

2018年2月20日

## 世界的大ヒットとなったマーシャルアンプヘッド「JCM2000」の サウンドを継承する「DSLシリーズ」より5機種を発売

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：小林和徳）は、当社取り扱いのギターアンプ・ブランド「マーシャル」の新製品「DSLシリーズ」を2018年3月3日（土）に発売します。


 上段：DSL1H  
下段：DSL1C

DSL5C

 上段：DSL20H  
下段：DSL20C

### <価格と発売日>

品名	価格	発売日
マーシャル アンプヘッド「DSL1H」	オープンプライス	3月3日（土）
マーシャル コンボアンプ「DSL1C」	オープンプライス	3月3日（土）
マーシャル コンボアンプ「DSL5C」	オープンプライス	3月3日（土）
マーシャル アンプヘッド「DSL20H」	オープンプライス	3月3日（土）
マーシャル コンボアンプ「DSL20C」	オープンプライス	3月3日（土）

### <製品の概要と主な特長>

「DSLシリーズ」は、1990年代後半に発売され世界的大ヒットとなったマーシャルアンプヘッド「JCM2000」の操作性とサウンドキャラクターを継承しつつ、コストパフォーマンスを追求したモデルです。全機種のプリアンプ、パワーアンプ部に真空管を搭載し、太く自然な真空管アンプならではのサウンドを手軽に楽しむことができます。

このたび、2017年に生産完了となった「DSLシリーズ」の後継機を、市場からのニーズが高い1Wモデルをラインナップに追加し5機種発売します。プリアンプ設計を名機「JCM2000」により近いサウンドニュアンスにアップデートするほか、全機種にパワーダウン機能とサイレントレコーディング機能を搭載し自宅録音にも対応するなど、大幅なバージョンアップを行っています。

### ■市場のニーズに応え、新たに追加した 1W モデル「DSL1H」「DSL1C」

プリアンプ部に ECC83（真空管）を 2 本、パワーアンプ部に ECC82 を 1 本搭載した「DSL1」は、明るく輝くクリーントーンからアグレッシブなハイゲインオーバードライブサウンドまで、シンプルな操作で楽しめるコンパクトなフルバルブ（真空管）アンプです。音量に応じて澄んだクリーンから自然なクランチに変貌していく「クラシックゲイン」チャンネルと、ゲインコントロールを備えた歪み専用の「ウルトラゲイン」チャンネルにより、伝統的な「Super Lead」アンプや銘機「JCM2000」を彷彿させるトーンをお楽しみいただけます。

「DSL1」は特に小音量での演奏時に優れたサウンドが得られるように設計されているため、自宅練習や小規模なリハーサル環境に最適です。出力を0.1Wまで下げることができるパワーリダクションスイッチや、リアルなアンプサウンドをシミュレートしたライン&ヘッドホン出力端子を備えるほか、サイレントレコーディングモードを搭載し、自宅録音にも対応しています。

コンボタイプの「DSL1C」には、セレクション製8”スピーカーを1基搭載しています。

### ■幅広い音作りが可能な「DSL5C」

セレクション製 10”スピーカーを 1 基搭載した「DSL5C」は、プリアンプ部に ECC83 を 3 本、パワーアンプ部に ECC99 を 1 本搭載したコンパクトなフルバルブアンプです。クリーンからクランチまでをカバーする「クラシックゲイン」チャンネルと、アグレッシブなハイゲインオーバードライブサウンドに特化した「ウルトラゲイン」チャンネルに、各々のゲインとボリュームコントロール機能を備え、きらめくクリーンから太く鋭いクランチサウンド、力強いハイゲインオーバードライブサウンドまで幅広い音作りが可能です。

