

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル with 小柳ゆき コンチェルト in 三島

Profile

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル

New York Symphonic Ensemble

1979年にニューヨーク・メトロポリタン室内管弦楽団として発足後、1983年に現在の名称に改められ、今年で39シーズン目(来日33回目)を迎える。団員はニューヨークを中心に第一線で活躍している演奏家で構成されている。



高原守

Mamoru Takahara

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル(NYSE)の音楽監督兼常任指揮者。国立音楽大学卒業後レナード・バーンスタインのもとで指揮を学ぶため渡米。1979年にNYSEの前身であるニューヨーク・メトロポリタン室内管弦楽団の音楽監督に就任して以来、NYSE全体のプロデュース、マネージメントにも携わり中心的な存在として活躍中。



鈴木健史

Takefumi Suzuki

サレジオ学院中・高等部、東京音楽大学卒業後、NYマンネス音楽院に進み、ディプロマ取得。学部長推薦による全額奨学生としてボストン大学大学院に入学。D.オISTRAフの高弟マズルケヴィッチ教授夫妻に師事、Director's Award受賞。ニューヨーク、ボストンにて4回のリサイタル開催。欧米・カナダの音楽祭コンサートに出演。同大学大学院修士課程修了。帰国後も数多くのリサイタル、チャリティーコンサートに出演。みなとみらいホールで開催された『横浜開港150周年記念コンサート』で、高原守指揮の『開港記念オーケストラ』の首席を務める。また2009年よりソリストとして、ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル(NYSE)と協演を重ね、2012年のNYSEとのブームスのヴァイオリン協奏曲の演奏は、大好評を博した。NYSEとの協演は2018年で9回目となる。2017年磯子区政90周年記念コンサート『椿姫』において、ソロ・ヴァイオリンとして出演する。日本弦楽指導者協会正会員
オフィシャルホームページ <http://violinconcerto.fc2.com/>

小柳ゆき

Yuki Koyanagi

埼玉県出身。現役高校生のシンガーとして平成11年デビュー。デビュー曲は「あなたのキスを数えましょう～You were mine～」。

華奢なルックスからはとうてい想像できないような、日本人離れした音域、声量を持ち、デビューからいきなりミリオンセール等を果たす等、輝かしい実績と実力を持つ日本有数のアーティスト。2000年5月24日に発売された「Koyanagi the Covers PRODUCT」は、洋楽カバーアルバムとして史上初のオリコン1位を獲得。これまでに8枚のオリジナル・シングル、4枚のオリジナル・アルバムをリリース。また、ホイットニー・ヒューストンのプロデューサーとして知られる米国R&Bシーンの重鎮、Kashifとのデュエット作品をリリース、更に、2002年にはBOYZ II MENのメンバーであるNahtan Morris & Shawn Stockmanともコラボレート。アルバムintimacyをリリースし、2002 FIFAワールドカップ決勝前夜祭イベントでは、BOYZ II MENと共演ライブを行う等国際的にも注目を集める。近年では、カバー曲には定評のある彼女が今度はJ-Popカバーに挑戦、小柳ゆき j-pop Coverリリースとともに1年ぶりにオリジナルアルバムTypeをリリースする等幅の広い活動をしている。現在も活動ペースは衰えず、新しい作品を生みだし続けている。



鮎垂太鼓

鮎垂太鼓

AyutuboTaiko

1988年、静岡県長泉町に地域の伝統芸能創設を目的として発足。全国的な活動を行うプロ太鼓集団「天邪鬼(あまのじゃく)」の渡辺洋一郎代表から指導を受け、町内外のイベント等を中心に活動。1988年の長泉町と姉妹都市になるニュージーランド・ワンガヌイ市、2013年、ルーマニア大使館での演奏等、海外での演奏と高い評価の実績もある。今年、2018年は結成30周年を迎えた。団員は、小学1年生から70代まで35人で構成され活動している。

三島市民文化会館ゆうゆうホール

静岡県三島市一番町20-5 TEL:055-976-4455

アクセス

JR線・JR東海道線 三島駅南口より徒歩3分

東海道新幹線(ひかり)で、東京より45分、静岡より25分、名古屋より1時間20分、新大阪より2時間15分

伊豆箱根鉄道・伊豆箱根鉄道駿豆線 三島広小路駅より徒歩10分