

資料 2

「2019 59th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」

各部門 審査委員一覧

(敬称略、審査委員は五十音順)

■フィルム部門

審査委員長

多田 琢 (TUGBOAT/クリエイティブディレクター、CMプランナー)

審査委員

井村 光明 (博報堂/第三クリエイティブ局 クリエイティブディレクター)
えぐち りか (電通/アートディレクター、アーティスト)
榎本 卓朗 (ENOAD/クリエイティブディレクター、アートディレクター)
小国 士朗 (小国士朗事務所 代表取締役、プロデューサー/注文をまちがえる料理店 常務理事)
権八 成裕 (ゴンパ/CMプランナー、クリエイティブディレクター)
佐々木 宏 (連/クリエーティブディレクター 兼 世話役)
佐藤 雄介 (電通/クリエーティブディレクター、CMプランナー)
佐藤 渉 (TYO SPARK/ディレクター、プランナー)
澤本 嘉光 (電通/シニア・プライム・エグゼクティブ・プロフェッショナル、
エグゼクティブ・クリエーティブ・ディレクター)
関根 光才 (GLASSLOFT/NION 共同設立者/ディレクター)
田中 裕介 (CAVIAR/映像ディレクター)
長久 允 (映画監督)
山崎 隆明 (Watson-Crick/クリエーティブディレクター、CMプランナー)

ほかご依頼中

■ラジオ & オーディオ広告部門

審査委員長

嶋 浩一郎 (博報堂 執行役員 兼 博報堂ケトル 代表取締役社長 クリエイティブディレクター)

審査委員

秋吉 健太 (ヤフー/Yahoo!ライフマガジン 編集長)
井村 光明 (博報堂/第三クリエイティブ局 クリエイティブディレクター)
宇賀 なつみ (aestas/フリーアナウンサー)
小宮山 雄飛 (GENIUS AT WORK 代表取締役/ホフディラン/渋谷区観光大使・クリエイティブアンバサダー)
澤本 嘉光 (電通/シニア・プライム・エグゼクティブ・プロフェッショナル、
エグゼクティブ・クリエーティブ・ディレクター)
東畑 幸多 (電通/エグゼクティブ・クリエーティブ・ディレクター、CMプランナー)
西田 善太 (マガジンハウス/BRUTUS 編集長)
橋本 吉史 (TBS ラジオ/プロデューサー)
秀島 史香 (FM BIRD/ラジオ DJ、ナレーター)
福本 ゆみ (福本ゆみ事務所/コピーライター、クリエーティブディレクター/俳人)

細田 高広 (TBWA\HAKUHODO/Executive Creative Director)
三井 明子 (ADK クリエイティブ・ワン/コピーライター、クリエイティブディレクター)
吉田 尚記 (ニッポン放送/ビジネス開発センター ネクストビジネス戦略部 副部長)

■マーケティング・エフェクティブネス部門

審査委員長

小和田 みどり (ライオン/コミュニケーションデザイン部 部長)

審査委員

上野 隆信 (大塚製薬/ニュートラシューティカルズ事業部 宣伝部 課長)
内山 健司 (マンダム/執行役員 商品企画部・コミュニケーションデザイン部・
第一マーケティング部・海外マーケティング室担当)
奥野 圭亮 (電通/クリエイティブ・ディレクター)
佐々木 亜悠 (電通/クリエイティブ・プランナー)
白井 明子 (ローソン/プロモーション部 シニアマネジャー)
鈴木 あき子 (サントリーコミュニケーションズ/宣伝部長)
高田 伸敏 (東急エージェンシー/クリエイティブ局局长 エグゼクティブクリエイティブディレクター)
辻 毅 (ADK クリエイティブ・ワン/クリエイティブ本部 第1クリエイティブ・プランニング局 局長)
二木 久乃 (博報堂/ストラテジックプランニング 部長)
藤原 かおり (カルビー/執行役員 中国フルグラ プロジェクトリーダー)
松井 美樹 (博報堂/クリエイティブ戦略局 局長、Executive Creative Director)
山口 有希子 (パナソニック コネクティッドソリューションズ社/常務、
エンタープライズマーケティング本部 本部長)

