

# NEWS RELEASE



平成30年2月7日

徳島国際映画祭

3月16日（金）～18日（日）国内外で話題の映画や映像を無料上映

徳島国際映画祭2018 徳島市で開催

「vs 東京」実践委員会（徳島県 飯泉嘉門知事）は、『徳島国際映画祭』（旧 徳島国際短編映画祭）を、2018年3月16日（金）～18日（日）にあわぎんホール（徳島県徳島市藍場町）にて、前夜祭を3月15日（木）にイオンシネマ徳島（徳島県徳島市南末広町 イオンモール徳島内）にて開催いたします。

札幌国際短編映画祭セレクトによる「そうして私たちはプールに金魚を、」（監督 長久允）をはじめとする国内外の短編映画作品の数々や、徳島県出身の女優・大塚千弘さん出演「ジョニーの休日」、同じく県出身の女優・山下リオさんが、DISH//矢部昌暉さん、超特急ユースケ（福田佑亮）さんと共演した短編映画「あの空の向こうに」、STU48「瀬戸内の声」「暗闇」ミュージックビデオ、菱川勢一監督が徳島県内で撮影した映画「# youth」など、徳島県ゆかりの作品も数多く上映します。なお、大塚千弘さん、山下リオさんはそれぞれの作品の上映挨拶に登壇予定です。さらに、土屋敏男監督による萩本欽一さんのドキュメンタリー映画「We Love Television? 」や、長澤雅彦監督「halfway」など、国内外で話題の作品もラインナップ。

また、4人組インストゥルメンタル・バンド「Nabowa」や、テレビ番組で話題の中学生、丸山純奈さんがボーカルを務め、ミュージックステーションにも出演したバンド「POLU」がライブを行います。

その他、徳島県出身で、NHK連続ドラマ「植木等とのぼせもん」の脚本も手掛けた向井康介さんや、俳優、監督など映画関係のゲストも多数出演する予定です。

ホール前では徳島県の特産販売や人気店が出店するミニマルシェなども開催予定で、昨年よりスケールアップした『徳島国際映画祭』へ多数ご来場いただき、映像文化発展、地域活性化に寄与することを期待しております。

## 【概要】

- 名称：徳島国際映画祭（旧徳島国際短編映画祭）
- 開催期間：2018年3月16日（金）・17日（土）・18日（日）、前夜祭15日（木）
- 開催場所：あわぎんホール（徳島県徳島市藍場町2丁目14番地）
- 前夜祭：イオンシネマ徳島（徳島県徳島市南末広町4-1 イオンモール徳島）
- 主催：「vs 東京」実践委員会、共催：一般社団法人徳島新聞社、公益財団法人徳島県文化振興財団
- 協力：札幌国際短編映画祭
- 総合ディレクター：菱川勢一（ドローイングアンドマニユアル）
- 公式HP：<https://tiff.theater/>

<本件に関するお問い合わせ>

徳島県政策創造部 地方創生局地方創生推進課 発信戦略担当

電話番号：088-621-2130

メールアドレス：chihouseisuishinka@pref.tokushima.jp

## 徳島国際映画祭（第1会場）上映スケジュール及び上映作品について

本年3月開催予定の「徳島国際映画祭」の上映スケジュール及び上映作品についてご案内します。

※ 一部調整中のものについては、決定次第続報いたします。

※ また、都合により上映内容や日時に変更が生じる場合があります。

### ■ 徳島国際映画祭について

（主催） 「v s 東京」実践委員会（会長：飯泉嘉門 徳島県知事）

（開催日程） 平成30年3月16日（金）～18日（日）までの3日間

※15日（木）は「イオンシネマ徳島」にて前夜祭（上映）実施

（実施内容） 昨年度まで開催していた「徳島国際短編映画祭」を、今年度から「徳島国際映画祭」としてスケールアップして開催いたします。

### 【1日目・第1会場】

#### ■ オープニング上映

上映日時：平成30年3月16日（金）15:00～

#### 1：そうして私たちはプールに金魚を、 監督 長久允

\* サンドانس映画祭 2017 ショートフィルム部門グランプリ

\* 札幌国際短編映画祭 2017 最優秀監督賞、最優秀国内作品賞、最優秀編集賞

ある夏の日、中学校のプールに400匹の金魚が発見された。

その犯人である4人の15歳たちの物語である。

場所は何もない閉鎖的な街、埼玉県狭山市。その日、この街では夏祭りがあった。事件前夜から翌朝までの48時間、彼女たちに何があったのか。



## 2：神山アローン 監督 長岡マイル

\* 札幌国際短編映画祭2017最優秀ドキュメンタリー賞

2010年冬、神山中で暮らす散髪屋の幸ちゃんに僕は出会った。彼女は一体何を考え、これまでどうやって生きてきたのかを聴いているうちに途方もなく闊達している中にある、ある寂しさに気づいた。



