

SETOYAKI

onto the heritage

# セトヤキリ・ブランディングプロジェクト

瀬戸焼の地、愛知県瀬戸市品野にて発足。

ロゴマークは品野の「品」を象り、それぞれのカラーは窯の炎、釉薬、そして瀬戸焼の伝統技法の一つである染付を表しています。この地では「窯屋」と呼ばれる窯業メーカーが一堂に集まり、“on to the heritage”をコンセプトに、歴史ある瀬戸焼の伝統に現代のエッセンスを加えた新しい陶磁器作りに取り組んでいます。



## 伝統と革新

昔から、陶器＝せともものと呼ばれるほど歴史ある陶磁器の産地である瀬戸市。この地で代々受け継がれてきた品野の窯屋にはそれぞれが得意とする技術があり、その窯屋の特色を生かした陶磁器生産を行ってきました。このプロジェクトではそれぞれの特色を持つ窯屋の職人がひとつになり、お互いが技術や知恵を出し合って、今までひとつの窯屋だけでは成し得なかった新たなものづくりに挑んでいます。瀬戸焼の伝統を支える高い技術が集結し、新しいアイデアを加えて生まれた、現代の暮らしに寄り添う器をお届けします。

## 職人の思い

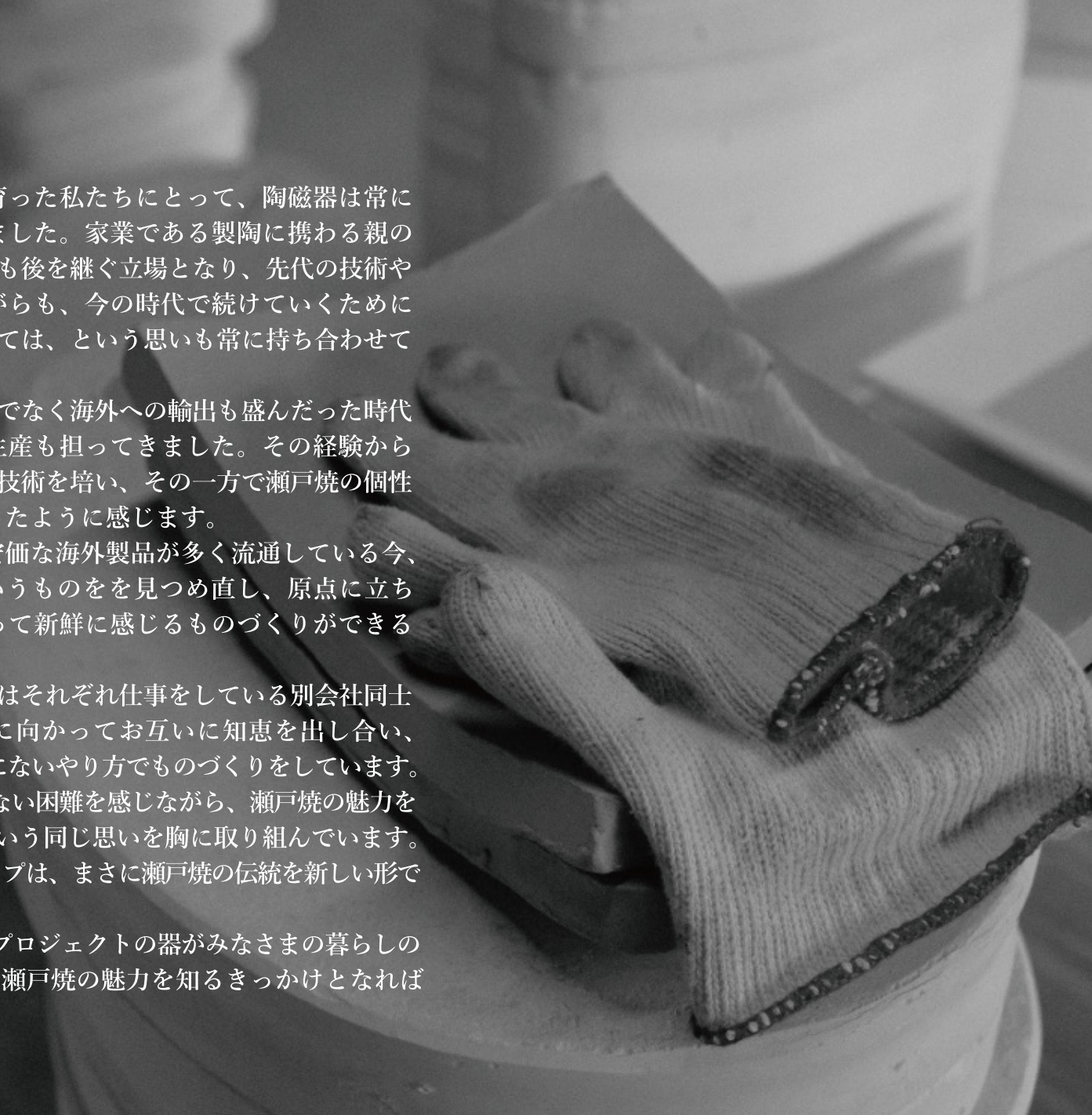
焼き物の町、瀬戸市で生まれ育った私たちにとって、陶磁器は常に身近なものとして存在していました。家業である製陶に携わる親の姿を側で見て育ち、やがて自分も後を継ぐ立場となり、先代の技術や知識をしっかりと受け継ぎながらも、今の時代で続けていくために何か新しいことを取り入れなくては、という思いも常に持ち合わせていました。

