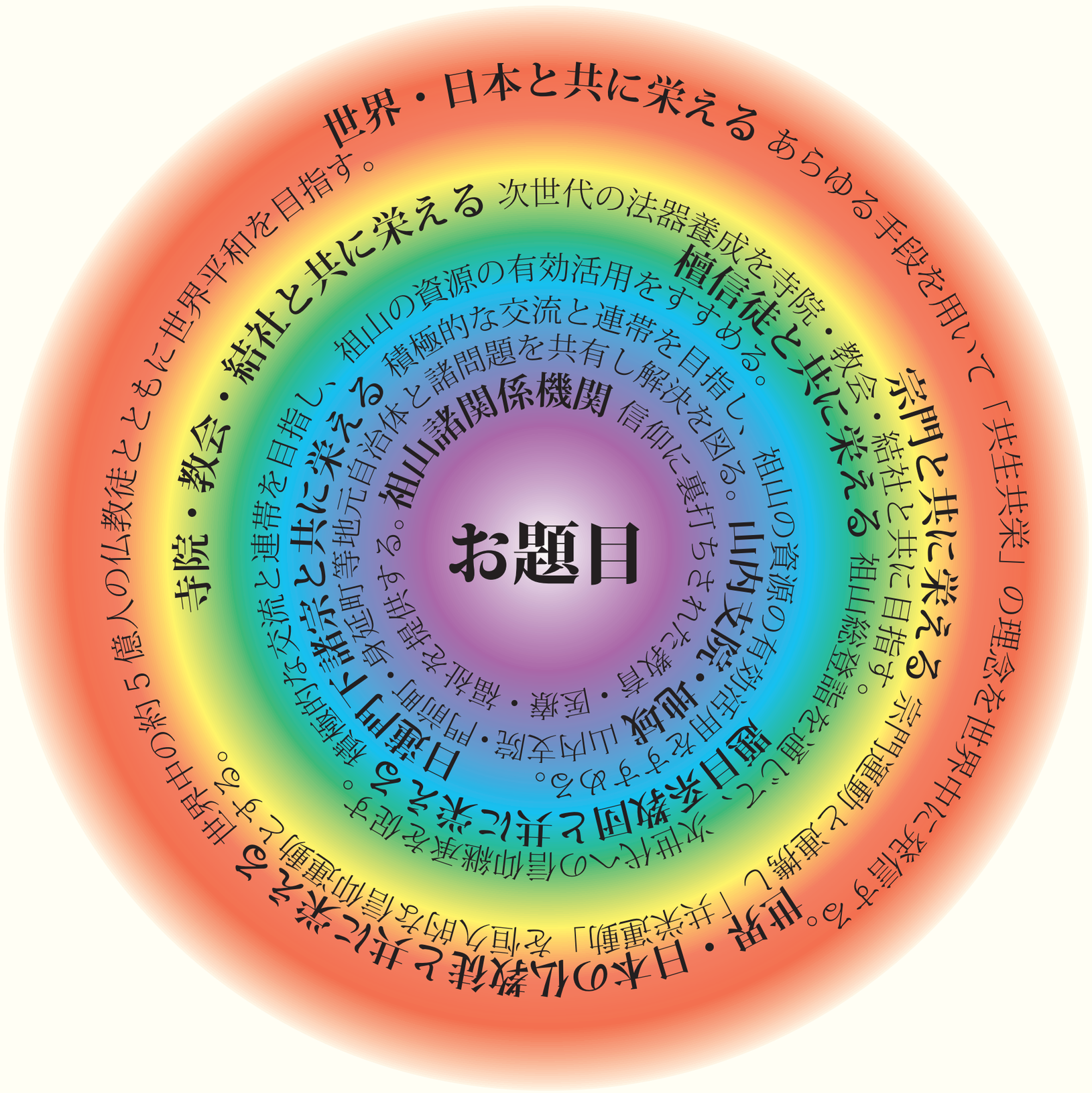
共に生き 共に栄える
Live together, Flourish together