### ■ 「映画のデザイン」—地域—

上映日時：平成30年3月16日（金）17:00～

### ○ハモニカ太陽 監督 菱川勢一

新潟市西蒲区を舞台に四季折々の鮮やかさや、登場人物の成長、人と人との繋がりを描くショートムービー。高校で出会った二人、そして結婚、元気にすくすく育つ娘、そして別れ、幼馴染や姉妹、家族、郷里のふれあいと優しさに溢れた人間愛を描いた物語。



### 【2日目・第1会場】

#### ■ 札幌国際短編映画祭 2017 インターナショナル・アワード・プログラム

上映日時：平成30年3月17日（土）9:30～ [既報]

#### ■ 札幌国際短編映画祭 2017 ファミリー&チルドレン・プログラム

上映日時：平成30年3月17日（土）11:30～ [既報]

■ 「映画のデザイン」—地域—

上映日時：平成30年3月17日（土）13:15～

○ガチ★星 監督 江口カン

プロ野球選手として活躍していた濱島は、突然戦力外通告を受ける。弟から競輪選手になることを勧められ競輪学校に入学。年齢の離れた生徒達からバカにされる濱島。そんな時、同郷の久松と出会う。ひたむきに競輪に取り組む久松の姿を見て、濱島はもがきはじめる。かつての輝きを求めて。



■ 徳島セレクション

上映日時：平成30年3月17日（土）15:30～

1 オレたち！オーバーオール！！ 監督 清本章太

東京の大手広告代理店に勤める「國谷一勢」。一見、何不自由のない生活を送っているように見えるが.....



## 2 黒の牛 監督 蔦 哲一朗

蔦監督の新作資金調達のために撮影されたデモ映像である本作は、かつて日本の家庭にもいた牛が主役。共に荒れ地を開墾し、共に田畑を耕して作物を育て、自然に寄り添いながら慎ましくも逞しく生きていた牛と人々の生活を、淡々とした詩のような映像で描く。牛の持つ崇高さの根底には、古くから「禅」に伝わる、悟りに至るまでの段階を 10 枚の図と詩で表した『十牛図（じゅうぎゅうず）』がモチーフとされている。



## 3 タイトル未定 監督 長岡マイル

## 4 あの空の向こうに 監督 川野 浩司

- 監督：川野浩司 氏 登壇予定
- 主演女優：山下リオ 氏(徳島県出身) 登壇予定

【ASAサイクリングPRムービー】

出演：山下リオ、矢部昌暉、福田佑亮

鳴門市に暮らす亜海（あみ）と、高校時代に自転車部のチームメイトだった湊太（そうた）、洋斗（ひろと）との思い出の中の淡い恋の物語。社会人となり、自分の将来に心を揺らす亜海の背中を押したのは、亜海をめぐる恋のデッドヒートを繰り広げる二人の熱い心だった…。



■ 札幌国際短編映画祭 2017 ナショナル+北海道プログラム

上映日時：平成30年3月17日（土）17:45～ [既報]

【3日目・第1会場】

■ 「映画のデザイン」—監督—

上映日時：平成30年3月18日（日）9:30～

1 過ぎて行け、延滞10代 監督 松本花奈

高校生活最後の年。とある田舎町。夏子は毎日、夜こっそりとベッドの中で携帯のボイス録音にその日の出来事や悩み、気になる人のことなどを吹き込む。夏休み前の試験当日、昼休みに抜け出して同級生の将やと憧れのバンドの復活ライブを見るために東京へ出て行く。



2 halfway 監督 長澤雅彦

大学受験を控えた高校3年生のイジョン。受験勉強に明け暮れる毎日だが、片思い中のヨヌのことが気になって仕方がない。そんなイジョンの想いを知っている親友のヘランは、面白がって悪戯ばかり。受験本番が近づいたある日、イジョンが貧血を起こして保健室に運ばれてしまう。ヘランの提案で、いきなりヨヌへの告白の練習をさせられるイジョン。すると、そこに心配したヨヌがお見舞いにやって来る。



