

「横笛」赤尾三千子の世界

万葉の歌

薄墨——義経の笛

悲劇の武将源義経の記憶 日本礎を築いた藤原鎌足の記憶 正倉院に残る共存の記憶
笛、琴、胡弓の綾なす調べを、天平の風にのせて、平和を祈る



● 2018年10月21日〔日〕

奈良・談山神社 権殿

13時開場 13時30分開演

○入場料5000円(拝観料含む自由席)

○権殿内は冷えますのでご注意ください

● 2018年11月1日〔木〕

東京・国立能楽堂

18時開場 18時30分開演

○入場料5000円(自由席)

チケット・お問い合わせ

赤尾三千子ホームページからお申し込み頂けます。

公式ホームページ：www.2gol.com/users/fue/

電話：090・4604・2458〔赤尾三千子事務所〕

.. 090・8128・6932〔瀬川泰紀奈良支部代表〕

協力——鉄舟寺／談山神社／薄墨の笛の会奈良支部

後援——〔社〕桜井市観光協会／奈良新聞社

毎日新聞社／朝日新聞奈良総局

主催——赤尾三千子事務所

「万葉の歌」

● 構成・編曲 赤尾三千子

「薄墨一義経の笛」

● 構成・作曲 赤尾三千子

- 横笛・歌 : 赤尾三千子
- 胡弓 : 木場大輔
- 二十五絃箏 : 伊藤麻衣子

能楽堂 舞台監督:大澤裕(ザ・スタッフ)
照明:大平智己(ASG) 音響:金森祥之(オアシス)

● 因幡万葉の歌

大伴家持(詩) 伊福部昭(作曲)

● 波緒風

猿谷紀郎(作曲)

● 辞世

大津皇子(詩) ショスタコーヴィチ(作曲)

● 風をだに

鏡王女(詩) 赤尾三千子(作曲)

● 独奏横笛のための 天空の蛇

西村朗(作曲)

● 義経幻想 ● 薄墨 ● 衣川館



赤尾三千子

日本古来の横笛である龍笛、能管、篠笛の三種を独奏楽器として確立し、委嘱作品など100曲以上のレパートリーを作り上げる。静岡市文化財、鉄舟寺寺宝である伝源義経所持の「薄墨の笛」を託され、演奏を続けている。「源九郎判官義経為末代重宝薄墨云笛有御寄進」久能寺(現鉄舟寺)縁起1342年
2018年3月、CD「乙女と若武者のためのレクイエム」発表 ALM RECORDS ALCD-117
芸術選奨文部大臣新人賞、中島健蔵音楽賞、日本文化芸術振興賞他、受賞。



伊藤麻衣子

奈良県桜井市出身
大学在学中より演奏活動開始
桜井市音楽協会理事

木場大輔

淡路島出身
独奏楽器として胡弓の可能性を追求し、様々な活動を展開

東京・国立能楽堂



奈良・談山神社 権殿