### ■細部までこだわった本格的なサウンドメイクが可能な「DSL20H」「DSL20C」

プリアンプ部に ECC83 を 3 本、パワーアンプ部に EL34（真空管）を 2 本搭載した「DSL20」は、コンパクトながら本格的なフルバルブアンプです。一般的な 3 バンド EQ（イコライザー）に加え、超高域と超低域を調整するプレゼンスとレゾナンスコントロール機能も搭載し、より細部までこだわった本格的なサウンドメイクが可能です。使用環境に応じて出力レベルが選択（20W/10W）できるほか、リアルなアンプサウンドをシミュレートしたライン&ヘッドホン出力端子やサイレントレコーディングモードなど自宅録音にも対応する充実した機能も搭載し、幅広い場面で伝統的なマーシャルサウンドをお楽しみいただけます。

コンボタイプのDSL20Cにはセレクション製12”スピーカーを1基搭載しています。

## <主な仕様>

#### 【DSL1H（アンプヘッド）】

- チャンネル数： 2チャンネル（クラシックゲイン/ウルトラゲイン）
- 出力（RMS）： 1W/0.1W
- 寸法（W×H×D）： 360×210×215mm
- 重量： 5.6 kg
- リバーブ： デジタル
- 入出力端子： 1/4”楽器入力、3.5mm外部入力、3.5mmエミュレーテッド出力、FX センド/リターン、1/4”スピーカー出力端子×1（16Ω）

#### 【DSL1C (コンボアンプ)】

- チャンネル数： 2チャンネル (クラシックゲイン/ウルトラゲイン)
- 出力 (RMS)： 1W/0.1W
- スピーカー： Celestion Eight-15 × 1
- 寸法 (W×H×D)： 360×340×215mm
- 重量： 7.9 kg
- リバーブ： デジタル
- 入出力端子： 1/4"楽器入力、3.5mm外部入力、3.5mmエミュレーテッド出力、FX センド/リターン、1/4"スピーカー出力端子×1 (16Ω)

#### 【DSL5C (コンボアンプ)】

- チャンネル数： 2チャンネル (クラシックゲイン/ウルトラゲイン)
- 出力 (RMS)： 5W/0.5W
- スピーカー： Celestion Ten-30 × 1
- 寸法 (W×H×D)： 455×420×240mm
- 重量： 12.7 kg
- リバーブ： デジタル
- 入出力端子： 1/4"楽器入力、3.5mm外部入力、3.5mmエミュレーテッド出力、FX センド/リターン、1/4"スピーカー出力端子×1 (16Ω)

#### 【DSL20H (アンプヘッド)】

- チャンネル数： 2チャンネル (クラシックゲイン/ウルトラゲイン)
- 出力 (RMS)： 20W/10W
- 寸法 (W×H×D)： 500×250×240mm
- 重量： 9.7 kg
- リバーブ： デジタル
- 入出力端子： 1/4"楽器入力、3.5mm外部入力、3.5mmエミュレーテッド出力、FX センド/リターン、1/4"スピーカー出力端子×3 (16Ω×1、8Ω×2)

#### 【DSL20C (コンボアンプ)】

- チャンネル数： 2チャンネル (クラシックゲイン/ウルトラゲイン)
- 出力 (RMS)： 20W/10W
- スピーカー： Celestion Seventy-80 × 1
- 寸法 (W×H×D)： 500×420×250mm
- 重量： 16.3kg
- リバーブ： デジタル
- 入出力端子： 1/4"楽器入力、3.5mm外部入力、3.5mmエミュレーテッド出力、FX センド/リターン、1/4"スピーカー出力端子×3 (16Ω×1、8Ω×2)

#### ▼製品情報ページ

<http://www.marshallamps.jp/>

※当社は、マーシャル社（本社：イギリス）より認定を受けた国内総輸入発売元です。当社が輸入したマーシャル製品（正規輸入品）には、日本語版取扱説明書／保証書／PL 保険が付属されています。修理、メンテナンスはマーシャル社より供給を受けた純正パーツを使用し、専任のスタッフが行っていきます。

この件に関するお問い合わせ先

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン  
お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口  
TEL：0570-056-808  
受付時間：月曜～金曜 10:00～17:00（祝日および弊社休日を除く）

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 事業企画・広報課  
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11  
TEL：03-5488-1674 FAX：03-5488-7016