■ 「映画のデザイン」—テレビ—

上映日時：平成30年3月18日（日）11:30～

○We Love Television? 監督 土屋敏男

萩本欽一、最初で最後のドキュメンタリー映画。時代と格闘する全ての人達に贈る映像日誌—夢中になれるものあなたにはありますか？



■ 「映画のデザイン」—ドキュメンタリーとクリエイティブ—

日時：平成30年3月18日（日）13:45～

○トークライブ

■ 「映画のデザイン」—音楽—

日時：平成30年3月18日（日）15:15～

○クロージングライブ「Nabowa」

4人組インストゥルメンタル・バンド。現在までに5枚のオリジナル・アルバムをリリース。『FUJI ROCK FESTIVAL』をはじめ、フェスにも多数出演したり、台湾の3都市（台中、高雄、台北）を巡るツアーを行うなど海外での活動も精力的に広げている。



メンバー：川上優(drums/piano)、山本啓(violin)、堀川達(bass)、景山奏(guitar)

■ クロージング上映

上映日時：平成30年3月18日（日）16:30～

OCOCO TATTA 監督 藤代雄一郎

徳島に生まれ育った5人の女の子。地元の三味線教室で繋がった彼女たちが繰り広げる東京珍道中の先には何があったのか？





## 徳島国際映画祭（第2会場）上映スケジュール及び上映作品について

本年3月開催予定の「徳島国際映画祭」の上映スケジュール及び上映作品についてご案内します。

※ 一部調整中のものについては、決定次第続報いたします。

※ また、都合により上映内容や日時に変更が生じる場合があります。

### ■ 徳島国際映画祭について

（主 催） 「v s 東京」実践委員会（会長：飯泉嘉門 徳島県知事）

（開催日程） 平成30年3月16日（金）～18日（日）までの3日間

※15日（木）は「イオンシネマ徳島」にて前夜祭（上映）実施

（実施内容） 昨年度まで開催していた「徳島国際短編映画祭」を、今年度から「徳島国際映画祭」としてスケールアップして開催いたします。

### 【2日目・第2会場】

#### ■ 徳島セレクション

上映日時：平成30年3月17日（土）9:30～

#### 1 ただ・いま 監督 辻 秋之

東京でルームシェアして生きる7人の若者たちがひとつの家に帰り、ただすき焼きを食べる。それぞれの迷いを抱えながらも共に生きる、或る夜のヒトコマ。



## 2 ワークショップ 監督 蔦 哲一朗

2017年10月に東京で開かれた演技ワークショップの受講生27名をキャストに、講師の蔦監督が制作した短編映画。なぜ、彼ら彼女らは俳優を目指すのか。演出家からのセクハラ、受講生同士の恋愛、自分のクズっぷり、売れない俳優への世間の風当たりなど、受講生が今まで感じてきたものを赤裸々に語りつつ、それでもなぜ自分は俳優になりたいのかを自問自答する、現実と虚構が入り混じった異色の群像劇。出演：山下一世（徳島県出身）、堀正幸（徳島県出身）、他25名。



## 3 桜谷小学校、最後の174日 監督 小原穰

### ■ デザイントーク「映画祭のデザイン」

日時：平成30年3月17日（土）11:45～

○トークライブ

### ■ 徳島セレクショントーク「徳島から映像制作の世界へ act. 2」

日時：平成30年3月17日（土）13:00～

○トークライブ

## ■ 台湾未来映像発展協会「台湾未来映画祭セレクション」

日時：平成30年3月17日（土）14:15～

### 1 タイド 監督 李彦勳

離島に生まれて住んでいる「海」という男の子は、定期的に港にとどまるセーラー「タイド」との間にはある言えないほどの関係がある。ある日、タイドが反航してきたとき、海はもう母を自分を出航させたと説得したということをタイドに話した。だが、ずっと海は自分が既婚だという事実を騙し続けているタイドは今回の反航で二人の関係を終わりにしようと決めた。



### 2 幻境綺想 監督 林學寬

「ジェー」はまた夢になった。憂鬱なバーでいろいろな人を観察する。でも目的は一つ、夢で会った女の子「レイチェル」を見つける。何度も会ったとしても互いにまだ何も知らない。今回はバーの混乱を通して、バーにいるみんなが盛り上がって、このようなパーティーは二人にとって最もいいチャンス



」

### 3 暫くここにいてくれて 監督 黄晟銘

「翊佳」は幼馴染の「陳洋」と新友達「家寶」を撮影宿題のモデルに誘っており、三人が以前、今、将来のことを話し合っていて、「大人になる」ということがもう目の前に迫ってくると驚いた。もし、夜が明けると、我々は互いに知らない大人になったら、君は私と一緒に、「夢の島」にいてくれるかな？



