

TASK

TAITO・ARAKAWA・ADACHI・SUMIDA・KATSUSHIKA

いいもの、じっくり

平成30年度
第13回 TASKものづくり大賞

受賞製品集

TASKプロジェクト推進委員会
台東区(T)、荒川区(A)、足立区(A)、墨田区(S)、葛飾区(K)

TASK

TAITO・ARAKAWA・ADACHI・SUMIDA・KATSUSHIKA





TASK

CONTENTS

<small>タスク</small> TASKものづくり大賞とは	P1
大賞	P3
優秀賞	P5
奨励賞	P7
受賞企業一覧	P9
<small>タスク</small> TASKプロジェクトとは	P10

TASKプロジェクト推進委員会によって主催されるTASKものづくり大賞は2006年に創設されて以降、毎年優れた生活提案商品を世に送り出してきました。応募者の多くは部品やユニット品などを下請け的加工形態で受注していた町工場。そういった町工場が東京の先進的生活市場を念頭において製品を試作開発し、それら一同を集め、大賞・優秀賞・奨励賞を決定します。

TASKものづくり大賞ノミネート製品からは国内外のメディアで取り上げられる“有名商品”や“ブレイク商品”が続々と登場しており、世界最大級の東京市場内部に位置する“ものづくり産業”の優位性を享受し始めています。

ものづくり大賞

生活提案商品を募集

“生活提案商品”とは、素材の持つ良さを大切に、地域で培われた加工技術、技能を駆使してつくられた“いいもの”を、先進的・個性的な消費者が“じっくり”使う事のできる、そのような生活用品を指します。

応募資格

製品応募資格者はTASK5区(台東区・荒川区・足立区・墨田区・葛飾区)内の企業、個人が原則となります。

応募製品の中から、有識者(大学教授、大手小売店のバイヤー及び商品企画のプロ、デザイナー等)による専門審査会と、消費者投票による一般審査会を経て大賞を決定いたします。

なお、本年度の一般審査会は、お台場にあるシンボルプロムナード公園セントラル広場において開催されました。

入賞製品は東京ビッグサイトで開催される東京インターナショナル・ギフト・ショーや各自自治体で開催される展示会などに出席されます。



1 全自動組立機能付写真たてスポンフレーム

(有)高田紙器製作所/葛飾区

●販売価格 600円

「スポンフレーム」の本当の機能は、コミュニケーションを積極的に行う気持ちを喚起させることです。SNS全盛のこの時代に敢えてリアルなプリント写真を送る行為を後押しする、そんなツールです。

日本全国に定型郵便の92円で送ることができ、受け取って開封した瞬間に自動的に立体化するので、写真立ての購入やセットアップせずに写真を飾ることができる、手間いらずなフォトフレームです。

今までの紙製品は、ハガキやポスター、書籍、パッケージなど、本来、静的なものがほとんどでしたが、動的な「スポンフレーム」は驚きと感動を生みだし、ワクワクするコミュニケーションを実現するのです。