■ブランデッド・コミュニケーション部門

審査委員長

菅野 薫 (電通、Dentsu Lab Tokyo/エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)

審査委員

石下 佳奈子 (博報堂/コピーライター、ディレクター)
井上 佳那子 (TOW/プランナー)
イム ジョンホ (mount/代表取締役、Art director)
上西 祐理 (電通/アートディレクター、グラフィックデザイナー)
えぐち りか (電通/アートディレクター、アーティスト)
大八木 翼 (SIX/クリエイティブディレクター、共同執行責任者)
尾上 永晃 (電通/プランナー)
小杉 幸一 (博報堂/クリエイティブディレクター、アートディレクター)
佐々木 康晴 (電通/第4CR プランニング局長、デジタル・クリエイティブ・センター長、
エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)
嶋 浩一郎 (博報堂 執行役員 兼 博報堂ケトル 代表取締役社長 クリエイティブディレクター)

東畑 幸多 (電通/エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター、CMプランナー)
橋田 和明 (HASHI/クリエイティブディレクター)
八木 義博 (電通 CDC/クリエイティブディレクター、アートディレクター)
保持 壮太郎 (電通 CDC、Dentsu Lab Tokyo/コピーライター、プランナー)
米澤 香子 (電通、Dentsu Lab Tokyo/Creative Technologist)
レイ・イナモト (Inamoto & Co/Founding Partner)

※ほかご依頼中

■メディアクリエイティブ部門

審査委員長

箭内 道彦 (クリエイティブディレクター/東京藝術大学学長特別補佐・美術学部デザイン科教授)

審査委員

大澤 あつみ (トヨタ自動車/第一国内販売部 主任)
太田 雄貴 (国際フェンシング連盟 副会長/日本フェンシング協会 会長)
岡 慎太郎 (NTTドコモ/広報部 広報担当部長)
鯉淵 友康 (日本テレビ放送網/営業局スポット営業部長)
坂井 佳奈子 (ハースト婦人画報社/インターナショナルメディアグループエルコンテンツ部 総編集長、
エル・ジャポン 編集長)
佐久間 宣行 (テレビ東京/プロデューサー)
嶋田 三四郎 (博報堂DYメディアパートナーズ/エグゼクティブマネージャー、プロデューサー)
武田 隆 (グーグル/執行役員)
中谷 弥生 (TBS テレビ/営業局営業推進センター長 兼 営業推進部長)
村本 美知 (ADK マーケティング・ソリューションズ/
エクスペリエンス・デザインセンター センター長補佐 兼 EX ソリューションユニット長)
森田 太 (TOKYO FM/執行役員 編成制作局長 兼 グランド・ロック 代表取締役)
湯川 昌明 (電通/2020 プロデュースセンター MD)

■クリエイティブイノベーション部門

審査委員長

暦本 純一 (東京大学 教授/ソニーコンピュータサイエンス研究所 副所長)

審査委員

安宅 和人 (慶應義塾大学 教授/ヤフー CSO (チーフストラテジーオフィサー))
池澤 あやか (東宝芸能/タレント、エンジニア)
稲田 雅彦 (カブク/取締役会長、創業者)
井上 裕太 (quantum/global CEO、最高投資責任者)
佐々木 康晴 (電通/第4CR プランニング局長、デジタル・クリエイティブ・センター長、
エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)
鈴木 雅穂 (トヨタ自動車/コネクティッドカンパニー ITS・コネクティッド統括部 総括・企画室 室長)
西村 真里子 (HEART CATCH/代表取締役、プロデューサー)



- 野添 剛士 (SIX／代表取締役社長、クリエイティブディレクター)
深田 昌則 (パナソニックアプライアンス社／Game Changer Catapult 代表)
朴 正義 (バスキュール／代表取締役、クリエイティブディレクター)
森岡 東洋志 (1-10drive／CTO、テクニカルディレクター)
盛島 真由 (Beyond Next Ventures ／執行役員)
矢澤 麻里子 (Plug and Play Japan／Chief Operating Officer)
米澤 香子 (電通、Dentsu Lab Tokyo／Creative Technologist)

以上