### 4 ネオン 監督 盤思好

ネオン、この気体は無色、無味、無臭であるが、ガラスパイプに入れて通電するとオレンジレッド色の光がする。科学家が発見したとき、素晴らしい、新しい意味と思っていたゆえに、「ネオン」という名をつけた。我々は「ネオン」を代わりに「愛情」を示す。



### 5 わかってる？わかった 監督 李玟瑾

ワンちゃんはおなたに抱きしめてほしい。



## 6 メイズ 監督 謝牧岑

ある日、あるお年寄りが家を出かけて、突然に自分の家が変わったように気が付いた。ドアを開けてみると、メイズが目の前に出た。元の家に戻るために、未知の旅を始めた。



### ■ 徳島セレクション

日時：平成30年3月17日（土）15:30～

#### 1 瀬戸内の声 監督 中野裕之 (Peacedelic)

STU48初のオリジナル楽曲。徳島県出身の谷口茉妃菜、三島遥香が参加。鳴門の渦潮など、瀬戸内7県で撮影。作詞：秋元康 作曲：井上トモノリ 編曲：水島康貴



#### 2 暗闇 監督：枝優花

1/31 発売の STU48 メジャーデビュー曲。愛媛県の大三島・伯方島で2日間に渡り、オールロケを敢行。作詞：秋元 康、作曲&編曲：aokado



3 Tokushima Blue ～私の小さな幸せ・不幸せ～ 監督：湊 由志美（えんがわ）

徳島県の藍染文化を「徳島ブルー」という合言葉とともにPR！！  
ユーザー参加型の拡散動画、  
「Tokushima Blue ～私の小さな幸せ・不幸せ～」



4 どんなトコ小松島 監督：櫻原 敏之（東阿波ケーブルテレビ）

小松島市の、ええトコや、ええモン、ええコトを徳島のガールズロックバンドS-tyleの演奏にのせて紹介した観光PRビデオです。ええトコいっぱい的小松島に皆さんもぜひお越しください！



5 にし阿波の傾斜地農耕システム 監督：大島 理仁

徳島県西部である「にし阿波」地域の斜度40度にもなる急傾斜地で行われている環境に適応した持続的な農耕システムを紹介



6 徳島在住シンガーソングライター 福富弥生 「ここにしかない徳島」MV

監督：Bon！佐藤 陽介

徳島県外で就職した女の子が疲れて帰ってくるのは誰もいないアパート。バタバタとしていた中で送られてきていた仕送りを開けると、故郷の空気が。地元の懐かしい料理を作り、ホッと元気をもらう



7 進めすだちくん！ラフティング編 監督：坪根 道生

2017年10月三好市で開催されたラフティング世界選手権を記念して日本代表選手達による「進め！すだちくん」のダンスパフォーマンスを中心に、開催地である吉野川、大歩危などの美しい景観とすだちくんによるラフティング映像。



8 URBAN UNION 監督：福井 崇志

自分の身体と移動テクニックを駆使し、縦横無尽に東京の街を駆け回るパルクールの日本トップレベルチーム「URBAN UNION」街を飛び、登り、越えていくパフォーマーたちの多彩な動きに注目。sony professional movie award のファイナリスト選出作品



## 9 サテライトオフィス & YOU 監督：荒井 竜馬（ヘループ）

「豊かな自然」と「全国屈指の光ブロードバンド環境」を誇る徳島県に、都市圏にある企業のサテライトオフィスが次々と進出しています。徳島県に何を求め、何を求めることができたのか、サテライトオフィスを開設した経営者の「生の声」をお伝えします



## 10 鳴門たび「鳴門市 2泊3日の旅」 監督：近藤 貴幸（ZERO）

東京で働く女性2人が癒しを求め鳴門へ。鳴門を巡りさまざまなことを体験し、地元の人とのふれあいを通して元気をもらい、笑顔で東京へ帰る



## 11 Undiscovered Tokushima , The Real Tokushima 監督：井上 拓馬（T&E）

世界中の人々に徳島市の魅力を届けるため制作された観光プロモーション動画。主観的な世界で広がる世界と徳島市独自の音をミックスしたオリジナルサウンドが絶妙に掛け合わされ、シーンが展開されていく





