

陣内の門

「1st ACT」

〔構成・演出〕 水木英昭
〔脚本〕 松田環・水木英昭

2018年
〔東京〕 6月8日(金)～6月17日(日)
会場：紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA
〔大阪〕 6月21日(木) 会場：エル・シアター
〔福岡〕 6月27日(水) 会場：西鉄ホール〔提携〕
〔名古屋〕 7月6日(金) 会場：中川文化小劇場
※他、地方団体主催公演有り



CAST

陣内孝則	曾我泰久
鳳翔大	〔THE CONVOY〕 瀬下尚人
中島早貴	津田英佑
河原田巧也	高橋直純
松岡卓弥	
小波津亜廉 (Wキャスト)	
藍実成 (Wキャスト)	
菅原ブリタニー	
平湯樹里	



STAGE GUIDE



〔企画製作〕
水木英昭プロデュース&
オレガ

●協賛：公益財団法人
日本数学検定協会

陣内の門 “1st ACT”



陣内 孝則



高橋 直純



津田 英佑



鳳翔 大



中島 早貴



河原田 巧也



松岡 卓弥



小波津 亜廉
(Wキャスト)



藍 実成
(Wキャスト)



曾我 泰久



瀬下 尚人
[THE CONVOY]



菅原 プリタニー



平湯 樹里

何かやり残したこと…

必ず人はそんな事を考えたりする、いや必ずではないか…
少なからず一度は自分の人生を振り返ったりはするだろう。

この世の中、自分に悔いがなく人生を全うした、若くは生きて来られたという人はどれくらいいるのだろうか… だからちょっとそんな出来事や、時代を振り返る時があっても、また前に進めるきっかけになったりもすると思うのです。
ついに還暦を迎え、来年森野学園を定年退職予定の大隈先生(陣内孝則)も様々な人生と出会い、きっと共に笑い、時には怒り、涙溢れ葛藤し、生徒達と向き合ってきたのだろうか… だからこそ思うのかも知れない。

“俺は今、明日死んでもいいと思えるように一日を生きよう”

陣内さんが打ち合わせで最初に口にした言葉である。深い言葉であった。
どんな大人だって未だ悩んでいるかもしれない。
いや、だからこそ悩める若者達と、向き合う資格があるのだと…
そんな事を思いながら胸が熱くなった。

これからくぐる「陣内の門」が、切なくも熱い時間へと皆様を誘います。
一部はここへ集う素晴らしい仲間達との紹介エンターテインメントショー
そして二部のエンターテインメントコメディー森野学園エピソードへと…
色濃く集まった人生だからこそ、笑ってください。

それが… 陣内の門

演出：水木英昭

<STAFF>

- 構成・演出：水木英昭 ■脚本：松田環/水木英昭
- 音楽：高木茂治 ■振付：南流石 ■殺陣：新上博巳(ACファクトリー)
- 照明：葛生英之(kiesselbach) ■音響：入倉幸司 ■美術：升平香織
- 小道具：高出裕介(高津装飾美術) ■衣裳：藤坂理夏
- 演出助手：千田阿紗子 ■舞台監督：前田輝雄
- パンフレット・舞台 宣伝写真：池田永一 ■宣伝写真ヘアメイク：竹ノ谷佳江 ■撮影協力：ZEND
- 広告デザイン：若松尚(Camel D.F.) ■歌唱指導・Goods Coordinator：大橋ヒカル
- 協力：ジェイ・オフィス、T-promotion、オフィスまとは、Magna Fuga、ジェイビールーム、センスアップ、アワーソングス クリエイトイブ、サンビーム、イクセルエンターテインメント、気風MORADO事業部、アップフロントクリエイト、劇団しゅうくりー夢 他
- DVD製作：城戸健彰(MIT GATHERING)・長瀬卓
- 制作協力：馬場妙子・麻場優美 ■制作：原育美(水木英昭プロデュース)
- プロデューサー：井口淳・水木英昭 ■企画製作：水木英昭プロデュース&オレガ

●協賛：公益財団法人 日本数学検定協会

●お問合せ：水木英昭プロデュース mizu-pro@mizu-pro.com

www.mizu-pro.com

遂に始動!

