

# EXIT NORTH Live in Japan

Charles Storm, Steve Jansen, Thomas Feiner and Ulf Jansson



元・Japanのメンバー、スティーヴ・ジャンセンの新ユニット「EXIT NORTH」の来日公演決定。世界中で反響を呼ぶデビューアルバム『Book of Romance and Dust』のライブを日本で初披露！

「EXIT NORTH」は、元・Japanのドラマーであるスティーヴ・ジャンセン、トーマス・フェイナー、ウルフ・ヤンソン、チャールス・ストームによる新ユニット。スティーヴのソロアルバム『Slope』(2007年)にトーマス・フェイナーが参加したことからコラボレーションが始まり、後にウルフ・ヤンソン、チャールス・ストームが加わって、4年にわたる共同制作を経て、2018年10月にアルバム『Book of Romance and Dust』を発表しました。

それぞれに長いキャリアと実績を持つミュージシャンたちの魂が集った鮮烈なデビューアルバムは、音楽配信サイト「Bandcamp」でトップセラーを記録するなど、その豊潤な音楽性と奥深い世界観で高い評価を獲得しています。

彼らの日本公演、そして世界初となるライブパフォーマンスが、この秋ビルボードライブ大阪と東京で実現することになりました。4人のメンバーはもちろんのこと、ベーシスト、スヴェン・リンドヴァールを伴って来日予定。音楽に対する妥協のない彼らが追い求める、深遠で普遍的な音世界を体験する貴重な機会となるでしょう。

※宣材のDLはこちら>><http://urx.blue/RAEX>

## EXIT NORTH Live in Japan

Charles Storm, Steve Jansen, Thomas Feiner and Ulf Jansson

### 【ビルボードライブ大阪：2019年9月25日（水）】

1stステージ 開場17:30 開演18:30 / 2ndステージ 開場20:30 開演21:30

サービスエリア ¥8,500-

カジュアルエリア ¥7,500- (1ドリンク付き)

### 【ビルボードライブ東京：2019年9月27日（金）】

1stステージ 開場17:30 開演18:30 / 2ndステージ 開場20:30 開演21:30

サービスエリア ¥8,500-

カジュアルエリア ¥7,500- (1ドリンク付き)

Ulf Jansson - p,key

Charles Storm - Synth,Treatments,Guitars,Bass,Voices

Steve Jansen - Drums,Pad,Synth,Percussion,Backing Vocal

Thomas Feiner - Lead Vocal,Trumpet

(サポート) Sven Lindvall - Bass,Guitar

チケット発売日：

Club BBL会員先行：6/24（月）12:00

一般発売：7/1（月）12:00

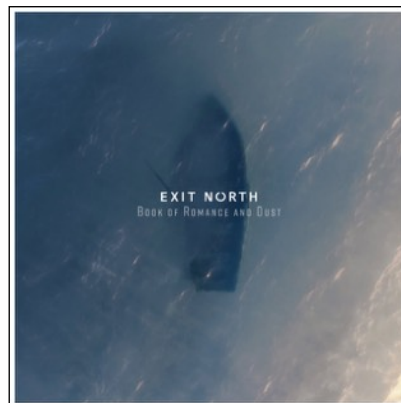
<http://billboard-live.com/>

問合せ：ビルボードライブ大阪 Tel.06-6342-7722

ビルボードライブ東京 Tel.03-3405-1133

招聘・企画制作：（有）エピファニーワークス

制作協力：ノーヴァスアクシス



### EXIT NORTH 『Book of Romance and Dust』

フェイナーの深みのあるリッチなバリトン・ボーカルと、エレクトロニックな思考をベースに、トランペット、ハーモニウム、そして弦楽五重奏もフィーチャーされた多様な音楽性が交差する名作。

「このタイプの音楽は普遍的なもので、皆で時流に乗って突き進むような必要はない。我々は音楽との関わりを深く掘り下げ、長年の経験の中で最高の瞬間を表現できたと思えるようなアルバムを作りたかった。」（スティーヴ・ジャンセン）