## 1.1 みよし・霜月～徳島県三好市観光映像～

監督：山本 耕司、鈴木 直美、田中 有里

この作品は四国大学メディア情報学科3年生27人が授業の一環で、紅葉の美しい時期に三好市を訪れ、祖谷のかずら橋や竜頭の滝など5ヶ所で撮影した観光映像です



## 1.2 牟岐町 監督：小林 大介

牟岐町からPR動画制作の依頼をいただき制作しました。この町に住んでいないと見れない風景、知らない人、分からない事。そんな風景を撮ることを意識し、編集しました



## 1.3 POLU「ミズイロ」MV 監督：マツミヤカズト (Matt Creatives)

1st mini ALBUM「mizuiro」収録曲、「ミズイロ」のMV。徳島市・万代中央ふ頭のイメージソングであり、POLU が結成されるきっかけとなった曲。POLUはこの「ミズイロ」が、日本中の港街で聞こえたらいいな、そんな想いを抱いています。この「ミズイロ」を通じて、水辺の街がもっと元気で楽しい場所になることを夢見て・・・ ミズイロ 作詞：高橋久美子(作家・作詞家 / ex. チャットモンチー) / 作曲：[.que] nao kakimoto



## 14 POLU「SING」MV 監督：鈴木 純矢 (zue works)

1st mini ALBUM 「mizuiro」収録曲、「Sing」のMV。13才（当時）のボーカル、丸山純奈をイメージして完成した渾身のバラード。Sing 作詞：坂東良太 / 作曲：ちくげ (bandneon)



### ■ スペシャルライブ「POLU」

日時：平成30年3月17日（土）17:00～

2016年9月、徳島市の倉庫街「万代中央ふ頭」イメージソング『ミズイロ』のために結成されたバンド。テレビ朝日「ミュージックステーション」出演をきっかけに、活動の場は一躍全国区に。Vo. 丸山純奈（14）の動画再生は400万回を数え、益々注目を集めています。



### ■ 「映画のデザイン」—地域—

日時：平成30年3月17日（土）17:45～

#### ○ #youth 監督 菱川 勢一

幼なじみ6人のyouth。抱いていた夢と立ちはだかる現実のはざままで分かち合う喜び、悲しみ、怒り、そして過去からの解放。四国徳島を舞台にした熱く清々しい青春映画。



■ 「映画のデザイン」—地域—

日時：平成30年3月18日（日）9:30～

○ つくばカミングアウト 監督 中川楓子、畠中紗英

武蔵野美術大学の学生が初めて映画制作に取り組んだ作品。茨城県つくばみらい市を舞台にひきこもりと女装趣味と両親の離婚とオネエがばあちゃんの葬式の日にかミングアウト！なんのこっちゃ。人生いろいろ。いばらの道、いばらぎの道。



■ 「映画のデザイン」—アニメ—

日時：平成30年3月18日（日）10:30～

○ 手塚実験アニメセレクション

■ 「映画のデザイン」—地域—

日時：平成30年3月18日（日）11:45～

○ コマーシャルフォトプレゼンツ「地域PR動画プログラム」

## ■ アリアンスフランセーズ「フランスアニメ・セレクション」

日時：平成30年3月18日（日）13:00～

### 1 マロット～危険な遊び～ 監督 ブノワ・ラジィ

10歳のセリーヌ。両親が数日間の留守中に、親戚のロザリーに2人の兄弟と共に預けられる。その間、セリーヌとヴァランタン、2人の間で起きる出来事。ヴァランタンは、気まぐれで、時に暴力的な男の子。。。



