

## Press Release

チームラボ、京都の世界遺産 下鴨神社にて今年もアート展。

規模を拡大した

## 「下鴨神社 糺の森の光の祭 Art by teamLab - TOKIO インカラミ」

令和元年 8 月 17 日 (土) - 9 月 2 日 (月) 開催

令和元年 8 月 17 日 (土) から 9 月 2 日 (月) の期間、世界遺産 (ユネスコ世界文化遺産) 古都京都の文化財「下鴨神社 (賀茂御祖神社)」にて「下鴨神社 糺の森の光の祭 Art by teamLab - TOKIO インカラミ」を、今年も開催します。本展は、チームラボが取り組んでいる「Digitized Nature」(自然が自然のままアートになる)をコンセプトにしており、今回で3回目の実施になります。

昨年の、糺の森の参道および下鴨神社の楼門内に加え、今年は規模を拡大し、糺の森の中を流れる長い泉川沿いに匿名で多様な肖像群が歩き続ける《Walk, Walk, Walk - 下鴨神社 糺の森》を展示。糺の森と下鴨神社が、人々の存在によって永遠に変化し続ける光のアート空間に変わります。

尚、同神社の境内は国指定史跡でもあり、チームラボは本展を介して、文化庁「記念物100年」事業(※1)に賛同しています。



呼応する森と自立しつつも呼応する生命・下鴨神社 糺の森 ©チームラボ

(※1)

【文化庁「記念物100年」について】

2019年は、「記念物」(史跡名勝天然記念物)の保護制度が始まって100年目となります。記念物の保護とは、重要なものを「史跡名勝天然記念物」に、そのうち特に重要なものを「特別史跡名勝天然記念物」に指定し、適切に保存し、親しめるものとして整備・活用することです。チームラボは、文化庁「記念物100年」事業の趣旨に賛同し、今後3年間、アートを介して様々な取り組みを続けていきます。

### チームラボの「Digitized Nature」アートプロジェクト

非物質的であるデジタルテクノロジーによって「自然が自然のままアートになる」というプロジェクトです。周辺を知覚することやネットワークといったデジタルテクノロジーも、光や音なども、非物質的なマテリアルです。そのような非物質的なマテリアル、つまりデジタルテクノロジーは、自然を破壊することなく、生きたまま自然をアートにすることができる、とチームラボは考えています。

自分という存在は、何十億年という圧倒的な時間の長さの、永遠に繰り返されてきた生命の生と死の連続性の上にあります。ですが、日常では、なかなかそれを知覚することが難しいです。チームラボは、自然が長い時間をかけて作ったその造形そのものを使うことで、人間が普段知覚できない、長い長い時間を感じることができるのではないかと考えています。

<本件に関するご取材・ご掲載のお問い合わせ先>

広報担当：和田 <㈱Nene Laco. (ネネラコ)>

MP 080-4762-1889 / FAX 06-7635-7587 / Mail/info@nenelaco.com

## 展示作品

### Walk, Walk, Walk - 下鴨神社 糺の森 / *Walk, Walk, Walk - Tadasu Forest at Shimogamo Shrine*

teamLab, 2019, Digital Installation, Endless, Sound: Hideaki Takahashi, Voices: Yutaka Fukuoka, Yumiko Tanaka



糺の森の中を流れる泉川沿いを、匿名で多様な肖像群が歩き続ける。人々は、何かを選び、そして何かを捨て、彼らを追いかけつづきながら鑑賞する。禅の言葉に「歩歩是道場（ほほこれどうじょう）」という言葉がある。作品の登場人物は、いろいろな出来事に対峙しながら、終わりなく歩き続ける。人々もまた、作品世界の登場人物たちを追いかけ歩くことによって共に対峙していただく。もしくは、次々に歩いて来る各々の登場人物と対峙していくことになるだろう。作品は、コンピュータプログラムによってリアルタイムで描かれ続けている。あらかじめ記録された映像を再生しているわけではない。全体として以前の状態が複製されることなく、永遠に変化し続ける。今この瞬間は2度と見るできない。

作品: [https://www.teamlab.art/jp/ew/walk\\_shimogamo](https://www.teamlab.art/jp/ew/walk_shimogamo)

