

第24回学生CG コンテスト (Campus Genius Contest) 受賞作品決定！

受賞作品イベント「CGC Meeting」を 2月16日、17日に日本科学未来館で開催。



昨年度「CGC Meeting」展示風景

CG-ARTS (東京都中央区)は、「第24回学生CGコンテスト (Campus Genius Contest)」の受賞作品と受賞者を紹介するイベント「CGC Meeting」を、2019年2月16日(土)、17日(日)の2日間、東京・お台場の日本科学未来館にて開催いたします。

本コンテストでは、新しいメディアやテクノロジーを用いた作品を幅広く募集し、24回目となる今回は439作品の応募がありました。評価員によるノミネート選考会によってアート部門41作品、エンターテインメント部門43作品を選出し、さらにそこから審査員による最終審査会で、両部門合わせて21の受賞作品が決定しました。

受賞作品イベントでは作者によるプレゼンテーションや審査員・評価員とのディスカッションをはじめ、受賞作品を中心とした展示や体験コーナー、上映を行い、さまざまな新しい表現の交流が生まれる場を創出します。

「CGC Meeting」開催概要



開催日程：2019年2月16日(土)、17日(日) 10:00~17:00

開催場所：日本科学未来館 7F (東京・お台場)

所在地：東京都江東区青海2-3-6

入場料：無料

主催：CG-ARTS (公益財団法人 画像情報教育振興協会)

特別協力：キヤノンマーケティングジャパン株式会社

協力：有限会社神風動画、京楽ピクチャーズ株式会社、KLab株式会社、太陽企画株式会社、日本科学未来館、一般社団法人 Media Ambition Tokyo、株式会社ワコム

公式サイト <https://campusgenius.jp/2018/>

Facebook <https://www.facebook.com/gakuseicg>

Twitter <https://twitter.com/gakuseicg>

【主なイベント内容】

見て、感じて、楽しめるアート&エンターテインメントイベント！

展示・上映作品 7Fコンファレンスルーム 水星・火星・金星

展示

受賞作品を中心に体験できる作品をはじめ、アニメーションの原画や作品に登場するオブジェなどを展示。

『マイリトルゴート』 『卒制彼氏三部作（恋のABC編、マンネリ編、わたしは彼を素材以上に男として愛せていたのか編）』
『ONCE AGAIN』 『パウンドケーキと 佐藤先生』 『ふわふわの死』 『あかばしは落ちた』
『Curating Frame』 『Finger book』 『TRUSTLESS LIFE』 『Archi-Tekton』 『宇宙人、ひとり。』
『Chromatophony』 『ここに来るひと』 『watage』 『明るい部屋での写真』

上映

受賞作品をゆっくり鑑賞できる上映コーナー。

『マイリトルゴート』 『卒制彼氏三部作（恋のABC編、マンネリ編、わたしは彼を素材以上に男として愛せていたのか編）』
『ONCE AGAIN』 『ふわふわの死』 『パウンドケーキと佐藤先生』 『あかばしは落ちた』
『空洞-私の肉、recyclation』 『目を開けて息を吸って』 『アंकレットと蒼い海』 『ジョウロの交信』
『がんばれ!よんべーくん』 『かえりみち』

ゲームコーナー

実際に触って遊べるゲームコーナー。作品の中に入りこんで楽しめるVRゲームも。

『Glow World』 『リーダオブプラネット』 『Virtual tRace』 『化神』 『Wander in Wonder』

イベントスケジュール 7F コンファレンスルーム 木星

2月16日(土)

受賞作品を振り返りながら、審査していて感じたことなどについて、各部門の審査員と評価員が語り合うトークイベント。そして“質疑応答タイム”では審査員、評価員に質問ができる！

13:00-14:30 アート部門 トークイベント

出演者：

審査員 寺井 弘典 クリエイティブディレクター/P.I.C.S./多摩美術大学特任教授/主査
久納 鏡子 アーティスト
陣内 利博 武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 教授
評価員 大山 慶 プロデューサー/株式会社カーフ代表取締役
萩原 俊矢 ウェブ・デザイナー
藤木 淳 アーティスト・表現研究
やんツー 美術家

14:50-16:20 エンターテインメント部門 トークイベント

出演者：

審査員 塩田 周三 代表取締役/株式会社ポリゴン・ピクチュアズ/主査
荒牧 伸志 SOLA DIGITAL ARTS CCO/監督
市村 龍太郎 プロデューサー/スクウェア・エニックス
評価員 井口 晃慶 クリエイティブ部グループマネージャー/KLab
齋藤 和丈 シニアデザイナー/デジタル・フロンティア
須貝 真也 CGIディレクター/サブプリメイション

