

大高 清美のオルガンACT4

あらゆるジャンルで オルガンをかっこよく弾く!

様々な音楽ジャンルで活躍しているオルガンサウンド。その音色やフレーズを聴いただけで音楽ジャンルが頭に浮かぶほどキャッチーで魅力的なサウンドです。

今回のセミナーでは、カシオペア 3rd のキーボーディスト大高 清美が、どうすればあのサウンドになるのか、ジャンル別にドローバーのセッティング方法や印象的なフレーズの弾き方を完全公開してくれます。世界中で様々なステージやレコーディングを経験しているプロだからこそその実践的なテクニックを学ぶことができるセミナーです。会場は東京と大阪の2会場をご用意いたしました。目前で繰り広げられるこのチャンスをお近くの会場でぜひともご体験ください。

【セミナーで解説予定の音楽ジャンル】

ジャズ ファンク ロック ポサノバ ポップス カシオペア 3rdの楽曲

※当日はセミナーの内容をよりご理解いただくために、

- ・ジャンル別のフレーズ譜面
- ・ジャンル別のドローバーセッティング譜面をご用意しております。



【講師】大高 清美

【プロフィール】6才よりオルガンを始め、個性的な作曲やジャンルにとらわれないオルガンスタイルで、'98年矢堀孝一(G)、岡田治郎(B)、木村万作(Dr)と「Third Hand」でデビュー。Dave Weck(Dr)、Gary Willis(B)、後藤次利(B)、山木秀夫(Dr)等とこれまでに5枚のリーダーアルバムやオルガン教則DVD「大高 清美オルガンの流儀」など多数リリース。トーマス・ラング(Dr)、マイク・マンジーニ(Dr)など海外のミュージシャンともツアーをこなす。「ミュージックフェア」、「僕らの音楽」などTVにも多数出演。楽曲提供、スタジオ・ワーク、出版物の執筆、オルガン指導、Roland V-drumの音源やデモソングの作成、オルガンイベントの企画運営などもこなす。04年~'08年までキーボード・マガジンにて「大高 清美流おるがんだ」連載執筆。'12年よりフュージョンバンド「カシオペア 3rd」のキーボーディストとしても活躍し、'13年には川口千里と「KIYO * SEN」を結成し、6枚のアルバムやDVDをリリース。

●ホームページ: <http://www.uprize.jp/kiyomi>

●Facebook: <http://www.facebook.com/kiyomio>

【開催概要】

東京会場 (定員40名)

3月2日(土) 参加費: 3,000円(税込)

16時00分~17時30分

【会場】

トート音楽院 渋谷 セシャトホール

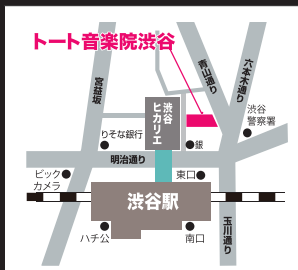
東京都渋谷区渋谷 2-22-8 名取ビル 8階

TEL: 03-3407-4100

<http://www.thoth.co.jp/>

【お申し込み専用ホームページ/QRコード】

<https://goo.gl/forms/YPbiY9QgrLTButZt2>



大阪会場 (定員40名)

3月10日(日) 参加費: 3,000円(税込)

16時00分~17時30分

【会場】

トート音楽院 梅田 ホール

大阪市北区梅田 1-3-1-100

大阪駅前第1ビル1階

TEL: 06-6341-4639

<http://www.thoth.co.jp/>

【お申し込み専用ホームページ/QRコード】

<https://goo.gl/forms/lmQkhLH1CXtHHm3m1>



サポート講師: 鈴木宏紀



ドラマー、コンポーザー、アレンジャー。静岡県浜松市出身。6歳からドラムを始める。2010年バークリー音楽大学ジャズ作曲科に留学後ニューヨークで活動。現在は東京を拠点に自身のプロジェクトDecaytimeを中心に多ジャンルで活動中。