



テーマ

「映画のデザイン」

2018年3月16日(金)~3月18日(日)

あわぎんホール入場無料

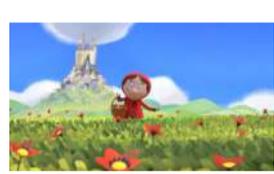
徳島国際
映画祭
2018

Tokushima International
Film Festival 2018

映画ってなんだ？映画のリデザイン!?

甘酸っぱい青春の思い出。初めてのデート、友達と一緒に観て一緒に泣いた。家族で一緒に観た思い出。映画はいつの時代も誰にとっても思い出のひとつだった。そして今では映画館だけではなく、スマートフォンやネットでいつでもどこでも映画が観れるようになった。撮影や編集も手軽になり、誰でもつくれるようになった。ここで問わなければいけないことがある。『あれ？映画ってなんだ？』と。映画づくりに人生を捧げる人たちがいる。映画で魂の演技をする役者がいる。映画の音楽をさりげなく奏でる人たちがいる。映画が手軽になった今だからこそ彼ら彼女ら「映画人」たちの本物の映画作品を観たい。彼らの映画づくりの心の言葉を直に聞きたい。これまでの徳島国際短編映画祭から徳島国際映画祭に変更して短編も長編も関係なく映画を愛する人たちの映画祭として。さらには映画であろうと、舞台であろうと、音楽であろうと、照明も美術も宣伝も、心から表現することに取り憑かれた人々による映画祭として。これからの映画をみんなで考えよう。今年も映画をつくりたいと思うすべての人に忘れられない3日間になる。ここ徳島で。

上映作品 (一例)



へそまがり昔ばなし
監督▶ヤコブ・シュー、ヤン・ラシャウア
第12回札幌国際短編映画祭 最優秀作曲賞・チルドレンシヨット賞
原作は「Revoluting Rhymes」(作: Roald Dahl 邦題: へそまがり昔ばなし)。赤ずきんちゃん、白雪姫、3匹のこぶたが登場します。徳島県立城南高校演劇部のみなさんによるアフレコで上映します。



ジョニーの休日
監督▶新谷寛行
第12回札幌国際短編映画祭 最優秀脚本賞
林タケル、35歳、独身、フリーター。彼女の道子は20歳の女子大生。家族に接する為道子の実家に来たタケルだが、道子の姉・小夜子は元カノだった・・・今宵、タケルにとって逃げ出したいくなるほどの気まずい宴が始まる・・・



ザ・カメラマン
監督▶コナー・ガストン
第12回札幌国際短編映画祭 グランプリ作品
ハンチントン病を患い感情のコントロールが難しい父。折り合いをつけられない兄フランス。弟エドがスーパー8に残した記録。



マモン
監督▶アレハンドロ・ダミアニ
第12回札幌国際短編映画祭 最優秀ミニシヨット賞
トランプ氏の心臓手術中に異次元への扉が開く。トランプ氏に似たロボットと、メキシコ人の争いが国境で勃発する。

特別プログラム

オープニング上映①▶3月16日(金)15:00-



そうして私たちはプールに金魚を、
監督▶長久 允
ある夏の日、中学校のプールに400匹の金魚が発見された。その犯人である4人の15歳たちの物語である。場所は有名な閑静な街、埼玉県狭山市。その日、この街では夏祭りがあった。事件前夜から翌朝までの48時間、彼女たちに何があったのか。

特別招待作品▶3月18日(日)9:30-



つくばカミングアウト
監督▶中川楓子・島中紗英
武蔵野美術大学の学生が初めて映画製作に取り組んだ作品。茨城県つくばみらい市を舞台にひきこもりと女装趣味と両親の離婚とオネエがばあちゃんの葬式の日にかミングアウト!なんのこっちゃ。人生いろいろ。いばらの道、いばらきの道。

オープニング上映②



神山アローン
監督▶長岡マイル
第12回札幌国際短編映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞
2010年冬、神山で暮らす散髪屋の幸ちゃんに僕は出会った。彼女は一体何を考え、これまでどうやって生きてきたのかを聴いているうちに途方もなく関連している中にある、ある寂しさに気づいた。

特別招待作品▶3月18日(日)9:30-



halfway
監督▶長澤雅彦
受験本番が近づいたある日、イジョンが貧血を起こして保健室に運ばれてしまう。ヘランの提案で、いきなりヨヌへの告白の練習をさせられるイジョン。すると、そこに心配したヨヌがお見舞いに来て来る。

