

位置情報マーケティングで新たなエリアから顧客開拓

~AIを活用して見込み顧客エリアを抽出し、 スマートフォン広告を配信、来店計測で成果を確認~

従来通りの広告では思うような成果につながらなくなり、5年ほど前からはWeb広告を中心に力をい れてきたというサンリオエンターテイメント。大よその来場目安をWeb広告のセッション数を基に作成し ていました。しかし、セッション数が来場へどの程度繋がっているのか計測を実施するのは難しく、来場測 定の基準がない状況が長く続いていました。

今回、サンリオエンターテイメントでは、クロスロケーションズの XL Insight を使い、モバイル広告ご との来店計測を実現、広告宣伝費の投資対効果の基準作りに着手するとともに、社内でのノウハウ蓄積 の仕組みについても取り組みを開始しました。

<お客様の生活動線から組み立てる事業戦略のシナリオ>

現状把握

戦略組立





ポテンシャル分析を通じ、「利用者がどこ から来ているのか」等を顧客データを保 有していなくとも、XL Insghtの保有す る大量のデータからお客様の生活導線を



出来上がった仮説から、XL Advertisingを使い、広告配信・来店計測を実施。 Advertis-どのような取り組みが有効であるかの基 準作りに繋げる。



仮説検証から、セッション数が多くても、必 ずしも来場に繋がってないということが判 明、クリエイティブの見直しが必要と考察し、 再度実施。その結果、最も来場へ繋がる効 果があったのは、AIが判定したポテンシャ ルエリアだと判明。

Sarrio Puroland

株式会社サンリオエンターテイメント

サンリオピューロランドはハローキティやマイメロディをはじめとした、たくさんのサンリオキャラクターとふれあえるテーマパーク。本格的なミュージカルやパレードを上演し、子どもから大人まで楽しめます。全館屋内型の施設だから、天候を気にせずに思いっきり遊べるとこ ろも魅力です。



サンリオピューロランド営業部 -ケティング課 課長代理 黒河 正通様



■お困りごとはなんでしたか?

サンリオエンターテイメントでは、テレビCMなど従来型の広告 への取り組みを長年行ってきましたが、近年思うような効果が 出ていないと感じることが多くなりました。そこで、数年前より Webでの広告配信に注力し、徐々にWebでの広告へとシフトし ていきました。

皆さんがよくご存知のような携帯・スマートフォンアプリへの 広告配信は、セッション数も多く、それだけ関心が高いと思っていました。しかし、実際はセッション数が来場にどの程度繋がっ ているのかという検証は難しく、確証のないままセッション数の 多さを来場者数の目安にしていました。

「どの程度のWeb広告を行えば、何%の来場者数増に繋がる のか」といった定量的なデータに加え、「どのような媒体にどこ のが1cいうに定量的なケークに加え、ことのような殊体にこと でどのくらい情報を知ることで実際の来場に繋がっているのか 」等、接触経路も不明瞭であったため、来場者の皆様の日常の生 活導線自体があいまいな状況でした。ですので、Web広告の実施も主婦層にアプローチをするといったデモグラフィックデータ を中心とした従来型のターゲティングの手法の域を超えること はできませんでした。

自社でWeb広告費用の投資基準がなかなか持てていないと いう実態で、早急に構築する必要がありました。

■どうやって課題解決に繋がりましたか?

私どもが、クロスロケーションズを選んだ理由は大きく3つあ ります。

1点目のポイントは、自社データがなくても、どこからお客様 が来場しているのかを簡単に見ることができるツールをご提供 されていたことでした。特に私どもの場合は、シーズンによって 来場される方の居住地が異なっており、Webの施策を年間を 通じて実施するために、シーズンごとにターゲットエリアが最適 化できる事は、大変助かります。

2点目は、広告による施策と合わせて、独自の来店計測の仕 組みを持っていたことも他社にない魅力でした。お願いをして いる Web広告以外の来店計測にも活用でき、これまで実現で きなかった「どのエリアに、どの媒体に、どのくらい投資をした ら、来場に繋がるのか」といった基準作りに繋がっていくと確信 したからです。

