

パ ネ ル デ ィ ス カ ッ シ ョ ン

アンドロイドが人間のオーケストラを指揮し、

2018 10/12 fri
18:15-19:45

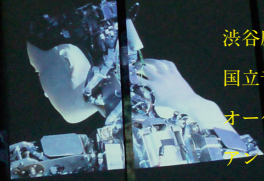
国立音楽大学 新1号館
N-128 合唱スタジオ

入場：無料 主催：国立音楽大学創作科目会

ゲスト：

渋谷慶一郎

渋谷慶一郎が構想・作曲し、
国立音楽大学学生および卒業生有志が
オーケストラ演奏を担当した、
アンドロイド・オペラ『Scary Beauty』は、
音楽や芸術の枠を超えて大きな話題となった。
このたび、渋谷氏をお迎えし、
オーケストラを統括した本学准教授の川島素晴、
セカンドヴァイオリンを務めた
本学修士課程の伊藤太郎ほかの出演者を交え、
本学准教授の今井慎太郎のモデレートで
パネルディスカッションを開催する。
『Scary Beauty』の演奏面を総括するとともに、
指揮と演奏、ひいてはアンドロイドと人間の
関係性と可能性について
問い直す機会になるだろう。



それを伴奏に自ら歌う



that may well be the last word
anytime
this is not the beginning in the
beginning was the word
the word has been in for a too long
time
you in the word and the word in
you

we are out
you are in
... come to

android opera scary beauty

photo: kenshu shimitsubo