瀬戸では、戦後、国内需要だけでなく海外への輸出も盛んだった時代から、工業的な陶磁器の大量生産も担ってきました。その経験から顧客の様々な要望に対応できる技術を培い、その一方で瀬戸焼の個性というものは徐々に薄れていったように感じます。

ものが溢れる時代にあって、安価な海外製品が多く流通している今、もう一度“瀬戸焼らしさ”というものをを見つめ直し、原点に立ち返ってこそ、現代の人々にとって新鮮に感じるものづくりができるのではないかと考えました。

今回のプロジェクトでは、普段はそれぞれ仕事をしている別会社同士の窯屋がひとつのコンセプトに向かってお互いに知恵を出し合い、試行錯誤を重ねながら、今までにないやり方でものづくりをしています。時にはぶつかり合い、先の見えない困難を感じながら、瀬戸焼の魅力を少しでも多くの方に届けたいという同じ思いを胸に取り組んでいます。第一弾として完成したラインナップは、まさに瀬戸焼の伝統を新しい形で落とし込んだ器たちです。

セトヤキ・リ・ブランディングプロジェクトの器がみなさまの暮らしの中の新しい彩りとして活躍し、瀬戸焼の魅力を知るきっかけとなれば大変幸せに思います。



# Tradition

## 伝統を繋ぐ

---

深く澄んだ青で繊細な絵付けを施す瀬戸焼の伝統技法、「染付」の趣きを残す絵柄。

割れた陶磁器に新たな表情を与える「金継ぎ」を彷彿とさせる意匠。

伝統を繋ぐ新しい器。





47006 焼き物皿 ¥2,800  
w205mm×d140mm×h30mm



47009 竹小鉢大 ¥1,500  
w90mm×d90mm×h50mm



47003 湯呑み大 ¥1,600  
Φ67mm×h82mm



47004 湯呑み小 ¥1,300  
Φ64mm×h76mm



47007 付出皿 ¥1,800  
w205mm×d97mm×h20mm



47010 竹小鉢小 ¥1,200  
w70mm×d70mm×h50mm



47001 飯碗大 ¥1,800  
Φ128mm×h57mm



47002 飯碗小 ¥1,500  
Φ116mm×h51mm



47008 角小皿 ¥900  
w93mm×d65mm×h27mm



47011 竹小皿 ¥900  