最後に3点目として、クロスロケーションズはWeb広告の配 信ノウハウを持っていました。いつでも気軽に相談でき、効果検 証をやっていただける環境だったので、外部に施策をアウトソ ーシングしながらも、自社にノウハウを構築できることは何より も魅力でした。

■今後の目標について教えてください。

販売促進費用が無尽蔵に使えるのであれば良いのですが、当 然のことながら、できることに限界はあります。私どもとして は、限りある費用の中で、できるだけ多くのピューロランドのお 客様ヘタイムリーに情報をお届けし、一人でも多くのお客様に、 大切な方と特別なひと時を過ごしていいただきたいと考えてお ります。

夏休みやハロウィーン、イースターでは利用される方々の居住地も異なっています。シーズン、イベントごとにお客様のモチベ ーションを大切に、お客様に寄り添っていきたいと思っていま

クロスロケーションズでは、来場される方が良く利用されるエ リアだけでなく、そのエリアの方々がよく利用されている他のエ リアや施設リストも提供いただくことができました。私どもとし ては、パートナーシップを組み共に取り組んでいただける企業様 とのコラボレーション、また、それによる新しいファンづくりの仕 組みづくりへの可能性を感じました。

今後は、多くの企業様の力を借りながら、来場をご検討いただ いいてるお客様に最適なツールで最適な情報をお届けし、サン リオピューロランドを楽しんでいただけるようなプロモーション を実現して参りたいと思います。

(2019年3月)

※注釈 ジオターゲティング広告…ジオターゲティング広告とは、位置情報からユーザーのおおよその居場所を解析 し、グループ化した上で配信される広告です。リアルタイムの位置情報以外にも、移動履歴を取得することで、ユーザーグループの興味・関心なども抽出できます。

KPI…key performance indicator の略で、組織やチームで設定した最終的な目標を達成するための、過程を計測・評価する中間指標です。

デモグラフィック・・・デモグラフィック・データの意。デモグラフィック・データとは、年齢、性別、居住地、家族 構成、職業などの人口統計学的なデータのことです。

サイコグラフィック…サイコグラフィックデータの意。サイコグラフィックデータとは、消費者の価値観、ライフスタイル、趣味などの心理学的な特性を持つデータのことです。

営業担当からのコメント

寺田 和弘 Director, Sales & Business Development

サンリオエンターテイメント様とは以前よりジオターゲティング広告でのお付き合いをいただいており、黒河様からは 課題として大きく2つのご相談をいただいておりました。

1つは、効果検証について、これまではウェブサイトへのセッション数をKPIとして広告を評価していたが、それが実際 の来場につながっているかが分からず、見える化をしたいということ。もうひとつは、最寄駅路線利用者や近隣住人の 来場は感覚的に分かっているが、遠方からの来場もあるのではないか、しかし、それがどこから来ているのか分からな いということでした。

弊社のXL Insightにより来場のポテンシャルエリアを確認したところ、路線利用者や近隣住人はもちろんのこと、関 東の他県や東海方面の特定のエリアからも来場があることが分かり、そういったポテンシャルエリアに対して広告配信をすることで、従来のデモグラフィックをもとにしたターゲティングに比べて高い来場効果を得ることができました。また、デモグラフィックターゲティングが悪いということではなく、ターゲットに応じて訴求内容を最適化することが重要になりますので、位置情報からサイコグラフィックデータを加えることで、効果改善を図ることが可能になります。

ユーザーのニーズは多様化し、デモグラフィックだけでは十分にニーズを捉えることができません。弊社では行動からライフスタイルを捉えることが可能ですので、今後は、イベントごとのポテンシャルエリア分析はもちろん、行動データ からサイコグラフィックを付加し、来場効果の最大化をお手伝いできれば幸いです。