写真を飾る文化が希薄な日本でも、飾ってみたい贈ってみたいと感じてもらえるよう、紙の持つ素晴らしい特性を活かして制作しております。

フォトフレームとしてだけでなく、開封後も捨てられずに保持されるDMやポストカードケースなど様々な活用方法が期待できる製品です。

スポンっ!と飾れるフレーム「スポンフレーム」をどうぞよろしく♪

(有)高田紙器製作所/高田 照和

■紙器製造業

紙にかかわる産業のほとんどが衰退してきている昨今ですが、弊社では敢えて紙にこだわって新製品を作り続けています。

その理由は、紙の持つ素材としての力には、WEBやデジタルサイネージでは得ることの出来ない可能性がまだまだあると信じているからです。

1929年より東京の下町葛飾で紙器製造業として、パッケージを中心に紙製品を作って参りました。

現在は、パッケージ以外にPOPUPと言われる紙製立体物の企画、設計、製造を行い、様々なお客様より多数のご依頼を受けております。

「紙といたら高田紙器!」のビジョンを実現するために、これからも見たことのない紙製品をご提供することで、世界中に笑顔とワクワクとドキドキを与え続けていきます。

今後ともどうぞよろしくお願ひ申し上げます。





2 名刀 紙切丸

(株)丸庄/加陽 裕一/足立区

●販売価格 **3,900円**

製造業

細部まで紙にこだわった、紙製でできたペーパーナイフです。

高純度のパルプ繊維原紙を積層することで作られる硬質繊維ボードで、一般的な「紙」には無い強靭性と耐久性を併せ持ちます。

金属に比べて軽く、危険性が少なく、紙特有の風合

いと質感の良さ、プラスチックには無い肌触りと金属には無い柔軟性があります。

自然派素材のあたたかみと加工性を生かした、環境に配慮したペーパーナイフです。



3 KAWA-ORI

(有)篠原刃型/篠原 佳介/足立区

●販売価格 **1,300円**

製造業

「KAWA-ORI」は、折り紙の折線に沿って切り込みを入れた本皮を、水に湿らせ折る事で形を作る商品です。従来、本皮を折り紙のように折るには特殊な工法が必要でしたが、「KAWA-ORI」はそれらの問題を解決し、誰でも簡単に立体物を製作することを可能にしました。

折れ線に沿ってハーフカットを入れる事で折り部分をシャープに、また水に湿らせることで形の維持を可能にしました。最初から折れ目部分にハーフカットが入っているので、折り方のわからない方でも手順に沿って行く事で簡単に製作が可能です。本革製なので製作後も長く楽しめる商品です。



4 たためるさんばいざあ

工房牡丹/井上 孝子/墨田区

●販売価格 **2,500円**

手作りの和雑貨店

生地に1本の鯛の釣り糸を入れることにより、サンバイザーとして日差しを遮り、使用しないときは折りたためるので、バッグなどに収納が可能です。オリンピックを迎え、海外の旅行者にぜひ使用してほしいので、日本的な和柄にこだわって製作してみました。

また木綿を使用していますので洗濯も可能です。縫製も細部にわたってこだわりました。仕上げに紫外線をカットするスプレーをかけました。



5 TOKYOジャイロ

(有)ミツミ製作所/山田 賢一/葛飾区

●販売価格 シルバー **20,000円**、レッド **22,000円**

金属加工業

(株)そろはむ/長谷川 貴彦/八王子市

企画販売

長時間回転するジャイロスコープです。古くからなじみのある製品にはボールベアリングが搭載されていませんが、この製品は、メンテナンスの軽減と空転時間を長くする為、従来回転するはずの軸を固定し円盤内部に高精度のNSKマイクロプレシ

ジョン製ベアリングを搭載した設計をしました。開発品での回転時間は、スタンド上での自立時間が4分以上、内部円盤の空転時間は20分以上を記録しました。一つひとつが職人の手で丁寧に組み上げられた完全国産品となります。

〈注〉製品価格等について *金額は全て税抜価格です。なお「販売予定額」の場合を含みます。*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。



6 BONLABウォーキングステッキ ●販売価格 35,000円

【手で「握る」から手を「乗せる」という新発想】ウォーキングステッキBONLABーウォーキングステッキと暮らそうー
「年寄りっぽい・足腰が不自由」といったイメージがあった杖。BONLABは、誰もが楽しくステッキ(杖)を持って外出できる社会の実現を目指しています。葛飾の自社工場丁寧製造・組み立てを行い、足元まで美しい一品に仕上げたデザインのステッキは、シニアの方にはもちろん、若い方や、ご両親へのプレゼントなど幅広くご愛用いただけます。

平成電子(株)／若杉 賢一／葛飾区 **製造業**



7 seSSaku 『hashi-oki set』『glass tray』『chiisai-osara』 ●販売価格 hashi-oki set: 15,900円 glass tray: 13,800円 chiisai-osara: 14,800円

『seSSaku』というブランド名の由来は、金属加工で用いられる「切削加工」という技法です。金属には特有の光沢や肌触りがあります。身近な食器やアクセサリ、文具でも、素材が変われば印象も大きく変わります。『seSSaku』には、金属の塊を一つひとつ丁寧に削り出し、細部までデザインと素材の良さを引き立てる技術と時間と想いが詰まっています。決して安い商品ではありません。しかし、本物の高級感を日常の中で使って頂けるような商品・ブランドづくりを目指しています。今回はキッチンインテリアシリーズです。(材質:アルミニウム)