w83mm×d57mm×h23mm



47005 れんげ ¥500  
w45mm×d144mm×h53mm



# Modern

時代と重なる

---

マットな黒とそこに浮かぶ伝統柄が  
生む新しい世界観。

時代と共に変化するライフスタイル。

今の暮らしに馴染むモダンな瀬戸焼。



47015 スクエアプレート 大 ¥2,600  
w205mm×d205mm×h23mm



47012 リムプレート 大 ¥2,800  
Φ238mm×h30mm



47020 丼 大 ¥3,000  
w187mm×d185mm×h76mm



47021 丼 小 ¥2,500  
w158mm×d156mm×h78mm



47016 スクエアプレート 中 ¥2,200  
w163mm×d163mm×h23mm



47013 リムプレート 中 ¥2,500  
Φ215mm×h27mm



47022 飯碗 ¥2,000  
Φ112mm×h60mm



47023 タンブラー ¥2,000  
Φ73mm×h104mm



47017 スクエアプレート 小 ¥1,800  
w125mm×d125mm×h19mm



47014 リムプレート 小 ¥2,300  
Φ187mm×h22mm



47018 オーバルプレート 大 ¥3,500  
w283mm×d250mm×h37mm



47019 オーバルプレート 小 ¥2,000  
w212mm×d184mm×h26mm

# Future

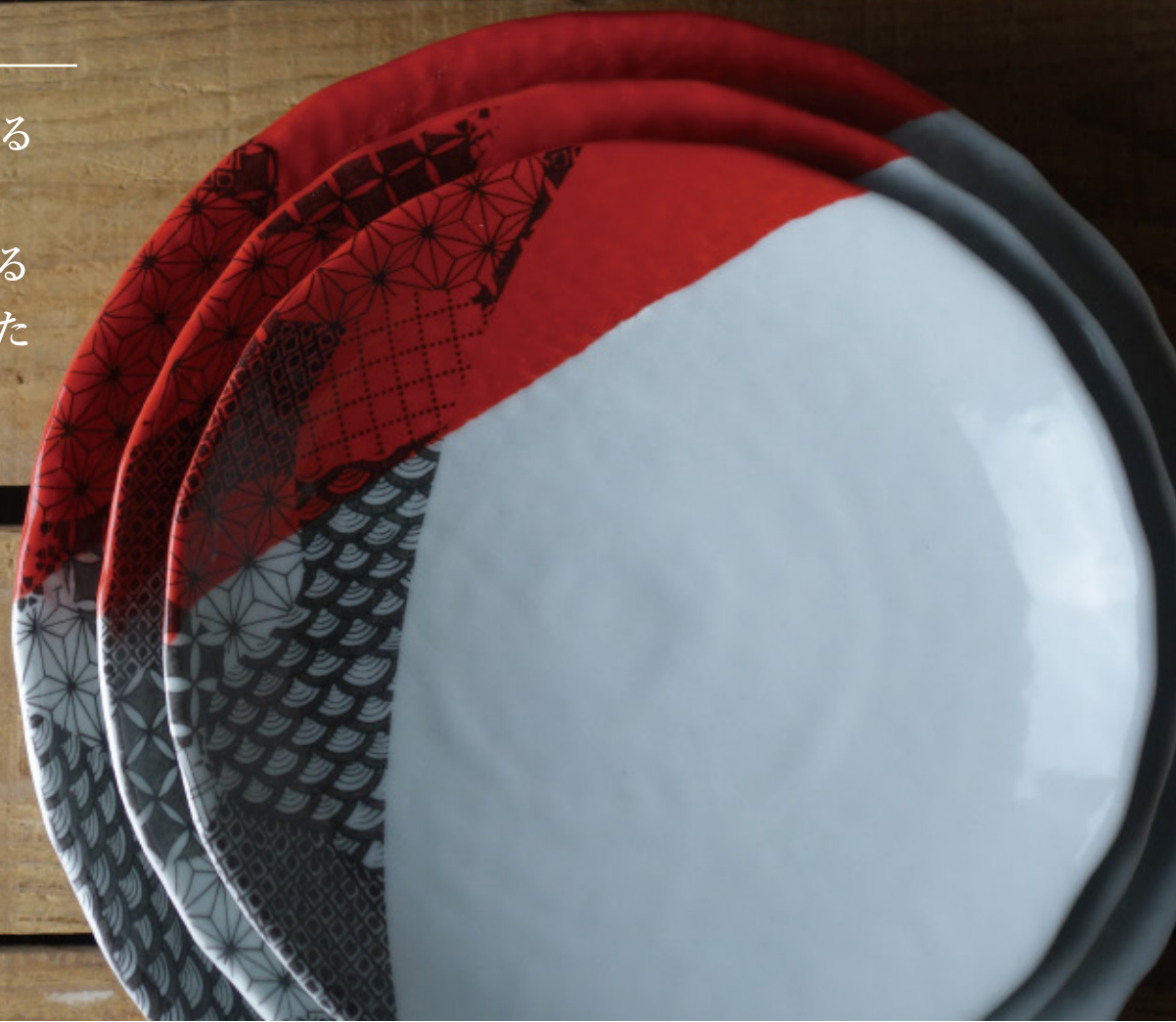
## 前衛的なスパイス

---

釉薬のラインと、転写の重なりが作る美しい構図。

釉薬を絶妙なバランスで掛け分ける職人技に、切り込むように施された絵柄はどこか前衛的。

食卓に新しい風を運ぶ器。







47031 長角皿大 ¥3,000  
w340mm×d113mm×h28mm



47028 丸皿大 ¥3,000  
Φ204mm×h37mm



47038 丼 ¥2,500  
Φ153mm×h83mm



47025 飯碗 ¥2,000  
Φ112mm×h59mm



47024 飯碗 ¥2,000  
