

EXIT NORTH、豊潤かつメランコリック、独自の雰囲気なたたえたデビューアルバム『Book of Romance and Dust』を発表（2018.10）。



元・Japanのメンバーであるスティーヴ・ジャンセン、トーマス・フェイナー、ウルフ・ヤンソン、そしてチャールス・ストームによる新しいカルテットは、そのチャレンジングな楽曲たちを通じて、暗闇と希望の際（きわ）を描き出す。それぞれに活躍する著名なメンバーたちの魂が集まり、彼らの多様性が反映された妥協のないデビューアルバムがここに誕生した。

4年間にわたるコラボレーションにおいて、スティーヴ・ジャンセン、チャールス・ストーム、トーマス・フェイナーはマルチ・プレイヤーとして、ウルフ・ヤンソンはピアノとキーボードでその才能を発揮。あらゆる楽器が使用されているが、それらはエレクトロニックな思考態度に基づいて選ばれている。また、音源にはトランペット、ハーモニウム、そして弦楽五重奏もフィーチャーされており、ジャズ・ベースのレジェンドであるラズ・ダニエルソンはアップライト・ベースで参加している。

フェイナーの深みのあるリッチなボーカルは鮮やかで、エモーショナル。それは楽曲のミステリアスな雰囲気と見事に対をなし、静謐さと壮大さ、瞑想的なものと動的なものが組み合わせる。メンバー間で幾度となく交わされたやり取りが報われた1枚と言えるだろう。多層的で複雑な言い回しの歌詞に浸れる楽曲たちと、インスト曲'North'では、ヤンソンが美しいメロディで魅了する。

「このグループには、最近ではあまり見られない忍耐力と細部へのこだわりがある。」とジャンセン。「このタイプの音楽は普遍的なものなので、皆で時流に乗って突き進むような必要はない。我々は音楽との関わりを深く掘り下げ、長年の経験の中で最高の瞬間を表現できたと思えるようなアルバムを作りたかった。」

ジャンセンが2007年に出したソロ・アルバム『Slope』において、フェイナーが制作に加わったことが、共同制作の始まりだった。ジャンセンはソウル・メイトのように、永く共に仕事ができる関係を追求。フェイナーは既に他のプロジェクトでパートナーだったヤンソンをグループに引き入れた。このトリオが新グループに向けた素地を作ったのだ。その後、フェイナーはスウェーデンの著名なプロデューサーでエンジニアでもあるチャールズ・ストームのグループへの参加を実現させた。二人は数年前に、ストックホルムにおけるジャンセンの公演で会っており、ストームがジャンセンの前作を高く評価していることをフェイナーは知っていたのだ。彼らはまた、ヤンソンの共通の友人でもあった。メンバー全員のお互いに対する信頼感、体験や友情の共有が、彼らのセッションを形作っていった。

「余り個人の好みに重きを置くことなく、作曲や構築についてやり取りできたことで、創作のプロセスは上手くいった。」とジャンセンは話す。「その意味で、真に協働によるバンドだと言える。だから、すべての楽曲にグループのクレジットを入れているんだ。」

EXIT NORTHとは、そこに参画する演奏者から最高のものを引き出す引力のようなものだ。スティヴ・ジャンセンのソロの実験的なインスト楽曲やJapanやRain Tree Crow、Nine Horsesといったバンドでの歌もの、どちらが好きな人もこの「Book of Romance and Dust」を楽しむことができるだろう。同様に、フェイナーのグループAnywhenや高い評価を得たアルバム『The Opiates』のリスナーは、そこに連なる雄大な美学に出会うことだろう。また、ヤンソンとストームも、多種多様なジャンルでの数多くのセッションで培ったグローバルな発想をこの包容力あるアンサンブルにもたらしめている。

●EXIT NORTH公式サイト：

www.exitnorthmusic.com

●Book of Romance and Dustは下記にて発売中。

www.exitnorth.bandcamp.com



EXIT NORTH

Charles Storm - Steve Jansen - Thomas Feiner - Ulf Jansson

チャールス・ストーム、スティーヴ・ジャンセン、トーマス・フェイナー、ウルフ・ヤンソン



ジャンセンのソロ・アルバム『Slope』(2007)にフェイナーが参加したことがきっかけとなり、2014年にウルフ・ヤンソンとチャールス・ストームが加わり、EXIT NORTHが結成される。ジャンセン、ストーム、フェイナーはマルチ・プレイヤーとして、ヤンソンはピアノ、キーボード奏者として参加。リード・ボーカルはフェイナー。

2018年10月にデビューアルバム『Book of Romance and Dust』をリリース。音楽配信サイト「Bandcamp」でトップセラーを記録し、数多くの音楽メディアのアルバムレビューで高い評価を受けている。