(株)石井精工／石井 洋平／墨田区 **金型・金属加工業**



8 8号帆布サロペットエプロン ●販売価格 5,741円

8号帆布を使った、丈夫なオリジナルサロペットタイプのエプロンです。胸から伸びたベルトで吊るすタイプです！
何処も締め付けの事は無く、エプロン自体の重さで自然と身体にフィットします。ものつくりをする人！DIY！ガーデニング！いろいろな職人さんにも、人気の帆布エプロンです。胸から伸びたベルトを、肩を通して腰位置のDリングに通し、左右のパックルで止めて下さい。腰の位置のパックルで止められるので、腰回りが安定します！胸のポケットには、ファスナーを付けてペン等が差せる小口を作っております。

ジュエ工房／田部井 弘行／荒川区 **縫製業**



9 葛飾北斎 浮世絵パズル ●販売価格 400円

葛飾北斎の「富嶽三十六景」の中の代表的な絵6枚をパズルにしました。材料は全て板紙で出来ています。購入者が自ら組立てる工程があり、「作り」「絵合わせし」「飾る」という楽しみを持たせました。販売時には生地の状態なので、かさ張らず持ち帰りに便利です。今後、絵柄を変えてオリジナル製品を作ることができます。企業の製品PRに、あるいは地域の観光土産など、6種の絵柄があればあらゆる製品に対応できます。実用新案提出済みです。

(株)嶋田紙器製作所／嶋田 廣雅／墨田区 **紙器製造**



10 BEAR BELL:森の鈴Light 品番:TB-K4 ●販売価格 2,600円

森の鈴Light(片手でワンタッチ消音出来る熊避けベル)の製品特徴は、3点。1点目は、音響体の素材にアルミニウムを使用したこと。自社調査ですが、熊避けベルの音響体にアルミを使用した製品は、類似品を確認することができず、本製品のみと思われま。2点目は、製品重量が軽いこと。同サイズ感の自社従来製品(森の鈴BIG)対比で54%軽量化を達成しました。3点目は、安定的に良く鳴ること。樹脂振振り玉の当たり角度の検証を重ねて振り玉の最終寸法を決定しました。また、ベルトを採用し、変則的に本体が揺れることも効果が高いです。

(株)東京ベル製作所／市村 晃一／荒川区 **製造業**



11 下町猫の豆皿「しずく」「なな」 ●販売価格 1枚 3,500円～

みなかわねこは、都電に走る街で制作しています。この下町猫の豆皿は、インスタ映えし、猫好きさんや海外の方に人気です。可愛いだけではなくありません。表面コーティング加工で汚れも付きにくく、お手入れは水洗いでもOK。キッチンの引出しに立ててしまえ、転がらない、新しい収納をかなえたサイズと形です。使いたい時にさっと取り出せます。藍色は、染付の伝統色で食卓になじみ、古くから親しまれる色です。日本伝統の染付技法をアレンジし、窯元では出来ないオリジナルの手法で、長く器が愛されるよう丁寧に一つひとつ手描きしています。

みなかわねこ／皆川 久恵／荒川区 **陶器製造・販売**



12 陶の鳥 ●販売価格 1,350円～8,000円

瀬戸焼の鳥と江戸折箱、2つの和の文化がコラボしました。手仕事にこだわった温もりのある製品です。和菓子屋さんで使われていたひよこ饅頭の木型で、小さな陶の鳥を作りました。陶の鳥は土を練って丸め、ひとつずつ型に詰めて作るので、手に乗せた時にはずっしりと程よい重みがあります。絵付けによって、同じ型から様々な鳥に変身します。手作業なので表情や形に個性があり、ひとつとして同じものはありません。櫛の香りがふわりと香る折箱は、東京都檜原村の櫛を生木から手作業で木具師(ぎくし)と呼ばれる職人が作りました。

