

【ご参考資料】



マミフラワーデザインスクール

1962年に創立した「日本で初めて」の本格的なフラワーデザインスクールです。

フラワーデザインの新しいありかたを提唱し続け、現在、国内と海外に約350の教室を開設。花を楽しむための初心者クラスから、プロになるための本格的なコースまで幅広いクラスがあり、趣味から仕事まで希望のスタイルに合わせた受講が可能。



マミ川崎(まみ かわさき)

マミフラワーデザインスクール総長

北海道出身。1962年、日本で初めてのフラワーデザイン学校「マミフラワーデザインスクール」を創設。日本フラワーデザイン界の草分けとして、国内外で活躍を続ける。特に、その豊かな人間教育的視点には定評があり、フラワーデザイン界のみならず多くの人々に影響と示唆を与えてきた。著書に、『もっと素敵に花がさね』(廣済堂出版)、『無限の花』(講談社)、『花のむこうにみえたもの』(中央公論新社)、『生命の花』(講談社)、その他多数。



川崎景介(かわさき けいすけ)

マミフラワーデザインスクール校長

花文化コメンテーター～世界の花文化をめぐる考花学者～

東京都出身。花にまつわる世界各地の文化を、独自の視点で調査研究する「考花学(こうかがく)」を提唱。講演活動や執筆を通じて、花文化の啓蒙に尽力している。環境芸術学園日本フラワーデザイン専門学校講師。日本民族芸術学会員。著書に、『花が時をつなぐ-フローラルアートの文化誌-』(講談社)、『花と人のダンス 読むと幸せになる花文化50話』(講談社エディトリアル)。