

五十嵐威暢と世界のコレクション展 —

Igarashi Takenobu and World Museum Collection exhibition



世界的なデザイナー・彫刻家である、五十嵐威暢とニューヨーク近代美術館(MOMA)をはじめ世界の美術館コレクション、関わりを紹介する、五十嵐威暢と世界のコレクション展を開催いたします。

1970年代後半から90年代にかけて、パルコやサントリー、カルピスといった企業のロゴやプロダクトデザインを手掛けました。なかでも、五十嵐の活動を特徴づける、アクソメトリック図法で緻密に描かれた立体文字のポスターは、世界30か所以上の美術館等のコレクションになっている。また、1983年から1993年の10年間にかけて、ニューヨーク近代美術館から依頼を受けた、ポスターカレンダーは7年間、つまり84種類のアイデアで4356個の立体数字を制作し、その他にもカード類、ランプ、傘、ショッピングバッグなど様々な仕事を手がけました。

本展では本年10月6日～11月25日に札幌芸術の森美術館で開催します「五十嵐威暢の世界展」と連動しまして、実際に世界の美術館等にコレクションになっている、ポスター、プロダクト作品の一部を紹介するとともに、1983年から1993年の10年間にかけて、MOMAから依頼を受けたデザインの仕事を様々な角度から紹介します。

会期：2018年10月18日(木)～11月4日(日) 11:00～19:00

会場：designshop

〒106-0047 東京都港区南麻布2丁目1-17 白ビル[MAP]

tel:03-5791-9790

URL: www.mh-unit.com/designshop/takenobuigarashi_collection.pdf

: <https://artpark.or.jp/tenrankai-event/igarashitakenobu/>