### 2 ことばの狩人 監督 イズ・トロアン

文字と木々から収穫されることばを糧とする人々が暮らす国。そこでは、死や不安から逃れるため、人々は読書をしている。しかし、ある書物は禁止されていて。。。



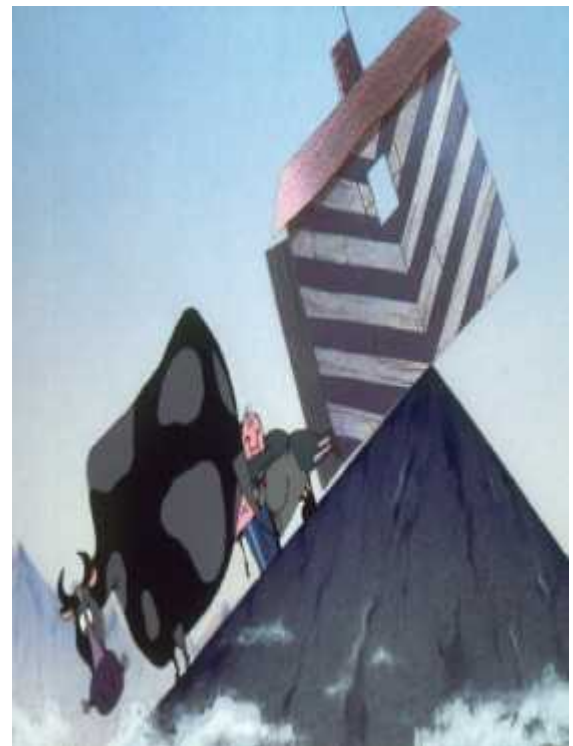
### 3 おおかみ男 監督 エミリー・メルシエ

男爵婦人は夫が夜な夜な外出していることに気づき、そのわけを尋ねる。男爵は服を脱ぎ捨て、狼男に変身していることを白状する。狼になった男爵は荒々しく、乱暴。恐れた婦人は、長年思いを寄せられていた騎士に、その秘密をもらしてしまう。



### 4 地球の果ての果て 監督 コンスタンティン・ブロンジット

絶妙なバランスで、断崖絶壁の頂点に立つ一軒の家。左に右に傾く家を中心に、さまざまな登場人物の大騒動。



## 5 貴妃醉酒 監督 Hefang WEI

中国・唐代 746 年。国が最も繁栄していた時代。皇帝玄宗は女性、芸術、音楽を愛している。多くの内縁の妻の中でも、お気に入りの楊貴妃。彼女のために宴が開かれるが、皇帝は暮を楽しみ、宴を忘れている。



### ■ 「映画のデザイン」—バリアフリー—

日時：平成 30 年 3 月 18 日（日）14:15～

○ ふたごとうだつ（東京の姉篇・徳島の妹篇）【バリアフリー上映】

■ ファミリー&チルドレン プログラム

上映日時：平成30年3月18日（日）15:30から

○ へそまがり昔ばなし 監督 ヤコブ・シュー、ヤン・ラシャウア

\* 札幌国際短編映画祭 2017 チルドレンショート賞 銀賞

\* 2018 アカデミー賞短編アニメーション部門ノミネート作品

原作は「Revoltin  
Rhymes」（作：Roald Dahl  
邦題：へそまがり昔ば  
なし）。赤ずきんちゃん、白雪  
姫、3匹のこぶたが登場しま  
す。徳島県立城南高校演劇部  
の皆さんによる日本語吹き替  
え（アフレコ）で上映予定。



## 2 徳島国際映画祭 札幌国際短編映画祭 セレクション 上映作品情報

※上映日時は変更になる場合がございます。

### ■ インターナショナル・アワード・プログラム：8作品

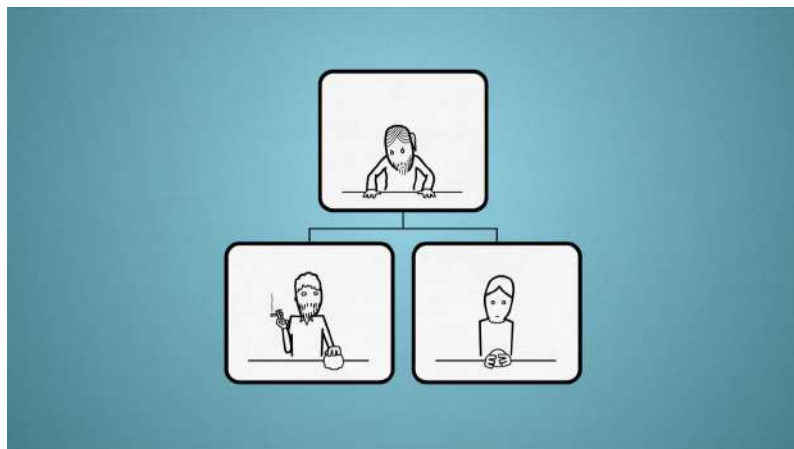
上映日時：平成30年3月17日（土）9:30から

1：会社とは | Corp.