特別招待作品▶3月16日(金)17:00-



ハモニカ太陽
監督▶菱川勢一
新潟市西蒲区を舞台に四季折々の鮮やかさや、登場人物の成長、人との繋がりを描くシヨットムービー。高校で出会った二人、そして結婚。元気にすくすく育つ娘、そして別れ。幼馴染や姉妹、家族、郷里のふれあいと優しさに溢れた人間愛を描いた物語。

特別招待作品▶3月18日(日)9:30-



過ぎて行け、延滞10代
監督▶松本花奈
高校生活最後の年。とある田舎町。夏は毎日、夜こっそりとベッドの中で携帯のボイス録音にその日の出来事や悩み、気になる人のことなどを吹き込む。夏休み前の試験当日、昼休みに抜け出して同級生の符也と憧れのバンドの復活ライブを見るために東京へと出て行く。

特別招待作品▶3月17日(土)13:15-



ガチ★星
監督▶江口カン
プロ野球選手として活躍していた清島は、突然戦力外通告を受ける。弟から競輪選手になることを勧められ競輪学校に入学。年齢の離れた生徒達からバカにされる清島。そんな時、同郷の久松と出会う。ひたむきに競輪に取り組む久松の姿を見て、清島はもがきはじめる。かつての輝きを求めて。

特別招待作品▶3月18日(日)11:30-



We Love Television?
監督▶土屋敏男
萩本欽一、最初で最後のドキュメンタリー映画。時代と格闘する全ての人達に贈る映像日記〜夢中になれるものあなたにはありますか？

特別招待作品▶3月17日(土)17:45-



#youth
監督▶菱川勢一
幼なじみ6人のyouth。抱いていた夢と立ちはだかる現実のはざまでもかか合う喜び、悲しみ、怒り、そして過去からの解放。四国徳島を舞台にした熱く清々しい青春映画。

クロージング上映▶3月18日(日)16:30-



COCO TATTA〜三味線娘の東京珍道中〜
監督▶藤代雄一朗
徳島に生まれ育った5人の女の子。地元の三味線教室で繋がった彼女たちが繰り広げる東京珍道中の先には何が待っているのか？

音楽イベント

スペシャルライブ▶3月17日(土)17:00-



POLU
2016年9月、徳島市の倉庫街「万代中央ふ頭」イメージソング『ミズイロ』のために結成されたバンド。テレビ朝日「ミュージックステーション」出演をきっかけに、活動の場は一躍全国区に。Vo.丸山純奈(14)の動画再生は400万回を数え、益々注目を集めています。

クロージングライブ▶3月18日(日)15:15-



Nabowa
4人組インストゥルメンタル・バンド。現在までに5枚のオリジナル・アルバムをリリース。「FUJI ROCK FESTIVAL」をはじめ、フェスにも多数出演したり、台湾の3都市(台中、高雄、台北)を巡るツアーを行うなど海外での活動も精力的に広げている。メンバー:川上優 (drums/piano)、山本啓 (violin)、堀川達 (bass)、景山奏 (guitar)

主催「vs東京」実践委員会 共催 徳島新聞社 徳島県文化振興財団 協力 札幌国際短編映画祭 (No Maps 実行委員会) 協賛 阿波銀行 健祥会 徳島銀行 日本航空 STNet e-とくしま推進財団 オリジナル JAバンク徳島 テレコメディア データプロ 徳島市長会 徳島県商工会議所連合会 徳島県商工会連合会 徳島県信用保証協会 徳島県中小企業団体中央会 徳島県町村会 徳島県トラック協会 とくしま産業振興機構 徳島青年会議所 ニタコンサルタント 特別協賛 シーミュージック 後援 徳島大学 徳島文理大学 四国大学

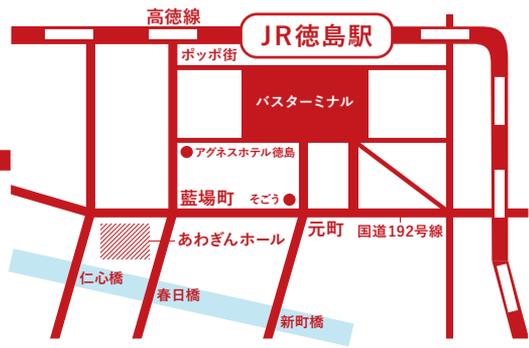
アクセス

あわぎんホール(徳島市)
〒770-0835 徳島市藍場町 2-14
徳島駅より徒歩8分

問い合わせ先

徳島県地方創生推進課
TEL:088-621-2130
E-mail:chihouseisuishinka@pref.tokushima.jp

<http://tiff.theater>



3月15日(木)夜
イオンシネマ徳島にて
前夜祭イベント開催決定!

