

未だ、居間だ…？

ZAN×N/バー 一同

そんなことが実現できたらと思います。

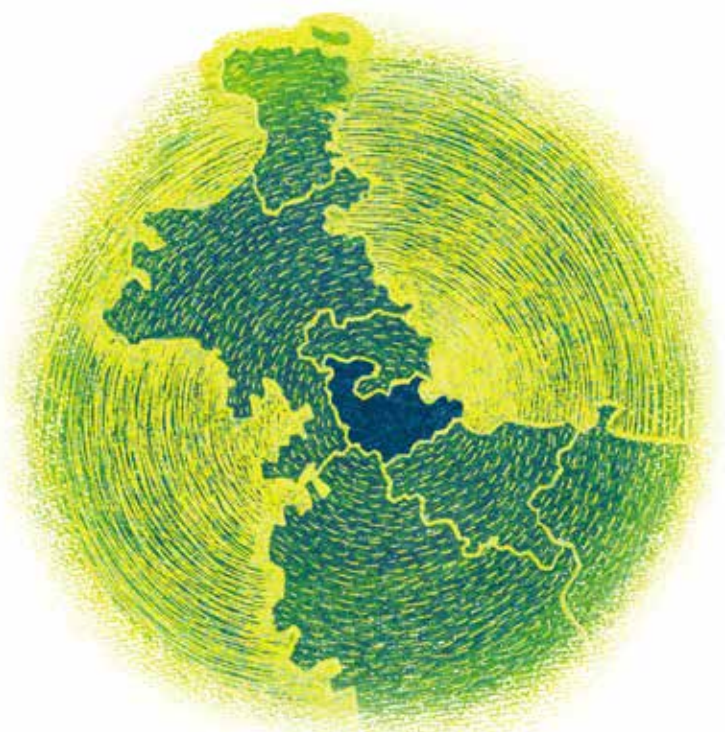
数年後には「まち自体が作品になる」借り物のアートではなく、みんなで創った作品（まち）の中で暮らす。

来を作る環境があれば、きっとここで生まれた子どもたちもこのまちを大切に思ってくれるでしょう。
いきます。アートエスをハブにして少子高齢化という深刻な社会課題に對して、こんなに楽しく一緒に未
2025年以降、深刻な少子高齢化で地域の予算は確実に減りはじめます。そして、まちはどんどん消えて
縫ってきた人もすぐまちに溶け込める。そんな包容力に魅力を感じた人々が集まり始めています。

自立したコミュニティによる運営が始まりました。逗子には多様性を受け入れる土壌があるようです。引
近移住した若いファミリーや逗子以外の地域（東京、千葉、静岡など）からの参加者を含め130人が集まり、
アートエスナイル（以後ZAF）と、ところが、自主開催を求める声から「逗子アートネットワーク」が発足、最
アートのエスナイル（以後ZAF）と、ところが、自主開催を求める声から「逗子アートネットワーク」が発足、最

2018年度になって、緊急財政対策で行政からの金銭的支援が0円になり一度は開催が白紙になった逗子
その熱冷めやらぬうちに一転、行政の予算凍結を受けて開催が一旦白紙となったZAF2018。

新たな出会いに沸いた逗子アートエスナイル2017（ZAF2017）。
「おいてカオス。」の世界で、何でもありのアートプロジェクトを通して生まれた



逗子アートフェスティバル



2018年10月12日(金)～10月28日(日)

プレイベント 2018年10月6日(土) 9時



いまだカオス。

いまだカオス。

と感してもらえればと思います。

「逗子は住みやすい素敵な街」という
ZAFをきっかけに一人でも多くの人が
をこのアースナイルに記しましょう。

時代だと思えますので、それを具現化
したZAFはぜひ成功させたいです。
これからは産官民力を合わせていく
にいたしました。

感謝を受け、協賛、参加させて頂くこと
解決をアトで取り組んでいることに
今回のイベント（ZAF）は、地域課題の
チから生み出され、コミュニティに還元
されています。

