

KAKEHASHI
FOUNDATION

梯 郁 太 郎 メ モ リ ア ル コ ン サ ー ト

BELIEVE IN MUSIC

電子楽器の開発にかけた夢

2018 3/2 FRI

北とぴあ さくらホール

東京都北区王子1丁目11-1

東京メトロ南北線 王子5番出口直結
京浜東北線 王子北口 徒歩2分
都電荒川線 王子駅前 徒歩5分

19:00 開演 18:00 開場

入場料 (前売り / 税込み)
¥3,000 全席自由チケットぴあ
0570-02-9999
Pコード 107137イベント告知
<http://www.kakehashi-foundation.jp/>NAVIGATOR
千住 明

PART 1 ORGAN HISTORY

電子楽器の開発に人生を捧げた梯郁太郎。その梯が音楽をライフワークと決心するきっかけになったのは、大阪のとある教会の1台のオルガンだった。そして電子オルガンへの情熱が、電子楽器の多くの名機を生み出すことになる。トップオルガニストがさまざまなオルガンサウンドで綴る梯郁太郎の半生。

ORGAN
ヘンツ・オリベラORGAN
橋 ゆりORGAN
佐々木 昭雄

PART 2 MIDI HISTORY

次々と開発する楽器にMIDIを搭載し、その有用性を広く伝えることが提唱者の義務と考えた。斬新な電子楽器は新たな音楽を生み出す「道具」として世界に拡がり、音楽産業を支えた。それまで音楽家の仕事であった「作曲」はDTMによりアマチュアに開放され、ソフト化されたシンセサイザーが全てのPCに搭載することは梯による夢の実現だった。スペシャリストたちが当時の秘話を演奏とともに聞かせる電子楽器のヒストリー。

KEYBOARD
ミッキー吉野DRUMS
トニー・スナイダーSYNTHESIZER
松武 秀樹PERCUSSION
梯 郁夫KEYBOARD/BAND PRODUCER
篠田 元一主催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 <http://www.kakehashi-foundation.jp/>

協力（予定）：一般社団法人 音楽電子事業協会（AMEI）、楽器メーカー各社、楽器販売店各社、ATV 株式会社、首都圏音楽大学／専門学校 他

後援：一般社団法人 日本作編曲家協会（JCAA）企画：トート株式会社