

VFX-JAPANアワード2018最優秀賞・優秀賞作品

劇場公開実写映画部門（3作品）

最優秀賞	A1	海賊とよばれた男
優秀賞	A2	東京喰種 トーキョーグール
優秀賞	A3	亜人

劇場公開アニメーション映画部門（3作品）

優秀賞	B1	ひるね姫 ～知らないワタシの物語～
最優秀賞	B2	BLAME!
優秀賞	B3	夜明け告げるルーのうた

テレビ番組 VFX部門（2作品）

優秀賞	C1	精霊の守り人 シーズン2 悲しき破壊神
最優秀賞	C2	連続テレビ小説「ひよっこ」タイトルバック

テレビ番組 アニメCG部門（4作品）

優秀賞	D1	正解するカド
優秀賞	D2	スナックワールド
最優秀賞	D3	宝石の国
優秀賞	D4	Lost in Oz

ゲーム映像部門（3作品）

優秀賞	E1	人喰いの大鷲トリコ
優秀賞	E2	GRAVITY DAZE 2/重力的眩暈完結編
最優秀賞	E3	グランツーリスモSPORT

CM・プロモーションビデオ部門（4作品）

優秀賞	F1	きゃりーぱみゅぱみゅ/原宿いやほい
優秀賞	F2	関門PRムービー「COME ON! 関門!」
優秀賞	F3	CRAZYBOY 『NEOTOKYO』
最優秀賞	F4	新幹線YEAR2017「四季を走る新幹線」

ショートフィルム部門（3作品）

優秀賞	G1	Beyond the Moment of Beauty - Into the Galaxy
最優秀賞	G2	ブレードランナー ブラックアウト 2022
優秀賞	G3	ZOIDS FIELD OF REBELLION

先導的視覚効果部門（3作品）

優秀賞	H1	ONWARD presents 劇団☆新感線『髑髏城の七人』Season風 Produced by TBS
最優秀賞	H2	第67回 NHK紅白歌合戦 都庁中継
優秀賞	H3	COCOLORS