

2018 NEW TYPEFACE

文流書家による個性際立つ隷書

# 舞風隷書体

女流書家が書いた隷書をデジタルフォントとしてリリースした書体です。伝統的な書道の様式を基に隷書体特有の横長の骨格と波打つような運筆である波磔を取り入れ、力強さの中にも躍動感のある運筆で、伸びやかなはらいと滑らかな提按（上げ、押さえ）といった隷書体の個性を際立たせ、文字の美しさを表現しました。



## 舞風隷書体の特長



横長の骨格と広いふところ。



左右対称の伸びやかなはね。



横画が長く、縦画が短い。



冠と脚のバランスが均一で、力強くどっしりとしている。



横画は水平で弧を描くような曲線のライン、書き始めは逆筆で蔵鋒の形が特長。



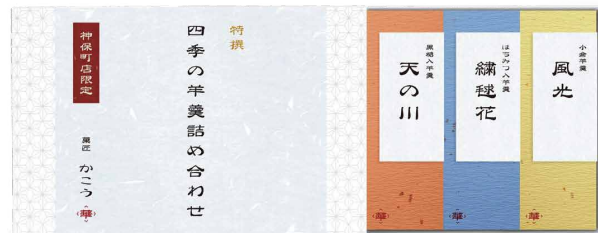
重心がやや高く、上に向かって全体が引き上げられているようなデザイン。

## 書体見本

舞風隷書体 StdN W7

あいうえおかきけこさしアイウエオカキワラン  
がぎくげごガギグゲゴA B C D E a b c d e  
永遠純愛家内安全希望美貌明治大正昭和平成  
〇 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / ! ? @ # % \$ 「 」 , .

## 活用例



2018 NEW TYPEFACE

デジタルコンテンツにBESTな書体

# テロップ書体

DynaFontテロップ書体は、高解像度、高輝度などの特長を持つ液晶向けのテロップ書体として基本書体であるDF平成明朝体、DF平成ゴシック体をベースに開発した明朝体フォントとゴシック体フォントです。どちらの書体も英数字と記号の字幅を広げて文字を大きくしているほか、ちらつきを軽減させるために明朝体の横画と英数字のカーブの太さを調整しています。また、それぞれ4つのウェイトがあり、映像やゲームなどで幅広くご使用いただけます。

## テロップ書体と基本書体の違い

左：平成ゴシック体 S W5 右：平成ゴシック体 W5



テロップ書体では欧文・数字の字幅を拡大。

上：平成明朝体 S W9 下：平成明朝体 W9



横画、曲線が平成明朝体に比べて太い。

※平成書体とテロップ書体は全て同サイズで比較しています。

上：平成ゴシック体 S W7 下：平成ゴシック体 W7

17時35分のNEWSをお届けします。

17時35分のNEWSをお届けします。

欧文・数字は漢字や仮名に合わせた天地幅になっている。

左：平成明朝体 S W5 右：平成明朝体 W5



平成明朝体Sでは高解像度の液晶画面に対応するため、ふところの面積を均等化。

テロップ書体で映像は、より鮮明に

7:36 東京 12℃  
10%・0%

LIVE 東京

## 桜の開花予想NEWS

福岡 3月22日～3月26日 京都 3月25日～3月29日  
東京 3月27日～3月31日 仙台 4月8日～4月11日

## 活用例

20:15

大草原を駆けぬける  
チーターの1日に密着

そのスピードなんと時速120kmも!?