



## 「2018 58th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」

## 各部門 審査委員一覧

(敬称略、審査委員は五十音順)

## ■フィルム部門

## 審査委員長

澤本 嘉光 (電通/シニア・プライム・エグゼクティブ・プロフェッショナル、  
エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)

## 審査委員

尾形 真理子 (博報堂/クリエイティブ・ディレクター、コピーライター)  
奥山 雄太 (SIX/クリエイティブディレクター、CMプランナー)  
川村 元気 (東宝/映画プロデューサー、小説家)  
佐久間 宣行 (テレビ東京/プロデューサー)  
佐々木 宏 (シンガタ/クリエイティブ・ディレクター)  
佐藤 カズー (TBWA\HAKUHODO/CCO、Creative Director)  
佐藤 雄介 (電通/CMプランナー、コピーライター)  
篠原 誠 (篠原誠事務所/クリエイティブ・ディレクター)  
多田 琢 (TUGBOAT/クリエイティブディレクター、CMプランナー)  
田中 里沙 (宣伝会議/取締役メディア情報統括)  
那須田 淳 (TBS ホールディングス/プロデューサー、グループ経営企画局担当局長)  
福部 明浩 (catch/クリエイティブディレクター、コピーライター)  
藤井 亮 (電通関西/映像の企画・演出など)  
別所 哲也 (俳優/「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」代表)  
細田 守 (スタジオ地図/映画監督)  
ほかご依頼中

## ■ラジオ CM 部門

## 審査委員長

嶋 浩一郎 (博報堂ケトル/代表取締役社長)

## 審査委員

秋吉 健太 (ヤフー/Yahoo! ライフマガジン 編集長)  
小宮山 雄飛 (GENIUS AT WORK 代表取締役/ホフディラン/  
渋谷区観光大使・クリエイティブアンバサダー)  
澤本 嘉光 (電通/シニア・プライム・エグゼクティブ・プロフェッショナル、  
エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)  
東畑 幸多 (電通/グループクリエイティブ・ディレクター、CMプランナー)  
西田 善太 (マガジンハウス/BRUTUS 編集長)



- 橋本 吉史 (TBS ラジオ／プロデューサー)  
秀島 史香 (FM BIRD／ラジオ DJ、ナレーター)  
福本 ゆみ (福本ゆみ事務所／コピーライター、クリエイティブディレクター、俳人)  
細田 高広 (TBWA\HAKUHODO／シニアクリエイティブディレクター)  
三井 明子 (アサツー ディ・ケイ／コピーライター、クリエイティブディレクター)  
吉田 尚記 (ニッポン放送／ビジネス開発センター ネクストビジネス戦略部 副部長)

## ■マーケティング・エフェクティブネス部門

### 審査委員長

小和田 みどり (ライオン／コミュニケーションデザイン部 部長)

### 審査委員

- 朝生 謙二 (アサツー ディ・ケイ／シニアクリエイティブディレクター、CM プランナー)  
上野 隆信 (大塚製薬／ニュートラシューティカルズ事業部 宣伝部 課長)  
内山 健司 (マンダム／執行役員 商品企画部・コミュニケーションデザイン部・  
第一マーケティング部・海外マーケティング室担当)  
奥野 圭亮 (電通／クリエイティブ・ディレクター)  
佐々木 亜悠 (電通／コミュニケーション・プランナー)  
白井 明子 (ローソン／マーケティング本部 シニアマネジャー)  
鈴木 あき子 (サントリーコミュニケーションズ／宣伝部長)  
高田 伸敏 (東急エージェンシー／クリエイティブ局局长 エグゼクティブクリエイティブディレクター)  
二木 久乃 (博報堂／ストラテジックプランニング 部長)  
藤原 かおり (カルビー／執行役員 フルグラ事業本部 本部長)  
松井 美樹 (博報堂／統合プランニング局 局長 Executive Creative Director)  
山口 有希子 (パナソニック コネクティッドソリューションズ社／常務、  
エンタープライズマーケティング本部 本部長)

