

【エンドロール著者プロフィール】

■伊波真人/サービスルーム

歌人

2013年、「冬の星図」により第59回角川短歌賞受賞。

ポップスの作詞等も行う。

2017年、歌集『ナイトフライト』を刊行。

■まちゃひこ×大滝瓶太/天の川の彼岸まで

・まちゃひこ

スーパー女子高生。書評・コラム・文芸批評などを書く。回転寿司が好き。

・大滝瓶太

2017年、電子書籍で短篇集『コロニアルタイム』（惑星と口笛ボックス）を刊行。

2018年日本SF大賞エントリー作品として推薦される。

第1回阿波しらさぎ文学賞を受賞。

『たべるのがおそい vol.6』（書肆侃侃房）に短編小説「誘い笑い」を寄稿。

牛すじ煮込みが好き。

■伊藤佑弥/回転と流れる

会社員

1986年生まれ。東京都出身。神奈川県在住。寅年。

過去に演劇と小説を書いていた。

今は誰かの書いた日記が好き。

■西川タイジ/東京

1986年山形県生まれ。出版レーベル『PAPER PAPER』運営。

「エモい」より「ロマンティック」。肩書きは特にありません。好きに呼んで下さい。

編んで、書いて、読んで、飲んで、観て、聴いて、泣いています。

■三浦希/Punk is Attitude, Not Style.

酒を飲んでヘラヘラしているだけの、なんの変哲もない「なんでも屋さん」です。
かろうじて文章が書けたので、ライターのような仕事をしています。
仲良くしてください。

■潮見惣右介/美しい予感

書店員 / ライター

1990 年生まれ。大阪府出身。

おいしいものより、おいしそうなのが好き。

■すなば/席を立つとき

シティを好むライター。

■坂内拓/装丁・装画

東京生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。

広告、書籍装画、雑誌を中心に幅広く活動する。

ペーターズギャラリーコンペ 2016 鈴木成 一賞。

ギャラリーハウス MAYA 装画コンペ 2016 入選。

主なクライアントに、ゆうちょ銀行、サントリー、JAL、MINI、新潮社、マガジンハウスなど。