

劇場版シティーハンター <新宿プライベート・アイズ> 冴羽リョウのコンパニオンバイト募集

総合人材サービス、パーソルグループのパーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス、本社：東京都千代田区、代表取締役社長：峯尾 太郎）が運営するアルバイト求人情報サービス「an」< <https://weban.jp/> > は、思わず挑戦してみたくなるような「an超バイト」の新企画として、1月29日（火）に行われる「劇場版シティーハンター <新宿プライベート・アイズ>」（2月8日公開）の完成披露舞台挨拶にて、コンパニオンをしていただく“コンパニオンバイト”を3名募集します。報酬は、日給50,000円とサイン入りグッズを支給。

●特設サイトURL : https://weban.jp/contents/c/cho_baito/cityhunter_pc/

じぶん、超える、きっかけ!
an超バイト

**冴羽 獠の
コンパニオン
バイト募集**



冴羽リョウからのアルバイト依頼！？

1月29日（火）に行われる「劇場版シティーハンター <新宿プライベート・アイズ>」の完成披露舞台挨拶にて、コンパニオンをしていただくアルバイトを大募集！！

冴羽リョウと一緒に完成披露舞台挨拶が成功するように、プロのコンパニオンたちと一緒に舞台挨拶の壇上からイベントを盛り上げてください！

シティーハンターのファンはもちろん、人前で踊るのが好きな方やコンパニオンを体験してみたい方々からの沢山のご応募をお待ちしております。

100ハンマーを振り回さない方やピンタをしない方は特に大歓迎です！

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス） 広報部
TEL : 03-6757-4266 FAX : 03-6385-6134 pr@persol.co.jp

■ 募集概要

- ・ 内容 : コンパニオンとして、イベントの進行サポートやお話し相手、こんぺいとうやドリンクの差し入れなどを行っていただきます。
- ・ 報酬 : 日給50,000円※全国どこからでも交通費全額支給
- ・ 待遇 : サイン入りグッズ/神谷明（冴羽リョウ役）と記念撮影/制服貸与（ボディコン・羽付き扇子）
- ・ 募集人数 : 3名
- ・ 応募資格 : 経験、年齢、性別など一切不問です。
- ・ 実施日時 : 1月29日（火）午後予定※実働4h程度
- ・ 実施場所 : 都内某所
- ・ 募集期間 : 2019年1月9日（水）～1月22日（火） 23 : 59

※詳しくは特設サイトをご確認ください。 https://weban.jp/contents/c/cho_baito/cityhunter_pc/

※本募集はパーソルキャリア株式会社により実施されますが、雇用元はイーストアイプランニング株式会社となります。

「XYZ」

■ アニメ「劇場版シティーハンター」について

< <https://cityhunter-movie.com/> >

裏社会に名を轟かす始末屋（※ルビ：始末屋＝スイーパー）にして、桁外れの女好き。

仕事を受ける条件は美女の依頼か、依頼人の思いが心を震わせた時のみ…。

人呼んでシティーハンター、冴羽リョウが帰ってきた！

1985年、北条 司が『週刊少年ジャンプ』で連載を開始した『シティーハンター』。1987年にはTVアニメが放送スタートし、1999年放送のTVスペシャルまで至る大ヒットシリーズとなった。

そして、2019年——アニメ放送30周年記念プロジェクトとして新作長編アニメーションがその幕を開ける！声優陣は冴羽リョウ役の神谷 明、槇村 香役の伊倉一恵をはじめ、オリジナルキャストが“奇跡”の再結集。リョウに依頼をする美人モデル、進藤亜衣役に本作が声優初挑戦の飯豊まりえ、香の幼馴染で気鋭のIT企業経営者、御国真司役に山寺宏一、さらに特別出演としてチュートリアル・徳井義実がゲスト参加する。

スタッフは初代監督にして今回総監督を務めるこだま兼嗣のもと、脚本の加藤陽一など、オリジナルスタッフと初参加のクリエイターを織り交ぜた布陣となっている。

物語は本作の為に書き下ろされたオリジナルストーリー。20年の時を経て、伝説のアニメ『シティーハンター』の新たな歴史が動き出す！

◆キャスト：

神谷 明

伊倉一恵

飯豊まりえ

山寺宏一

一龍齋春水

玄田哲章

小山茉美

大塚芳忠

<特別出演>徳井義実（チュートリアル）

◆スタッフ

原作：北条 司

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス） 広報部

TEL : 03-6757-4266 FAX : 03-6385-6134 pr@persol.co.jp

総監督：こだま兼嗣
 脚本：加藤陽一
 チーフ演出：佐藤照雄・京極尚彦
 キャラクターデザイン：高橋久美子・菱沼義仁
 総作画監督：菱沼義仁
 美術監督：加藤 浩(ととにゃん)
 色彩設計：久保木裕一
 撮影監督：長田雄一郎
 編集：今井大介 (JAYFILM)
 音楽：岩崎 琢
 音響監督：長崎行男
 音響制作：AUDIO PLANNING U
 アニメーション制作：サンライズ
 配給：アニプレックス
 ※冴羽リョウの「リョウ」はけものへんに「僚」のつくり

■ 「an超バイト」について

< https://weban.jp/contents/c/cho_baito/ >

「an超バイト」は、多様な価値観、働き方をしている若者を中心に、夢を実現するため、あるいは現状から1歩踏み出すためのきっかけを、広く提供するための「an」の新企画です。漫画・映画・格闘技・お笑い・音楽・ネット文化などのあらゆるジャンルにわたり、思わず挑戦してみたいくなる企画を「an超バイト」として展開していきます。

■ 「an」について < <https://weban.jp/> >

「an」は、1967年、「日刊アルバイトニュース」として創刊。現在は、PC・スマートフォンなどで、全国のアルバイト求人情報を提供し、より多くの人と組織の最適なマッチングを目指してまいります。

■ パーソルキャリア株式会社について < <https://www.persol-career.co.jp/> >

パーソルキャリア株式会社は、パーソルグループの「リクルーティングセグメント」中核会社として、転職サービス「DODA」やアルバイト求人情報サービス「an」をはじめとした人材紹介、求人広告、新卒採用支援等のサービスを提供しています。2017年7月より、株式会社インテリジェンスからパーソルキャリア株式会社へ社名変更。グループの総力をあげて、労働・雇用の課題の解決を目指します。

■ 「PERSOL (パーソル)」について < <https://www.persol-group.co.jp/> >

パーソルは、2016年7月に誕生した新たなブランドです。ブランド名の由来は、「人は仕事を通じて成長し(PERSON)、社会の課題を解決していく(SOLUTION)」。働く人の成長を支援し、輝く未来を目指したいという想いが込められています。

パーソルグループは、人材派遣サービスの「テンプスタッフ」、転職サービス「DODA」やアルバイト求人情報サービス「an」をはじめとし、ITアウトソーシング、設計開発にいたるまで、国内外の幅広い企業群で構成されています。グループのビジョンである「人と組織の成長創造インフラへ」を実現するために、労働・雇用の課題の解決に総合的に取り組んでいます。