

2018年2月28日

Yamaha **Music** Members**第2回「楽器・音楽川柳」
最優秀作品賞・優秀作品賞 決定！**

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：小林和徳）は、ヤマハミュージックメンバーズ*¹の特別企画として、昨年11月24日から本年1月15日まで、楽器や音楽、演奏活動などにまつわる日常での体験談・ユニークな描写や表現をした「楽器・音楽川柳」の作品を募集しました*²。

前回ご好評を得て、2回目となった「楽器・音楽川柳」は、全国の296名より、バラエティに富む691作品の応募（前回第1回の応募：131名、306作品）があり、このたび特別審査員の坂崎幸之助さんとヤマハミュージックジャパン 会員事務局にて選考の結果、最優秀作品賞1作品および優秀作品賞9作品を決定しましたので、お知らせします。

最優秀作品賞と優秀作品賞を受賞した方には、記念品として、ヤマハソプラノリコーダー*³に作品と雅号を印字のうえ進呈します。

なお、第3回「楽器・音楽川柳」は、本年中の開催を予定しています。



最優秀作品と雅号を印字したソプラノリコーダー

▼ヤマハミュージックメンバーズ Web サイト「第2回「楽器・音楽川柳」優秀作品結果発表！！」

<https://member1.jp.yamaha.com/topics/detail/id=13004>

<特別審査員 坂崎幸之助さん 総評>

前回に引き続き、特別審査員を務めさせていただいた坂崎幸之助です。

応募者数があなぎ登りで第1回の倍以上の音楽川柳が集まったので、前回以上に責任を感じています。

今回も微笑ましい作品や「そうそう」と共感させられた作品がたくさんありました。それぞれに音楽に対する想いが詰まった川柳に優劣を付けるのは



心苦しいですが、心を鬼にして 10 作品を選ばせていただきました。選にもれた作品にも、素晴らしい川柳がたくさんあったことも記させていただきます。

<第 2 回「楽器・音楽川柳」受賞作品 および 坂崎幸之助さんの講評>

【最優秀作品賞 1 作品】 ～作品 雅号・お住まいの都道府県・年齢

弾く曲が 成長記録と なりし日々 雅号：マロングラッセ（北海道・47 歳）

お子さんのことか自分自身のことか、どちらにしても音楽と一緒にファイルされた思い出はしっかりと心に刻まれます。

【優秀作品賞 9 作品（順不同）】 ～作品 雅号・お住まいの都道府県・年齢

日々練習 サボると消える ギターだこ 雅号：さっちゃん（神奈川県・47 歳）

練習しすぎても指が痛くなりますが、練習をサボっても指先が柔らかくなって慣れるまでかなり痛いんですよね。

孫の弾く 曲にドキドキ 爺と婆 雅号：フーマー（愛知県・63 歳）

お孫さんの発表会での一こまでしょうか？自分のことではないので余計にドキドキすると思いますが、爺と婆にとっては幸せな時間だったと思います。

試し弾き 店員の視線に 手が震え 雅号：こどきち（埼玉県・44 歳）

僕も若いころにギターを買いに行った時の試奏は何か妙に緊張してたのを思い出しました。

音楽で 築いた関係 老後でも 雅号：のんこ（静岡県・51 歳）

我々アルフィーもそうですが、いつまでも仲良く楽しい老後を送ってください。

体型で 俺をチューバに 決めたでしょ 雅号：アカエタカ（宮城県・66 歳）

何となく作者とその時の情景が目には浮かびます。

よしやるか 楽器取り出し 磨きだす 雅号：ポンコツとうさん（埼玉県・56 歳）

気持ちだけはかなり盛り上がっているようですが、楽器の手入れも大切です。でも磨いて終わってしまうかどうかの方がもっと重要です。

小学生 ピアノ売り場で リサイタル 雅号：ササヨー（岩手県・26 歳）

やたらと上手い子供が必ずピアノ売り場にいますよね。

ギター買う F と出会う ギター置く 雅号：吉田ハチ（京都府・30 歳）

ギターを始めて最初に出会う大きな壁です。何とか乗り越えてギター人口が一人でも増えることを願います。

出来よりも リハ後が楽しみ 呑みバンド 雅号：にやっぱ（千葉県・53 歳）

母校の墨田川高校フォークソング部の後輩が応募しているんじゃないかと思いました。

- * 1 「ヤマハミュージックメンバーズ」は、音楽を楽しむ皆さま、ヤマハの製品やサービスをご愛用のお客さまにより充実した音楽ライフをお送りいただくための会員制サービスです。音楽や楽器に関する情報をお届けするほか、会員限定イベントや各種優待など、さまざまなサービス・特典を提供しています。スタンダード会員（年会費無料）・プレミアム会員（年会費有料）があります。

▼ヤマハミュージックメンバーズ Webサイト <https://member.jp.yamaha.com/>

- * 2 第2回「楽器・音楽川柳」の作品募集の詳細につきましては、以下をご参照ください。

▼ヤマハミュージックメンバーズ「第2回「楽器・音楽川柳」作品を大募集！」

<https://download.yamaha.com/files/tcm:39-1140109>

- * 3 ヤマハソプラノリコーダー

このたび、優秀作品と雅号を印字したヤマハソプラノリコーダーは、植物生まれの原料を一部使用したバイオマス由来樹脂からできている「地球にやさしく、音色にもこだわったリコーダー」です。



* 文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 ミュージックメンバーズ課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-6685 (月～金 10:00～17:45 ※祝祭日を除く)

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 事業企画・広報課

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

TEL : 03-5488-1674