## ■ブランデッド・コミュニケーション部門

### 審査委員長

菅野 薫 (電通 CDC／Dentsu Lab Tokyo  
エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター、クリエイティブ・テクノロジスト)

### 審査委員

- イム ジョンホ (mount／代表取締役、Art director)  
上西 祐理 (電通／アートディレクター、グラフィックデザイナー)  
大八木 翼 (SIX／クリエイティブディレクター／共同執行責任者)  
尾上 永晃 (電通／プランナー)



- 小杉 幸一 (博報堂／クリエイティブディレクター、アートディレクター)  
佐々木 康晴 (電通／第4CR プランニング局長、デジタル・クリエイティブ・センター長、エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)  
嶋 浩一郎 (博報堂ケトル／代表取締役社長)  
東畑 幸多 (電通／グループクリエイティブ・ディレクター、CMプランナー)  
中村 勇吾 (tha／代表取締役、デザイナー)  
橋田 和明 (博報堂ケトル／クリエイティブディレクター)  
MIKIKO (イレブンプレイ／代表取締役、演出振付家)  
八木 義博 (電通／CDC クリエーティブディレクター、アートディレクター)  
保持 壮太郎 (電通／CDC、Dentsu Lab Tokyo／コピーライター、プランナー)  
吉田 ユニ (アートディレクター)  
レイ・イナモト (Inamoto & Co／Founding Partner)

## ■メディアクリエイティブ部門

### 審査委員長

- 小山 薫堂 (放送作家／脚本家／京都造形芸術大学副学長)

### 審査委員

- 大澤 あつみ (トヨタ自動車／国内企画部 メディアチーム 主任)  
佐藤 宏 (広島テレビ放送／報道制作局長)  
嶋田 三四郎 (博報堂DYメディアパートナーズ／エグゼクティブマネージャー、プロデューサー)  
立本 洋之 (フジテレビジョン／編成局第二制作室長)  
谷口 洋一 (テレビ朝日／営業局 メディアマーケティング部 部長)  
村本 美知 (アサツー ディ・ケイ／エクスペリエンス・デザインセンター  
リ・マーケティング本部 兼 EX デザイン局長)  
森川 亮 (C Channel／代表取締役)  
森田 太 (エフエム東京／執行役員 編成局長 兼 グランド・ロック 代表取締役)  
湯川 昌明 (電通／2020 プロデュースセンター局長)  
和田 龍夫 (サントリービール／執行役員 マーケティング本部長)

## ■クリエイティブイノベーション部門

### 審査委員長

- 暦本 純一 (東京大学 教授／ソニーコンピュータサイエンス研究所 副所長)

### 審査委員

- 安宅 和人 (ヤフー／CSO (チーフストラテジーオフィサー))  
池澤 あやか (東宝芸能／タレント、クリエイター)  
稲田 雅彦 (カブク／代表取締役 CEO)



- 井上 裕太 (\QUANTUM CSO、QUANTUM\GLOBAL CEO)
- 佐々木 康晴 (電通／第4CR プランニング局長、デジタル・クリエイティブ・センター長、  
エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)
- 鈴木 雅穂 (トヨタ自動車／コネクティッドカンパニー コネクティッド統括部 総括室室長)
- 野添 剛士 (SIX／クリエイティブディレクター、代表取締役)
- 深田 昌則 (パナソニック アプライアンス社／Game Changer Catapult 代表)
- 朴 正義 (バスキュール／代表取締役、クリエイティブディレクター)
- 森岡 東洋志 (ワン・トゥー・テン・ドライブ／CTO、テクニカルディレクター)
- 矢澤 麻里子 (Plug and Play Japan／Chief Operating Officer)
- 米澤 香子 (電通／Dentsu Lab Tokyo Creative Technologist)

以上