(株)木具定商店／信田 喜代子／台東区 **木製容器製造業**
陶のひよこ ひよこや／井上 葉／愛知県 **陶芸デザイン**



13 三角折りたみ教育的パズル「キラメキ」 ●販売価格 1,000円

5色の正三角形を15枚、中央を抜き、配色を組合わせて、1枚の正三角形にした表裏別配置組合せで、プラスチック紙に印刷した商品で、折り紙のように形と色を組合せて、園児、小学、中学、高校、大学から天才まで14のレベルをクリアしていく脳トレ教育パズルです。

(有)ヒラメキ工房／関場 純／墨田区 **発明企画販売**



14 結晶彫 ●販売価格 1つあたり 6,000円

ガラス食器の加飾は主に切り、印刷、彫刻の3つですが、私は4つ目の加工として、ニカワを使った商品を開発しています。ニカワの接着力を応用して、ガラスの表面を加工し、さまざまな違った表情を作り出します。切りでは量産性に欠け、高価で、普段一般家庭ではなかなか使えません。印刷では物足りません。安価でできて量産性もあり、チョップリ豪華な柄は、きっと広く認知されることと思います。

(有)マツウラプラスト／松浦 健二／葛飾区 **ガラス加工業**



15 日本酒袋 ●販売価格 日本酒バッグ: 29,800円 巾着袋: 3,500円

粹で高級感がある四合瓶収納用の印伝日本酒バッグです。大切な日のプレゼント、パーティーやお花見に日本酒を持参する際のアイテムとして活用できます。保冷機能も付いているので、冷酒を持って出かけすることも可能です。付属の巾着袋にお猪口を入れて一緒に持ち歩き、どの場でもすぐに飲酒することができます。

(株)コ・ラボ／金森 俊輔／台東区 **小売業**
(株)西川／西川 静江／葛飾区 **製造業**

第13回 TASKものづくり大賞 受賞企業

	製品名/企業名	所在地/TEL/FAX
1	スポンフレーム (有)高田紙器製作所	124-0006 葛飾区堀切3-26-16 Tel.03-3693-2181 Fax.03-3694-6181
2	名刀 紙切丸 (株)丸庄	120-0034 足立区千住4-16-12 Tel.03-3881-2131 Fax.03-3881-2150
3	KAWA-ORI (有)篠原刃型	120-0044 足立区千住緑町3-2-2 Tel.03-3881-0716 Fax.03-3881-0716
4	たためるさんばいざあ 工房牡丹	130-0011 墨田区石原1-38-7 Tel.03-3621-1652 Fax.03-3621-1652
5	TOKYOジャイロ (有)ミツミ製作所	124-0012 葛飾区立石2-28-14 Tel.03-3691-7370 Fax.03-3691-7371
6	BONLABウォーキングステッキ 平成電子(株)	125-0062 葛飾区青戸5-11-21 Tel.03-3690-0422 Fax.03-3690-0424
7	seSSaku [hashi-oki set] [glass tray] [chiisai-osara] (株)石井精工	131-0041 墨田区八広4-11-9 Tel.03-3694-7100 Fax.03-3694-7101
8	8号帆布サロペットエプロン ジュエ工房	116-0002 荒川区荒川6-55-6 Tel.03-3892-7480 Fax.03-3892-7480
9	葛飾北斎 浮世絵パズル (株)嶋田紙器製作所	130-0005 墨田区東駒形4-12-12 Tel.03-3624-7338 Fax.03-3624-6347
10	BEAR BELL:森の鈴Light 品番:TB-K4 (株)東京ベル製作所	116-0011 荒川区西尾久4-8-4 Tel.03-3893-5741 Fax.03-3800-5081
11	下町猫の豆皿「しずく」「なな」 みなかわねこ	116-0011 荒川区西尾久4-25-2 グランドハイツ田端602 Tel.03-3819-0534
12	陶の鳥 (株)木具定商店	111-0035 台東区西浅草3-4-12 Tel.03-3844-2502 Fax.03-3841-1108
13	三角折りたたみ教育的パズル「キラメキ」 (有)ヒラメキ工房	130-0001 墨田区吾妻橋1-14-7 Tel.03-6658-8092 Fax.03-6658-8092
14	結晶彫 (有)マツウラプラスト	124-0023 葛飾区東新小岩8-30-5 Tel.03-3695-3223 Fax.03-3692-0560
15	日本酒袋 (株)コ・ラボ	110-0002 台東区上野桜木2-10-1-202 Tel.03-5834-8600 Fax.03-5834-8627