当社は2005年10月、京急線新逗子駅
より徒歩1分の地に逗子店をオープン
し、本業を通じて逗子への定住に協力
ながら協力させてもらっていると共に地

ウスイホーム株式会社
代表取締役会長
臼井伸二

バーチャルチャーター教育者
「シタリハプロシエント」
アウトボウ

も心にも残るアート体験は、コミュニ
ティから生み出され、コミュニティに還元
されています。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ

知恵と力を持ち寄って、これまでにない
うな気がしているこの時代。1番大切な
事は情報共有ではなく知識の共有な
のである。では、知識とは何かと言うと、

それは身体性を通じた経験であり、直接
人間同士が目を合わせて伝えてくる気
持ちは、新しいコミュニケーションのバ
ワを感して、新しいコミュニケーション

と呼ばれる地方創生が何故継続するの
かは、それは行政任せの手算ありきのイ
ンフラは、関わる人々が身体を通し、

体験し、目を見て会話を始めていくから
に他ならない。自分たちの活動を支持
し、実現に向けての目と共に協力と可能
性を探る所存である。

今年度は、全体的な緊急財政対策によ
り、逗子アートエスナイル（ZAF）へ
芸術やアートが、と云うことよりも、今、

誰がどう見てもかみしいと思われること
や、納得いかない、と思う事など、それを
発信したり、伝えたいする場が増えたよ



ほくたちのうたがきこえますか

国内最大規模の芸術祭などで作品を発表しているアーティスト松澤有子による大型インスタレーションが逗子駅前ビル屋上に広がります。逗子で生まれ育った松澤が、日常の空間に存在する時間や記憶に寄り添い、手数をかけてその場に生み出す空間を是非体験してください。当作品は一部公開制作として市民が参加できる形式で作品制作を行っています。(詳しくは逗子アートフェスティバルwebサイトをご覧ください。)

また10月21日(日)～23日(火)にはインスタレーション空間内で展開されるスペシャルパフォーマンスを実施、パフォーマーChii演出による特別な空間と時間をお届けします。

開催日時	インスタレーション展示 10月12日(金)・13日(土)・14日(日)・16日(火)・18日(木)・20日(土)・25日(木)・27日(土) 11:00～20:00 スペシャルパフォーマンス 10月21日(日)～23日(火/満月) 1日2回公演 (17:00開場/17:30開演・19:30開場/20:00開演) ※21日(日)20:30～アーティストトークあり
場 所	第1菊池ビル(スズキヤ)4F屋上 (逗子市逗子1-4-1)
料 金	インスタレーション展示:無料 スペシャルパフォーマンス:入場料1,000円 ※小学生以下無料



あおいるに遠く / 2014 静岡市美術館



逗子アートフェスティバルコンシェルジュ

企画や会場、逗子についてご案内!

開催日時	10月12日(金)・13日(土)・14日(日)・20日(土)・27日(土)・28日(日)
------	--

場 所 JR逗子駅前マクドナルド前

※雨天決行 ただし天候などにより中止の場合があります

ホールに描くガラスドローイング!

あなたも逗子アートフェスティバルにアーティストのひとりとして参加しませんか?逗子文化プラザホールの1階ホワイエの大きなガラスに描くドローイングアート。アーティストの嶋野コロさんを講師に招き一緒に描きます。

開催日時	9月9日(日)・15日(土)・10月13日(土) 14:00～16:00
場 所	逗子文化プラザホール1階ホワイエ (逗子市逗子4-2-10)
料 金	無料
参加対象	小学生以上
※雨天中止 ※お申し込みはホールへ 046-870-6622	

池子の森の音楽祭コンシェルジュ

音楽祭の企画や会場についてご案内!