### 浮遊する、呼応する球体 - 下鴨神社 / *Floating, Resonating Spheres - Shimogamo Shrine*

teamLab, 2016, Interactive Installation, Endless, Sound: Hideaki Takahashi



下鴨神社の楼門の中の空間にただよう光の球体は、自律し、強く輝いたり消えたりし、まるでゆっくりと呼吸しているかのようにふるまう。光の球体は、人が叩いたり何かにつつかりたりして衝撃を受けると、光の色を変化させ、色特有の音色を響かせる。そして、そのまわりの球体も呼応し、同じ光の色に変化し音色を響かせていく。そして次々にまわりの球体も連続的に呼応していく。球体の近くの木の光も、同じように呼応する。木の光は、楼門を超え、参道の木々の光も呼応し、光の色を変え、音色を響かせる。また、参道の木々の光も、楼門を超え、楼門の中の木の光に伝播し、同じように、近くの球体は呼応する。球体の光も、参道の木々の光も、楼門を超えて、互いに呼応し連続する。人々は、楼門を超えて、同じ空間にいる他の人々や動物達の存在を普段より意識するだろう。

作品: <https://www.teamlab.art/jp/w/resonatingspheres-shimogamo/>  
映像: [https://youtu.be/B7\\_Qy4jUv\\_g](https://youtu.be/B7_Qy4jUv_g)

### 呼応する森と自立しつつも呼応する生命 - 下鴨神社 糺の森 / *Resonating Forest and Autonomous Resonating Life - Tadasu Forest at Shimogamo Shrine*

teamLab, 2018, Interactive Digital Installation, Endless, Sound: Hideaki Takahashi



世界遺産である下鴨神社の糺の森の中の参道沿いに置かれた光のovoid（卵形体）と、参道の木々が光り輝く。光のovoidと木々の光は、それぞれ自立しており、ゆっくりと呼吸しているかのように明滅している。光のovoidは人に押され倒れかけると、光の色を変化させ、色特有の音色を響かせる。そして、その光は、放射状に近隣のovoidと木々に伝播していく。伝播した光は、同じように音色を響かせながら、ovoidと木々に連続して広がっていく。そしてその先にある下鴨神社の楼門の中の空間にただよう光の球体にも呼応していく。球体の光も、楼門を超えて、ovoidと木々に伝播し、連続する。長い参道の向こうの方から光が押し寄せてくれば、向こうに、人や森に住む動物がいることを意味する。人々は同じ空間にいる他の者の存在を普段より意識するだろう。

作品: [https://www.teamlab.art/jp/w/resonatingforest\\_shimogamo/](https://www.teamlab.art/jp/w/resonatingforest_shimogamo/)  
映像: <https://youtu.be/GgX4vFCeTJQ>

### 水面にたちつづける呼応する生命 - 下鴨神社 御手洗池 / *Autonomous Resonating Life on the Water - Mitarashi Pond at Shimogamo Shrine*

teamLab, 2019, Interactive Installation, Endless, Sound: Hideaki Takahashi



御手洗池の水面に立つ、光の物体は、それぞれ自律しており、ゆっくりと呼吸するように明滅している。立ち続ける物体は人に押され倒れかけたり、風に吹かれて倒れかけると、光の色を変化させ、色特有の音色を響かせる。そして、その光は、放射状に近隣の光の物体に伝播していく。伝播した光は、同じように音色を響かせながら、光の物体に連続して広がっていく。

作品: <https://www.teamlab.art/jp/ew/autonomous-resonating-life-shimogamo>

<本件に関するご取材・ご掲載のお問い合わせ先>

広報担当：和田 <㈱Nene Laco. (ネネラコ)>

MP 080-4762-1889 / FAX 06-7635-7587 / Mail/info@nenelaco.com

# 自立しつつも呼応する生命の森 / *Forest of Autonomous Resonating Life*

teamLab, 2018, Interactive Installation, Endless, Sound: Hideaki Takahashi



空間は、光のovoid（卵形体）によって埋め尽くされている。人々は光のovoidをかき分け、空間の中に入って行く。

光のovoidは、人々がかき分けたり、叩いたりして衝撃を受けると、色を変化させ、色特有の音色を響かせる。そのまわりのovoidは、近くのovoidから連続的に呼応し、同じ色になり同じ音色を響かせていく。