TASK PROJECT

台東区(T)、荒川区(A)、足立区(A)、墨田区(S)、葛飾区(K)が

5区共同で行うものづくり産業活性化を目指す事業です。

このTASK地域の5区には、多くの工場が集積しており、

合わせると約9100工場、

23区全体の4割を超える“モノづくり”の地域です。

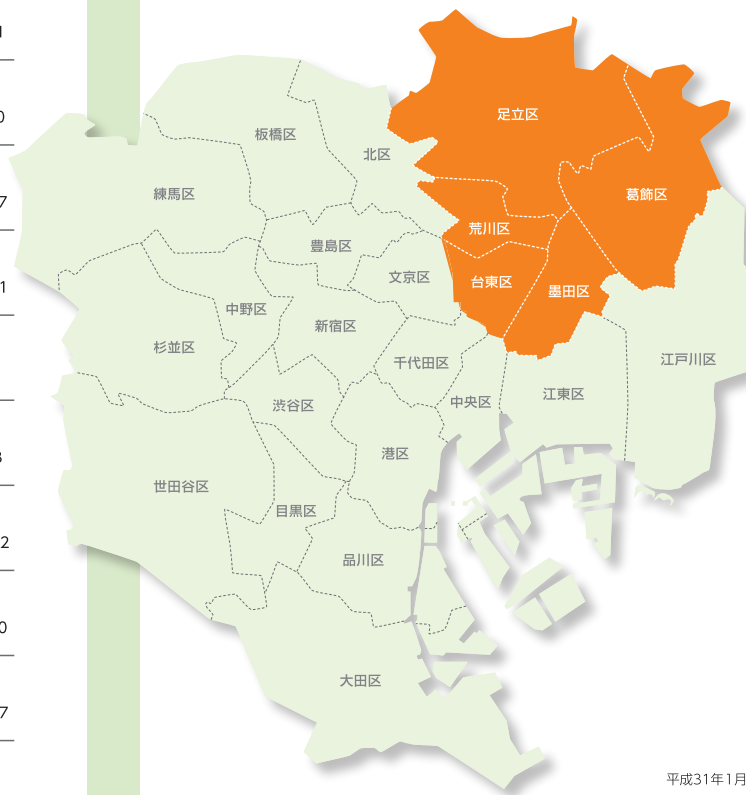
これらの工場では皮革、金属、布、紙、ゴム、木、プラスチック、ガラスといった様々な素材を加工し、

工業用部品から生活用品に至るまで多種多様な製品を製造しています。

この地域で培われた熟練技術や高度な技能を有する企業と

行政、支援機関、教育機関などが連携し、

産業の活性化を目指す事業が“TASKプロジェクト”です。



TASKプロジェクト、ものづくり大賞等に関する
お問い合わせ先

T 台東区文化産業観光部産業振興課
Tel.03-5246-1415 Fax.03-5246-1139
E-mail/sangyo@city.taito.tokyo.jp

A 荒川区産業経済部経営支援課
Tel.03-3802-3111(内線459) Fax.03-3803-2333
E-mail/keieishien@city.arakawa.tokyo.jp

A 足立区産業経済部産業振興課
Tel.03-3880-5869 Fax.03-3880-5605
E-mail/sangyo@city.adachi.tokyo.jp

S 墨田区産業観光部産業振興課
Tel.03-5608-1437 Fax.03-5608-6934
E-mail/SANGYOU@city.sumida.lg.jp

K 葛飾区産業観光部商工振興課
Tel.03-3838-5587 Fax.03-3838-5551
E-mail/051300@city.katsushika.lg.jp

TASKプロジェクト ホームページ
<http://www.task-project.net/>