トークイベント申し込み：<https://cgcmeeting.peatix.com/>

第24回学生CGコンテスト(Campus Genius Contest)

アート部門 受賞作品

PLATINUM 最優秀賞



『マイリトルゴート』

アニメーション

見里 朝希 | 東京藝術大学大学院

GOLD 優秀賞



『Archi-Tekton』

映像

浜田卓之 | 情報科学芸術大学院大学



『Watage』

インタラクティブアート

(euglena) | 多摩美術大学



『卒制彼氏三部作 (恋のABC編、マンネリ編、わたしは彼を素材以上に男として愛せていたのか編)』

アニメーションインスタレーション
岡田 詩歌 | 東京藝術大学

SILVER 審査員賞

寺井審査員賞

『あかばしは落ちた』 森永 大貴

久納審査員賞

『ここに来るひと』 西片 例

陣内審査員賞

『明るい部屋での写真』 竹久 直樹

BRONZE 評価員賞

大山評価員賞

『パウンドケーキと佐藤先生』 小林 颯

萩原評価員賞

『宇宙人、ひとり。』 尾焼津 早織

藤木評価員賞

『空洞-私の肉、recyculation』 今井 理子

やんツー評価員賞

『Curating Frame』 油井 俊哉, 早稲田大学橋田研究室

NOMINATE ノミネート作品

『Hack In』 石原 航

『The spell is mistake』 cha-bow

『わたしとあさみちゃんとペロペロおじさん』 佐々木 恵理

『学生CGコンテストに応募するスタンプ』 戒田 有生

『gen』 堀内 由偉

『Cyship : 仮想空間でサイバー攻防を体験できるゲーム』

北村 拓也, 川島 一記, 友利 奈緒, 諸星 智也

『AI LiveCoding』 白石 覚也

『#サイゴノツブヤキ』 大川 貴則

『2_8_6_8LALB_S』 長嶋 海里

『性格変更スクール』 関口 和希

『Schnellraumseher: Bouncing Ball』 鈴木 健太

『Gray Switch』 油井 俊哉, 横田 智大, 北澤 優也, 埜 克樹,

早稲田大学橋田研究室

『Time Autobahn』 羅 絲佳

『去来』 涌井 菜花

『女友だち』 村田 香織

『ライオンナニーの旅』 端木 俊篤

『八紘之基スタジアム』 川又 健士

『真珠草』 山崎 スヨ, 華山 萌, 金澤 明日香

『Robot Love』 木村 正子, 藤井 綺香, 秋山 秀郎, 近藤 恭平,

安西 涉, 吉岡 大輔, 山上 紘世

『Just (Between) The Two of Us』 竹久 直樹

『Cascade』 中路 景暁

『おばけの信号』 濱川 琴未

『had lived』 さとうゆか

『コトバでハンティング!!』 池田 雄一郎

第24回学生CGコンテスト(Campus Genius Contest) エンターテインメント部門 受賞作品

PLATINUM 最優秀賞



『マイリトルゴート』

アニメーション

見里 朝希 | 東京藝術大学大学院

GOLD 優秀賞



『Glow World』

ゲーム

制作チーム [光の世界]

浅田 健太, 辻 瑞穂, 迫口 彰也,
恩賀 英彰 ECCコンピュータ専門学校



『ONCE AGAIN』

アニメーション

高城 茂彰, 橋詰 隆成, 三好 優太,
五百城 弘守, 河口 遼, 峯 滉基,
坪山 勢矢, 陳 慧瑄 HAL大阪



『リーダーオブプラネット』

ゲーム

袴田 圭人, 熊崎 颯人, 鈴木 将斗,
外山 直樹, 坪井 精広, 上川 日花里,
熊岡 映奈, 桑川 真希 HAL名古屋

SILVER 審査員賞

塩田審査員賞

『watage』 (euglena)

荒牧審査員賞

『Virtual tRace』 黒崎 敬太, 岡本 陸, 成山 幸男,
定井 峻稀, 井上 智樹, 北野 遼, 龍野 俊哉, 小川 裕和

市村審査員賞

『ふわふわの死』 ギブミ〜! トモタカ (水間 友貴)

BRONZE 評価員賞

井口評価員賞

『Wander in Wonder』 小光

齋藤評価員賞

『目を開けて息を吸って』 玉木 一貴

須貝評価員賞

『アंकレットと蒼い海』 ひまら屋

山口 真依, 柳田 亮輔, 平井 あかね

NOMINATE ノミネート作品

『ODOLA - Metamorphose』

齊藤 公太郎, 竹久 直樹, 中島 浩一, 板垣 勇太, cha-bow, しばしん,
Carlos Toshihiro Y.F, 田島 鈴梨, 須田 行紀, 小林 新, 久富 瑠奈