パブロ・ポジェドゥリ | Pablo Polledri | Animation コメディ | Argentina | 2016 | 0:09:00

\*札幌国際短編映画祭2017最優秀アニメーション賞

野望、労働搾取、環境汚染、  
人間性の墮落、余剰価値、汚  
職…。様々なものが渦巻く驚く  
べき自由市場。



2：ようこそカナダ | Welcome To Canada

アダム・ロフテン、メリー・ファウルス | Adam Lofton, Mary Fowles | Documentary ポートレート | USA | 2016 | 0:19:26

\*札幌国際短編映画祭2017札幌市平和賞

アサド政権下で投獄されたシ  
リア人男性。カナダに亡命した  
彼の、その後の生活を追ったド  
キュメンタリー。



3：シグネチャー | Signature



近浦 啓 | Kei Chikaura | Fiction Drama | Japan | 2017 | 0:13:00

\* 札幌国際短編映画祭2017フィルムメーカー部門グランプリ監督作品

渋谷の喧騒の中、中国から来た若者は「希望を暗記」しながら約束の場所へと向かう。



4 : マモン | M.A.M.O.N. Monitor Against Mexicans Over Nationwide

アレハンドロ・ダミアニ | Alejandro Damiani | Fiction コメディ | Mexico,Uruguay | 2016 | 0:05:00

\* 札幌国際短編映画祭2017最優秀ミニショート賞

トランプ氏の心臓手術中に異次元への扉が開く。トランプ氏に似たロボットと、メキシコ人の争いがアメリカ国境地帯で勃発。



5 : オーツサ | Ossa

ダリオ・インブローニョ | Dario Imbrogno | Animation ミュージカル | Italy | 2016 | 0:03:55

\* 札幌国際短編映画祭2017最優秀ノンダイアログ賞

この世界はステージ。ダンサーは気づいている。時間と空間に分断され、操られ、明らかになるメカニズム。



## 6 : 幸福 | HAPPINESS

デイビー・ジョルジ、サマンサ ピネダ シエラ | Davy Giorgi, Samantha Pineda Sierra | Fiction ファンタジー | Mexico | 2017 | 0:10:30

\* 札幌国際短編映画祭2017オーディエンスアワード（フィルムメーカー部門）

\* 札幌国際短編映画祭2017最優秀美術賞

オリビアは夫からの知らせを待っている。日々の暮らしの中に、彼女の甘くも切ない幸せが隠れている。



## 7 : ザ・カメラマン | The Cameraman

コナー・ガストン | Connor Gaston | Fiction ドラマ | Canada | 2016 | 0:16:00

\* 札幌国際短編映画祭2017作品部門グランプリ

ハンチントン病を患い感情のコントロールが難しい父。折り合いをつけられない兄フランシス。弟エドがスーパー 8に残した記録。



## 8 : 愛の記念日 | 17 years together

ハビエル・フェセル | Javier Fesser | Fiction コメディ | Spain | 2016 | 0:14:36

\* 札幌国際短編映画祭2017市民審査員賞（作品部門）

結婚して17年。今でも初めて会った時のような強い気持ちで、それは、メイドの夫婦にとってのサプライズだった。



## ■ ナショナル+北海道プログラム：6作品

上映日時：平成30年3月17日（土）17:45から

1：ジョニーの休日 | Johnny's Day Off

新谷寛行 | Hiroyuki Shintani | Fiction コメディ | Japan | 2017 | 0:30:00

\*札幌国際短編映画祭2017最優秀脚本賞

●監督：新谷寛行氏 登壇予定

●主演女優：大塚千弘氏(徳島県出身) 登壇予定

林タケル、35歳、独身、フリーター。彼女の道子は20歳の女子大生。家族に挨拶するため道子の実家に来たタケルだが、道子の姉・小夜子は元カノだった・・・今宵、タケルにとって逃げ出したくなるほどの気まずい宴が始まる・・・



2：桜田最後の100日 | SAKURADA Zen Chef

岸田浩和 | Hirokazu Kishida | Documentary ポートレート | Japan | 2016 | 0:12:32

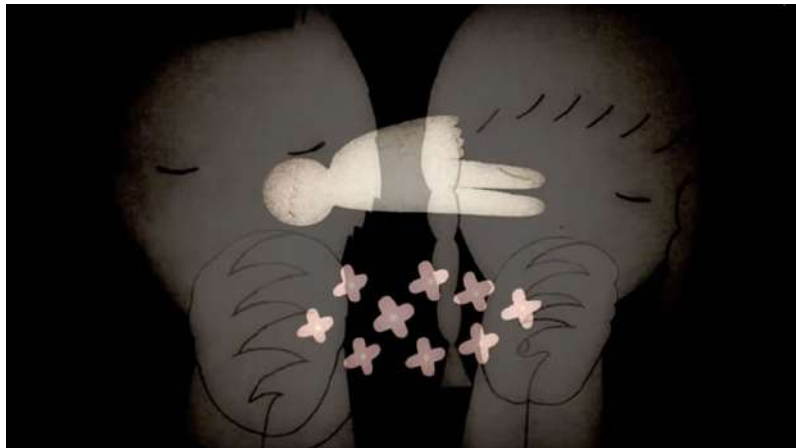
突然の閉店を発表した、京都を代表するミシュラン2つ星の懐石料亭「桜田」の、最後100日間を追った作品。