Φ107mm×h66mm



47032 長角皿中 ¥2,000  
w225mm×d103mm×h28mm



47029 丸皿中 ¥2,600  
Φ176mm×h35mm



47027 湯呑み ¥1,800  
Φ80mm×h75mm



47026 湯呑み ¥1,800  
Φ78mm×h84mm



47033 焼物皿 ¥2,500  
w205mm×d130mm×h28mm



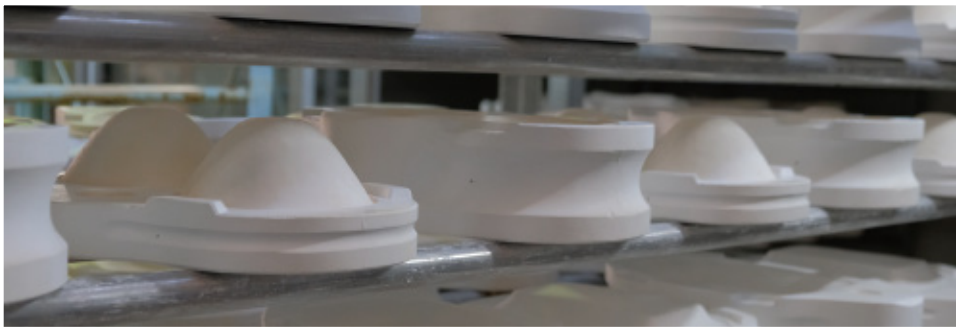
47030 丸皿小 ¥2,300  
Φ158mm×h37mm



47036 豆型取皿 ¥1,800  
w160mm×d130mm×h20mm



47037 中鉢 ¥1,800  
Φ130mm×h43mm



## カタログ表記について

---

- ・  $\phi$  : 直径 w : 幅 d : 奥行き h : 高さ
- ・ サイズ、形状、色、柄は焼成や原料の事情により若干の誤差が生じる場合があります。
- ・ 印刷の都合上、色や質感など実物と多少異なって見える場合があります。
- ・ 表示価格に消費税は含まれておりません。

## 製品の特徴と取り扱いについて

---

- ・ 商品には貫入(釉薬の細かなヒビ)が入る場合があります。
- ・ 急激な温度差は破損の原因となりますのでご注意ください。
- ・ 釉薬の垂れや濃淡がある場合がございます。
- ・ 商品毎に色味にばらつきが生じる場合があります。
- ・ すべての製品に裏印が付けられています。

tradition



modern



future



## 製品の販売元

---

### 品野陶磁器センター

〒480-1207 愛知県瀬戸市品野町 1-1 2 6-2

tel. 0561-41-1141

### 株式会社 make my day

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦 3-6-5 コインズビル 1F

tel. 052-684-6682

---

セトヤキリ・ブランディングプロジェクト ホームページ

<http://setoyaki.design>