開催日時	10月27日(土)・28日(日)
場 所	京急神武寺駅・池子十字路バス停
※雨天決行。ただし天候などにより中止の場合があります	



池子の森の音楽祭

池子の森自然公園で開催される野外音楽祭!逗子に縁のある様々な世代が混じったミュージシャンによる演奏はもちろん、子どもも参加できるワークショップやみどりの市庭でのフード出店など老若男女が楽しめるイベントです。

開催日時	10月27日(土) 11:00～20:00 28日(日) 11:00～18:00
場 所	池子の森自然公園 400mトラック (逗子市池子字花ノ瀬60-1)
料 金	入場料 1,000円(※中学生以下・65歳以上無料)



ヴァイオリンと映像が奏でる～キセキの物語～
式町水晶スペシャルコンサート

3歳の時に脳性麻痺と診断され、失明宣告やいじめといった困難に立ち向かい、プロヴァイオリニストとしてメジャーデビューした式町水晶(しきまちみずき)の逗子初のコンサート。今回はプロジェクションマッピングや空間演出で国内外に活動展開するmichiが映像演出を手がけ俳優のNahomiが美しい物語を語ります。1部は映像と語りによる物語をヴァイオリンの音が彩り、2部は式町さんのエネルギー溢れる演奏を映像演出が彩る贅沢な二つのステージ!

開催日時	10月6日(土) 15:00開場 / 15:30開演 ※17:45終演予定
場 所	逗子文化プラザ なぎさホール (逗子市逗子4-2-10)
料 金	大人3,000円・小人1,500円(高校生以下) どなたでも参加可能 (※未就学児は保護者の膝の上でも可能ですが、周囲のお客様への配慮をお願いします) ※チケットのお申込みについては逗子アートフェスティバルwebサイトをご覧ください



シティ・キャンパス プロジェクト

「逗子でアートの中に暮らす」を目指した、市民参加型の実験的プロジェクト。市内各所の窓ガラスに描かれるドローイングを皮切りに、逗子銀座通りに昨年制作された壁面のリメイク、廃材を活用した移動式DJ屋台など、その他にも同時進行する作品の全ての制作現場を公開。フェスティバル開催の3ヶ月前から随時ワークショップを開いて、市民の皆さんの参加を募ります。完成した作品だけでなく、それぞれが生き物のように成長していく過程をリアルタイムで体験してください。

開催日時	逗子アートフェスティバルwebサイトをご覧ください。
場 所	・逗子銀座通りスズキヤ駐車場(逗子市逗子1-4-1) ・逗子池田通りBreather Coffee(逗子市逗子7-6-33塩沢ビル1階) ・逗子文化プラザホール1階エントランス(逗子市逗子4-2-10) ・市役所通りそうみクリニック(逗子市逗子5-6-7興和第二ビル3階) ※屋内・木曜と日曜は休診日のため非公開
料 金	無料
※各ワークショップなどの参加費は逗子アートフェスティバルwebサイトをご覧ください	



アートフォリオ展

「アートフォリオ」展は、逗子のアーティストの発掘・紹介・育成を目指しています。「アートフォリオ」とはアート+ポートフォリオ(実績をアピールするための作品集)を意味し、選考により選ばれたアーティストの作品を展示します。逗子に縁のあるアーティストの登竜門的な展示を目指します。

開催日時	10月12日(金)・13日(土)・14日(日)・16日(火)・18日(木)・20日(土)・21日(日) 11:00～17:00
場 所	逗子会館(逗子市逗子5-4-33)
料 金	無料



シティ・キャンパス バレード!

ぬいぐるみ作家 MONYOMONYO(モニョモニョ)と一緒に、布などの廃材でつくるのは大きなイキモノ?バケモノ!?まちへ飛び出して、バレードします!

開催日時	ワークショップ 10月12日(金)・13日(土)・26日(金) バレード 10月27日(土) ※時間は逗子アートフェスティバルwebサイトをご覧ください
場 所	逗子銀座コミュニティセンター(逗子市逗子5-4)
料 金	ワークショップ 500円

NIGHT WAVE ～光の波プロジェクト～

今年で4年目を迎え回を重ねるごとに来場者を増やしてきたNIGHT WAVE、今年も開催します。白い波を特殊照明で青く照らす幻想的でロマンチックな光のアートをお楽しみください。

開催日時	10月13日(土) 14:00～20:00 点灯17:30～20:00
場 所	逗子海岸

雨天の場合は、小雨決行、荒天延期(14日曜)となります。
NIGHT WAVEホームページやSNSなどをご確認ください。

クラウドファンディング支援企画

Beach Candle Yoga

秋の静かな逗子海岸でキャンドルの灯りに揺れながらピーチヨガをします。移りゆく空の色、波の音とキャンドルの灯りにたゆたうヨガ。シンプルな動きが中心のヨガだからこそ感じられるご自身の呼吸や体への気づき。何よりも楽しさ、心地よさ、気持ちよさ、五感にすーっと入っていくような時間を過ごしてください。

