

報道関係者各位

ワイス・ワイス 新商品を発表！
ワイス・ワイス 職人がつくる百年ソファ【SPRING】

家具製造・販売、インテリアデザインを行う株式会社ワイス・ワイス（所在地：東京都渋谷区、代表者：佐藤岳利）は、「森をつくる家具」をフィロソフィーに掲げ、国産地域材を活かす家具と空間づくりを進めてまいりましたが、この度、4月5日～7日に次なる“物語のある家具”、『ワイス・ワイス 職人がつくる百年ソファ【SPRING】』を発表いたします。

→※ワイス・ワイス【SPRING】特別ページ

https://wisewise.com/archives/20190306_01/



— メッセージ —

無垢材、シカ革、馬毛といった不均質な自然素材。手間と技術を必要とするコイルスプリング仕様。それらの特性に真摯に向き合い生まれた、究極のオーガニックソファ【SPRING】は、半永久的に使うことができる美しい暮らしの道具です。家具職人・宮本茂紀とデザイナー佐藤卓が世界に問う、日本のものづくりの姿がここにあります。この機会にぜひご来場いただきますようご案内申し上げます。

— 開催概要 —

催事名 ワイス・ワイス 職人がつくる百年ソファ [SPRING]
期 間 2019 年 4 月 5 日 (金) ～ 4 月 7 日 (日)
開館時間 10 : 00 ～ 19 : 00 (4 月 6 日は 17 : 00 まで) * 入場無料
会 場 21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー3
アクセス <http://www.2121designsight.jp/information/>
 (東京都港区赤坂 9-7-6 東京ミッドタウン ミッドタウン・ガーデン)
お問合せ 03-5467-7001 (ワイス・ワイス本社)

主 催 株式会社 ワイス・ワイス
協 力 株式会社 五反田製作所、株式会社 TSDO
アートディレクター 佐藤 卓 (株式会社 TSDO)
グラフィックデザイナー 白石 卓也 (株式会社 TSDO)
コピーライター 武田 道生
フォトグラファー 岩崎 寛 (STASH)、広川 智基、田中 雄一郎
映像作家 大田 晃

— 関連イベント —

▼ 発表イベント / レクチャー & パーティー
タイトル 『SPRING とは何か?』
開催日時 4 月 6 日 (土) 17 : 30 ～ 20 : 30 (受付開始 17 : 00)
開催場所 21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー3

▼ イベント内容

(受付開始 17 : 00)

17 : 30 レクチャー スタート

【スピーカー 宮本 茂紀 × 佐藤 卓 × 佐藤 岳利】

19 : 00 懇親パーティー

20 : 30 終了

※ **ご招待お客様・メディア様のみ** 定員 100 名 (参加無料)

※ メディア様 事前お申込み

>> <https://wisewise.com/event/other/spring-entry/>

又はメール press@wisewise.com お電話 03-5467-7001 (担当 野村) まで

▼ メディア説明会 (全 2 回)

場 所 21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー3

【1 回目】 日 時 4 月 5 日 (金) 10 : 00 ～ 12 : 00 * 一般開館中

【2 回目】 日 時 4 月 6 日 (土) 17 : 30 ～ 20 : 30 * イベント内にて

▼関連情報

●21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー3

>> <http://www.2121designsight.jp/gallery3/>

●株式会社ワイス・ワイス HP

>> <https://wisewise.com/>

●株式会社 五反田製作所 HP

>> <https://www.gotanda.co.jp/>

●株式会社 TSDO

>> <https://www.tsdo.jp/>

— モデラー・デザイナー／プロフィール —



(株)五反田製作所 代表取締役 家具モデラー
宮本 茂紀（みやもと しげき）
明治の芝家具の流れを汲む椅子張り職人として修行を積む。1966 年五反田製作所を創業。北欧・ヨーロッパ各国の工場でも腕を磨き、国内外トップブランド家具のライセンス生産を行う。イタリアで、デザイナーと対等に渡り合いものづくりをするモデラーの仕事に触発され、日本初のモデラーとなり、時代を代表するデザイナーの先駆的な椅子を開発。並行して、迎賓館や白洲次郎の椅子など歴史的価値のある家具修復、宮内庁の儀装馬車の修復や家具製造など、継承される高い技術が要る仕事も多く請け負う。2007 年黄綬褒賞受賞。



(株)TSDO 代表取締役会長
佐藤 卓（さとう たく）
1979 年東京藝術大学デザイン科卒業。1981 年同大学院修了。株式会社電通を経て、1984 年佐藤卓デザイン事務所設立。「ロッテ キシリトールガム」「明治おいしい牛乳」などのパッケージデザイン、金沢 21 世紀美術館や国立科学博物館のシンボルマーク、武蔵野美術大学 美術館・図書館のロゴ、サイン及びファニチャーデザインを手掛ける。また、国立科学博物館での展覧会「縄文人」企画、NHK 教育テレビ「デザインあ」総合指導を務めるなど多岐にわたって活躍。著書に「デザインの解剖」シリーズ、「クジラは潮を吹いていた。」など。

<株式会社ワイス・ワイス 会社概要>

【会社名】株式会社ワイス・ワイス

【代表者】代表取締役社長 佐藤岳利

【本社所在地】〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-12-7

【設立日】1996 年 12 月 13 日 【資本金】3,960 万円

【業務】家具企画・開発・製造・販売、インテリアデザイン、工芸・雑貨品販売

【受賞歴】KURIKOMA チェア〜2012 グッドデザイン・ものづくりデザイン賞/2015 ソーシャルプロダクツ・アワード特別賞東北復興/2016 WOOD FURNITURE JAPAN AWARD 2016（林野庁補助事業/TAKUMI 賞）2017 年度日経ニューオフィス賞中国ニューオフィス奨励賞、照明器具 a piece of forest〜2018 日本ウッドデザイン賞審査委員長賞 ほか

【公式 HP】<http://wisewise.com/>

本件に関するお問い合わせ 広報課：野村

TEL：03-5467-7001 FAX：03-5467-7002 E-mail：press@wisewise.com

[SPRING]





21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー3

写真：吉村昌也