陣内孝則 & 今をときめく個性豊かなキャスト達による
ジャンルを超えたエンターテインメントステージ!

その名もズバリ「陣内の門」!

1st ACTテーマは学校

かつてこの陣内の門をくぐった問題児達が一同じに集結し、

思わぬ展開に発展する同窓会へと…

歌って踊る笑いと涙のエンターテインメントショー

この門をくぐった先に見えるのは… ちょっと切ない… 愛

2018年

[東京] 6月8日(金)～6月17日(日)

会場：紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2 タカシマヤタイムズスクエア南館7F TEL: 03-5361-3321

[大阪] 6月21日(木) 会場：エル・シアター

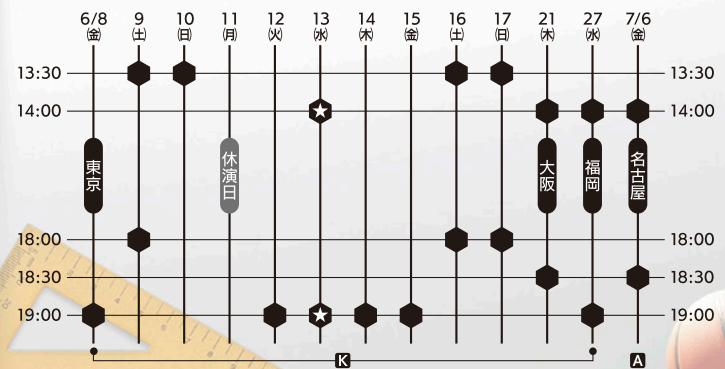
大阪府大阪市中央区北浜東3-14 エル・おおさか2F TEL: 06-6942-0001

[福岡] 6月27日(水) 会場：西鉄ホール [提携] 鉄ホール

福岡県福岡市中央区天神2-11-3 ソリアステージ6F TEL: 092-734-1362

[名古屋] 7月6日(金) 会場：中川文化小劇場

愛知県名古屋市中川区吉良町178番地の3 TEL: 052-369-1845



☆6/13(水)はDVD撮影の為、場内にカメラが入ります。ご了承ください。
K=Wキャスト…小波津亜廉 A=Wキャスト…藍実成

※開場は開演の30分前です。
※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。
※車いすでご来場予定の方は、チケットご購入後お早めにご連絡ください。

◎その他、地方団体主催公演

2018年 www.mizu-pro.com/jinnainomon2.html

[越前] 6月24日(日) 越前市いまだて芸術館

[金沢] 6月25日(月) 北國新聞赤羽ホール

[名寄] 7月1日(日) 名寄市民文化センターEN-RAYホール

[札幌] 7月2日(月) 札幌市教育文化会館・大ホール

※チケットの種類・金額・取り扱い等は東京・大阪・福岡・名古屋とは異なります。



●料金 (全席指定・税込)

スペシャルシート 9,500円

《前方エリア・サイン入りパンフレット(非売品)付き》※

レギュラーシート 前売：7,000円 当日：7,500円

※スペシャルシートの取り扱いは先行・前売販売(水木英昭プロデュース/チケットびあ)のみとなっております。※特典の引き換えは劇場ロビー所定の場所にて行います。

●チケット取扱い《一般発売：2018年3月10日(出)》

[チケットびあ] <http://t.pia.jp/> (PC・携帯) Pコード：485-387

○電話受付 0570-02-9999 (24時間受付/Pコード入力)

○店頭：セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットびあ店舗

[グッティ・カンフェティ] <http://www.confetti-web.com/> (PC・携帯)

[e+(イープラス)] <http://eplus.jp/> (PC・携帯)

[ローソンチケット] Lコード：34129

○ローソンおよびミニストップ店頭 Loppi直接購入(24時間受付)

○Lコードダイヤル 0570-084-003 (24時間受付、自動音声対応)

○ローチケHMV <http://l-tike.com/>

[キノチケットカウンター] 店頭販売 10:00～18:30

(新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F)

[キノチケオンライン]

<https://www.kinokuniya.co.jp>