共栄運動 基本理念

「共に生き 共に栄える」のスローガンをもって立正安国・世界平和の具現化を目指す

共栄運動 基本方針



「共に生き 共に栄える」ための弛まぬ努力、
共栄運動いよいよ始動！

共栄運動発足式

日時 令和元年9月16日 午後1時／立正安国世界平和祈願会 午後3時／共栄運動発足式

場所 日蓮宗総本山 身延山久遠寺本堂

タイムテーブル

12:00　受付開始（法喜堂前）

13:00　立正安国世界平和祈願会

清興
（オペラ〈プレゼンテーション〉
『日蓮の宇宙～曼荼羅世界～』他）

15:00　共栄運動発足式
発足宣言
趣旨説明
祝辞
次世代からのメッセージ

16:00頃　終了予定

清興プログラム

◎オペラ〈プレゼンテーション〉『日蓮の宇宙～曼荼羅世界～』

「序幕（プロローグ）日蓮聖人の御廟前」作曲・指揮／仙道作三
1. 日蓮のアリア「われ日蓮が」渡辺 大
2. 日遠とお萬の二重唱「お聖人さま」駒田敏章・山口佳子

◎コンサート

3. 成田為三作曲『浜辺の歌』駒田敏章
4. プッチーニ作曲、オペラ『ジャンニ・スキッキ』から「私の愛しいお父様」山口佳子
5. イタリア・カンツォーネから『オー・ソレ・ミオ』渡辺 大
6. ヴェルディ作曲、オペラ『椿姫』から「乾杯の歌」全員

◎出演紹介

作曲・指揮
仙道 作三
せんどう さくぞう

秋田県羽後町出身。集団就職で上京後、町工場で働きながら独学。東京藝術大学楽理科教授柴田南雄氏に音楽理論と作曲を8年間師事。仏教・古事記・万葉集・源氏物語・近現代文学・地球環境をテーマに交響詩やオペラを発表。『注文の多い料理店』で第3回宮沢賢治賞奨励賞、縄文ページェント『琴の湖』で毎日地方自治大賞奨励賞などを受賞。荒川区顧問。

日蓮・テノール
渡辺 大
わたなべ だい

明治大学を経て東京藝術大学声楽科を卒業、同大学院修士課程（オペラ）修了。小澤征爾音楽塾に参加。佐渡裕指揮『椿姫』『フィガロの結婚』、佐藤しのぶ主演『夕鶴』、ヴェルディ作曲『レクイエム』（小林研一郎指揮）、東京フィルハーモニー交響楽団長岡特別演奏会『合唱幻想曲』（三ッ橋敬子指揮）等に出演。日本声楽家協会教育センター講師。

日遠・バリトン
駒田 敏章
こまだ としあき

愛知教育大学を経て東京藝術大学卒業。同大学院修了後、新国立劇場オペラ研修所に入りオペラを学ぶ。文化庁海外派遣制度でドイツ・ベルリンに留学。2018年には小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI『ジャンニ・スキッキ』『子どもと魔法』、上海交響楽団『サロメ』（シャルル・デュトワ指揮）に出演。第83回日本音楽コンクール（歌曲）第1位。

お萬・ソプラノ
山口 佳子
やまぐち よしこ

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。野村文化財団、江副財団（リクルート・オペラ・スカラシップ）の奨学生、文化庁派遣芸術在外研修員としてイタリアに留学。第11回オルヴィエート国際コンクール第1位（オペラ部門）。オペラ・コンサートのソリストとして活躍中。藤原歌劇団団員。

ピアノ伴奏
中井 裕司
なかい ゆうじ

日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業、同大学院修了。ピアノを故・神野明、岡田由利子、工藤裕子の各氏に、伴奏法を河原忠之氏に師事。オペラ・合唱団・リサイタル・ガラコンサート・スクール公演等、声楽の伴奏を中心に活動。第2回国際ピアノ伴奏コンクール入選。音楽団体「イマデキプロジェクト」設立。

立正安国世界平和祈願会・共栄運動発足式に参列をご希望の方は、必ず下記お問い合わせ先までご連絡ください。

〒409-2593 山梨県南巨摩郡身延町身延3567　日蓮宗総本山 身延山久遠寺 共栄部 TEL 0556－62－1011（代）