『どうぞ、良いお年を』 有馬 俊, 高崎 真希, 伏見 はるな

『Viking Rush』 朱 翔君, 陳 涵

『毎日ほ踊りたいことだらけ』 平松 悠, 鳥居 はるこ, 徳丸 ゆいの

『わたしを見ないで』 サカグチ カリン

『Soul Link』 練逸川, 張澍堯, 石田 将聖, 中川 嵩斗

『私のいない星』 油原 和記

『ケアン的首達』 副島 しのぶ

『性格変更スクール』 関口 和希

『午前3時の仮面舞踏会』 小林 香鈴

『わたしとあさみちゃんとペロペロおじさん』 佐々木 恵理

『うごくマンガ『灰かぶり-満月の夜の武闘会-』』 林 理奈

『てるてる戦争』 藤井 周平

『ガチメカ! ポンタック!!』 岡 亮佑

『Astral Body』 油井 俊哉, 長沼 大樹, 原田 誠史, 福澤 貴之,
福谷 和芳, 堀 修生, 山本 景子

『うごりんぐ』 鈴木 穂甫, 鈴木 宣也, 五十川 泰規, 大野 正俊

『COLOR BLASTER』 櫻井 亮汰, 坂田 浩規, 加藤 楓望

第24回学生CGコンテスト(Campus Genius Contest)

パートナー賞

<神風動画賞>

『Chromatophony』 横川 十帆, 牟田 春輝

<京楽ピクチャーズ 賞>

『かえりみち』 木山 瑞嬉, 加賀田 直子

『がんばれ!よんぺーくん』 清水 翔太

<KLab賞>

『化神』 比江森 悠太, 小林 龍平, 門脇 亮, 松本 雄之助,
吉川 軸人, 水口 凜太, 関根 颯史, 今村 瞳弥, 伊藤 寛太

<太陽企画賞>

『Finger book』 加藤 匠馬

<Media Ambition Tokyo賞>

『TRUSTLESS LIFE』 加藤 明洋

<未来館賞>

『TRUSTLESS LIFE』 加藤 明洋

<Wacom Intuos Pro賞>

『ジョウロの交信』 塩田 茉莉衣

ナレッジ賞

『雨夜301号室』 井上 朋紀, 市川 涼介, 木村 亮太, 河原 健大, 栗竹 凌大, 山田 航平, 福元 和希, 田邊 友瑛,
千葉 太郎, 松林 凜, 大江 泉葉, 牧野 彰広, かいり, びゃろみ, 太閤 宏明, 伊藤 佑衣, 小酒 麗子

『attentive caption』 登山 元気, 油井 俊哉, 喜納 恵理佳, 早稲田大学 橋田研究室

『GALAXEL』 川島 健太

『1日分の刹那』 金井 啓太

『Glalear』 蒲生 大地, 蒲生 大地, 車 利幸, 成瀬 光一郎, 物部 太稀, 弓達 大輝, 井島 礼陽,
ウォン・アンドリュー, 前野 裕太, 西山 侑花, 井上 裕太

『LETTER』 平松 達也

『seeable』 安井 梨乃, 寺井 菜摘, 秋野 慎太郎, 竹内 あい, 松田 七海, 高士 瑞稀, 島田 郁美, 兼子 裕加

『Silhouette』 岡野 鴻佑, 春名 真央, 永田 怜, 伐栗 恭矢, 永井 雄也, 塩入 丈也, 前嶋 康太

『撮りっく!』 エノコログサ, 稲田 祐一, 小谷 稜幸, 長尾 成隆斗, 中里 仁, 真野 剛, ト シンガツ

『ペッタンブ』 ペッタンプロジェクト, 陳 躍宗, 大西 美羽, 谷口 佳苗, 佐野 仁美, 伊藤 あやき, 前田 岬

『夕暮れ』 徳永 虎次朗

『Elizabeth』 庄子 優基

About 学生CGコンテスト (Campus Genius Contest)

1995年に始まった「学生CGコンテスト」は、時代とともに新しいメディアやテクノロジーを使った表現分野を取り入れ、現在ではCGのみならずアート、デザイン、アニメーション、映像、ゲーム、ウェブ、アプリ等、多様な表現を受け入れるコンテストです。学生CGコンテストの受賞作品は、ベルリン国際映画祭やアルスエレクトロニカ、文化庁メディア芸術祭など、国内外の有力なフェスティバルでも高く評価され、歴代受賞者の多くが、アート、デザイン、エンターテインメントなど、社会の様々なクリエイティブの第一線で活躍しています。