3 : ladifone

ミュージックビデオ: Artist: 成山 剛 | Director: 外山 光男 | 0:06:0

[北海道ミュージックビデオ]



4 : MUKAWA NO SHISHAMO (むかわ町)

ミュージックビデオ: Artist: HAMBURGER BOYS | Director: HAMBURGER BOYS | 0:04:00

[北海道ミュージックビデオ]



5 : Find Out | きづき

ミュージックビデオ: Artist: なかにしりく | Director: 中鉢貴啓 | 0:05:18

[北海道ミュージックビデオ]



6 : boen, bone, 墓音。 | born. bone. boon.

ゴリ | Gori | Fiction コメディイ | Japan | 2016 | 0:30:00

\* 札幌国際短編映画祭2017観光庁長官賞

バラバラだった家族が、「洗骨」という骨を洗う儀式を通して、本当の自分と出会うハートフルコメディイ。



## ■ ファミリー&チルドレン プログラム : 8作品

上映日時 : 平成30年3月17日 (土) 11:30から

1 : へそまがり昔ばなし | Revolting Rhymes

ヤコブ・シュー、ヤン・ラシャウア | Jakob Schuh, Jan Lachauer | Animation コメディイ | United kingdom | 2016 | 0:27:11

\* 札幌国際短編映画祭2017チルドレンショート賞 銀賞

\* 2018アカデミー賞短編アニメーション部門ノミネート作品

原作は「Revolting Rhymes」  
(作：Roald Dahl 邦題：へそ  
まがり昔ばなし)。赤ずきんち  
ゃん、白雪姫、3匹のこぶたが  
登場します。徳島県立城南高校  
演劇部の皆さんによる日本語吹  
き替え（アフレコ）で上映予  
定。



## 2 : オータム | Autumn

ヘレン・リトルヌール | Helene Letourneur | Animation ファンタジー | France | 2016 | 0:02:56

四季の工作室。地球に季節を  
吹き込んでいるのは、秋を刻む  
者。



## 3 : パンのとこやさん | Bread Barbershop

チョン・ジファン | Jihwan JUNG | Animation コメディ | Korea (south) | 2016 | 0:04:56

\*札幌国際短編映画祭2017最優秀チルドレンシヨート賞

ソウルの高級パン屋さん。ク  
リームやトッピングがのったデ  
ザート達は、何とかお客さんに  
選んでもらいたい。



## 4 : こぐま | Mishka

エシュテル・イアンカ | Eszter Jánka | Animation ファンタジー | Germany | 2016 | 0:04:54

出会い、成就、希望と夢の喪失。こぐまとキツネ - 白い点、赤い線、そして宇宙の無限の間。



5 : ニワトリのゆめ | Miriam's Hen's Dream

アンドレス・テノーザル | Andres Tenusaar | Animation コメディ | Estonia | 2016 | 0:05:00

ある雨の日、ニワトリは渡り鳥を見て、自分も南に飛んでいきたいと思った。雨が止み、庭で落ち葉を集めていると...



6 : まじよとこねこ | Kitten Witch

ジェームス・カニンガム | James Cunningham | Animation ファンタジー | New Zealand | 2016 | 0:09:07

魔法使いになりたいネコが、試験を受けに魔女のもとを訪れる。果たして合格できるのか？



7 : ポチと！ヨッシーワールド：ヨッシーシアター | Pochy & Yoshi's Woolly World : Yoshi Theater

青松 拓馬 | Takuma Aomatsu | Animation コメディ | Japan | 2017 | 0:09:25

\* 札幌国際短編映画祭2017チルドレンシヨート賞 銀賞

サッカーしたり、かきかきしたり、思いっきり走ったり、ペロンしたり。あみぐるみのヨッシーとポチの日常を描いたほっこりかわいいショートストーリー。



## 8 : そらのお母さんへ | The Persimmon Tree

チャオ=チュウ・イエー | Chao-Chun Yeh | Animation ファンタジー | Taiwan | 2016 | 0:04:39

季節は秋。柿を見ると、お母さんを思い出す。いなくなったお母さんに柿をあげたい。