開催日時	10月14日(日) 17:00 雨天順延期10月21日(日)
場 所	逗子海岸(逗子市新宿2-9-33)

※料金は逗子アートフェスティバルwebサイトをご覧ください
※クラウドファンディングでご支援を頂いた方が対象になります。
※事前予約制 9月28日締め切り



MIRRORBOWLER

昨年のZAFトリエンナーレ招待作品として人気を博したアート集団、MIRRORBOWLER(ミラーボーラー)が今年も亀岡八幡宮で光の織り成す幻想的な空間を創ります。近年では音楽イベントだけでなく、商業施設や企画展などへ多数出展し、活動領域をさらに広げる大注目の彼らがZAFのオープニングを彩ります。見るものすべてを魅了する美しい空間演出を、ぜひ音楽とお酒とともにご堪能下さい!!

開催日時	10月12日(金)～14日(日) 17:00～21:00
場 所	亀岡八幡宮(逗子市逗子5-2-13)
料 金	無料



コードモーション

親子で描いた「ぬいえ」がアニメになって飛んだり跳ねたり動き出す!コードモーションは子どもが楽しむだけでなく、大人たちの中に隠れている子ども心を引き出す魔法のワークショップ。アニメのほかに映像の仕組みを学べる簡単な玩具作りも体験でき、親子に笑顔と温かく楽しい時間を贈ります。

開催日時	10月20日(土)・21日(日) 1日3回開催 (11:00～12:00 / 13:00～14:00 / 14:30～15:30)
場 所	逗子銀座コミュニティセンター (逗子市逗子5-4)
料 金	300円 ※子ども1人につき ※3歳以下無料
参加対象	親子(小学校高学年以上は親子でなくお友達とごいっしょに、おひとりでもOK)



ミラボとコラボ

夜の亀岡八幡宮を彩るミラーボーラーの作品をより一層楽しむための万華鏡づくりとミラーボーラーの作品の一部を子ども達と一緒に作るワークショップ。

開催日時	万華鏡づくりワークショップ 10月12日(金) 16:00～18:00 ミラボとコラボワークショップ 10月13日(土) 13:00～16:00
場 所	亀岡八幡宮 (逗子市逗子5-2-13)
料 金	有料

※各ワークショップの参加費及び参加予約お申込方法は逗子アートフェスティバルwebサイトをご覧ください



自由企画

逗子アートフェスティバルの開催期間中、市内全域をアートで彩るオープンハウス形式の自由企画。開催場所は、家や、市内のアトスベース、まちかどなど、自由。逗子アートフェスティバルのHPで企画公募しています。応募のあった自由企画の詳細は、開催期間が近づきましたらHPで公開予定です。まちなかアートをめぐり逗子の自然と人とアートの調和をお楽しみください。

開催日時	10月12日(金)～28日(日)
※日時、場所、料金などは企画者により異なります。逗子アートフェスティバルwebサイトをご覧ください	

【逗子アートフェスティバルINFO】

本フリーペーパーへ掲載中の各企画・詳細などの最新情報は随時「逗子アートフェスティバルwebサイト」にてご確認ください。裏面QRコードよりご覧いただけます。

クラウドファンディング支援企画

逗子アート移住ツアー 美味しい逗子のランチ付き!



開催日時	10月20日(土)・21日(日) 11:00 集合
※場所・料金は逗子アートフェスティバルwebサイトをご覧ください ※クラウドファンディングでご支援を頂いた方が対象になります ※事前予約制 9月28日締め切り	

クラウドファンディング支援企画

逗子アートフェスティバル運営資金2百万円を募り、アート企画の事業と運営費に充当させていただきます。補助金に頼らず、自らまちのコミュニティを、アートでつなげていく。このチャレンジに賛同いただける方、ぜひご支援をお願いします。

FAAVO
https://faavo.jp/