●EXIT NORTH公式サイト：  
[www.exitnorthmusic.com](http://www.exitnorthmusic.com)

●Book of Romance and Dustは  
下記にて発売中。  
[www.exitnorth.bandcamp.com](http://www.exitnorth.bandcamp.com)

## EXIT NORTH

Charles Storm - Steve Jansen - Thomas Feiner - Ulf Jansson

チャールス・ストーム、スティーヴ・ジャンセン、トーマス・フェイナー、  
ウルフ・ヤンソン

ジャンセンのソロ・アルバム『Slope』(2007)にフェイナーが参加したことがきっかけとなり、2014年にウルフ・ヤンソンとチャールス・ストームが加わり、EXIT NORTHが結成される。ジャンセン、ストーム、フェイナーはマルチ・プレイヤーとして、ヤンソンはピアノ、キーボード奏者として参加。リード・ボーカルはフェイナー。

2018年10月にデビューアルバム『Book of Romance and Dust』をリリース。音楽配信サイト「Bandcamp」でトップセラーを記録し、数多くの音楽メディアのアルバムレビューで高い評価を受けている。



## 動画リンク



● Book of Romance and Dust トレイラー  
[https://youtu.be/nAEF\\_EUVa90](https://youtu.be/nAEF_EUVa90)



● Bested Bones ミュージックビデオ  
<https://youtu.be/s3bSgz8EXal>

## スティーヴ・ジャンセン関連情報

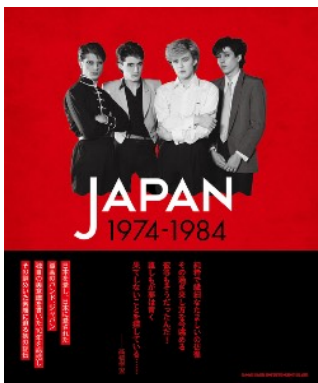


### 『Through A Quiet Window / Steve Jansen』

高橋幸宏プロデュースのもと日本オリジナル編集で制作され、「JAPAN」の活動後期にあたる1981年～83年頃の作品を中心に収録。JAPANやYMOのメンバー、そしてJAPAN最後のメンバーとして知られる土屋昌巳などの貴重な未発表写真も多数収めています。高橋幸宏による特別寄稿「静謐な眼差し」も収録。一部の写真解説も含め、文章はすべて日本語と英語で掲載するバイリンガル仕様。

出版社: アルテスパブリッシング、A5横版(2015/9/28)、200ページ

### 『JAPAN 1974-1984 光と影のバンド全史』 アンソニー・レイノルズ著/翻訳・飯村淳子



A4版 320ページ ¥3,996 (本体 3,700+税)

メンバー、スタッフはもちろん、高橋幸宏やサンディーなど彼らと縁の深いミュージシャンや、日本のファンなどへの取材で、結成から解散までの道のりを辿ったジャパンの初バイオグラフィ本。秘蔵写真も多数収録の、日本特別仕様版。

#### ◆JAPAN ヒストリー本 第2弾刊行決定!!

#### 『CRIES AND WHISPERS 1983-1991』 (原題)

アンソニー・レイノルズ 著 翻訳・伴野由里子 価格未定

ジャパン解散からそれぞれのソロ・プロジェクトを挟み、レイン・トゥリー・クロウで再集結するまでのクロニクル。2019年9月、シンコーミュージック・エンタテイメントより発売予定。

※宣材のDLはこちら>><http://urx.blue/RAEX>

#### 《本件へのお問い合わせ》

情報掲載、取材・インタビュー依頼、ご不明点など、どうぞお問い合わせください。

● EPIPHANY WORKS 有限会社エピファニーワークス 担当 : 荻布(おぎの)、林口

E-mail : [yuko@epiphanyworks.net](mailto:yuko@epiphanyworks.net) (荻布)、[sari@epiphanyworks.net](mailto:sari@epiphanyworks.net) (林口)

TEL : 0766-54-6210

[www.epiphanyworks.net](http://www.epiphanyworks.net)