

【参加アーティスト】

■ 嘸 (わ) @neji_maki_dori

志免炭鉱竪坑櫓の佇まいに衝撃を受け、廃墟の世界に足を踏み入れて以降、全国津々浦々の廃墟を巡る日々を過ごす。近年は廃墟×星景の可能性に魅せられ、夜な夜な廃墟に出没している。主な活動として2015年 個展「失われた場所プラニスフィア」(オリンパスギャラリー) 「変わる廃墟展」(TODAYS GALLERY STUDIO) マンフロット Imagine More 「失われた場所について」 記事連載 2016年 「変わる廃墟 VS 行ける工場夜景展」(TODAYS GALLERY STUDIO) 「失われた場所クロニクル 美しい廃墟カレンダー 2017」出版(翔泳社) 2017年 個展「失われた場所プラニスフィア」(POINTWEATHER) などがある。本展では「今はもう失われてしまった場所の記録」をテーマに展示予定。



■ SaltyBarbara@saltybarbara

カメラ歴は3年にも満たず、ほぼインスタグラム歴と同じ。もともとはiPhoneで撮影していて、今でもiPhoneで撮った写真も多用している。「人様の心の琴線に触れるような作品」をテーマに展示会にもiPhone作品を出展予定。



■ ふゅーりー@FURY J

人呼んで「孤高の廃墟探索家」。または自称「単独廃墟男子」。学生時代、待ち合わせ前に書店で何の気なしに手に取った栗原享著『廃墟の歩き方』を読んで廃墟探索に興味を持つ。以来全国



300 箇所以上の廃墟をほぼ単身で探索している。本展では「12 年間にわたる廃墟探索の総括」をテーマに展示予定。

出展者は、上記ほか 8st、krampus、ORGANIZE、104b0、hachi、Hellhammer、SHIKIBRAND、espinas3、hirade、など、全 13 組を予定。