向こうの方から光が押し寄せてくれば、向こうに人がいることを意味する。人々はきっと、同じ空間にいる他の人々の存在を普段より意識する。

作品: [https://www.teamlab.art/jp/ew/autonomous\\_shimogamo](https://www.teamlab.art/jp/ew/autonomous_shimogamo)

## プレスキット

本展の展示物等の画像を、広報素材としてご提供いたします。下記よりダウンロードをお願いいたします。

<http://bit.ly/31ch2jr> ※他、必要な素材がございましたら、別途お問い合わせ願います。

### <画像使用に際しての注意>

■ご掲載の際は下記内容を本展事務局までお知らせください。

貴社名 : \_\_\_\_\_  
媒体名 : \_\_\_\_\_ / 掲載コーナー・特集名: \_\_\_\_\_  
掲載予定 : 月 日 発売 ( 号) / 発行部数 部  
ご担当者名 : \_\_\_\_\_  
連絡先 : \_\_\_\_\_  
電話 : \_\_\_\_\_ / FAX : \_\_\_\_\_  
E-mail : \_\_\_\_\_

■本展広報目的でのご使用に限ります（会期終了まで）。

■確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で事務局までお送りいただきますようお願いいたします。

■展覧会名、会期、会場名、画像クレジットを必ず掲載してください。

■本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合は個別に申請くださいますようお願いいたします。

■掲載、放送後は、掲載誌、同録テープを、下記へ1部お送り願います。

〒531-0072 大阪市北区豊崎 3-15-5 TKビル Nene Laco. (ネネラコ)

TEL: 06-6225-7885 FAX: 06-7635-7587 MAIL: info@nenelaco.com

## 開催概要

展覧会名 / 下鴨神社 糺の森の光の祭 Art by teamLab - TOKIO インカラミ  
会期 / 令和元年8月17日(土) - 9月2日(月) 17日間  
会場 / 下鴨神社(賀茂御祖神社) 〒606-0807 京都市左京区下鴨泉川町59  
※糺の森、南側、河合神社よりご入場ください。  
開催時間 / 18:30~22:00 (最終入場21:30) ※会場の混雑状況により変更することがあります。  
入場料 / 平日1,300円 土日1,500円 ※小学生以下無料、20歳以上の保護者同伴が必要。  
チケット / 6月29日(土) 10:00~  
プレイガイド / ローチケ: <https://l-tike.com/tl-shimogamo> Loppi【Lコード: 56835】  
ミニストップ各店舗 ※開催中は、会場でも販売いたします。  
アクセス / 京阪: 出町柳駅より 徒歩12分  
阪急: 河原町駅より 徒歩5分→京阪祇園四条駅→出町柳駅→徒歩12分  
J R: 京都駅より 地下鉄(烏丸線) 鞍馬口駅から徒歩、又は北大路駅→バスにて  
バス: 京都駅、河原町駅、北大路駅より市バス運行あり  
最寄りバス停…下鴨神社前、糺の森、新葵橋、御影橋  
主催 / 下鴨神社 糺の森の光の祭 Art by teamLab 実行委員会  
協賛 / TOKIO インカラミ  
特別協力 / 下鴨神社(賀茂御祖神社)  
協力 / 奥田直幸  
後援 / 京都府、京都市、京都市教育委員会、京都市観光協会、京都商工会議所  
公式サイト / <http://shimogamo.teamlab.art> 公式動画 / <https://youtu.be/DBJE5z6uDqg>  
お問合せ / キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10:00~18:00)

※駐車場はございません。下鴨神社内の駐車場もご利用いただけません。※ご来場の際は、公共交通機関をご利用の上、お越しください。

※混雑時、入場規制させて頂く場合がございます。※会場内は全面禁煙となっております。

※本展覧会は、糺の森全体が有料エリアとなっております。チケットをお持ちでない方は、ご観覧いただけません。

※内容は急遽変更になる可能性があります。予めご了承ください

<本件に関するご取材・ご掲載のお問い合わせ先>

広報担当: 和田 <株>Nene Laco. (ネネラコ) >

MP 080-4762-1889 / FAX 06-7635-7587 / Mail/info@nenelaco.com