

光り輝く、新時代のゴシック

# 金剛黒体

「金剛黒体」は、ダイヤモンドの王様と呼ばれるカーボネードのように光輝いた新しいスタイルのゴシック体です。液晶に適したフォントとして、長い開発期間を経て丹念に磨き上げられた末に誕生した「金剛黒体」は、シンプルで洗練されたストロークに従来の書体より懐を広げたことで、はっきりとした構造で優れた視認性を有しており、文字全体が明るく澄みきったような空気感に溢れています。字幅が広く、重心がしっかりとしており、柔らかな曲線により包まれるような安心感を与えるような構成となっています。やさしく、美しいそのデザインは、液晶画面においても印刷物においてもストレスフリーな読書体験をもたらしてくれます。



デジタルデバイスにも印刷物にも適した **優れた視認性**

Ultralight

Thin

Light

Regular

Medium

Semibold

黒

黒

黒

黒

黒

黒

さまざまな用途に合わせた **豊富な6ウェイト**

永

金剛黒体 Ultralight (こんごうこくたい)

OTSN OTP6

印象あざやかな美しい書体デザインの本  
ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永

金剛黒体 Thin (こんごうこくたい)

OTSN OTP6

印象あざやかな美しい書体デザインの本  
ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永

金剛黒体 Light (こんごうこくたい)

OTSN OTP6

印象あざやかな美しい書体デザインの本  
ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永

金剛黒体 Regular (こんごうこくたい)

OTSN OTP6

印象あざやかな美しい書体デザインの本  
ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永

金剛黒体 Medium (こんごうこくたい)

OTSN OTP6

印象あざやかな美しい書体デザインの本  
ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永

金剛黒体 Semibold (こんごうこくたい)

OTSN OTP6

印象あざやかな美しい書体デザインの本  
ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

Ultralight シュシュシュと轆轤が回る、  
ピチピチと火花が出る。

Medium 彼がエリザ式の半ズボンに絹の靴下を膝頭で結んだ右足を  
左りの上へ乗せて鷺ペンの先を紙の上へ突いたまま首を少  
し傾けて考えているところを想像して見た。

Semibold 「塔」の見物は一度  
に限ると思う

Regular 九段の遊就館

Light 見るとなるほど四通りの花だか葉だかが油絵の枠の  
ように熊と獅子を取り巻いて彫ってある。「ここにあ  
るのは Acorns でこれは Ambrose の事です。こちら  
にあるのが Rose で Robert を代表するのです。下  
の方に忍冬が描いてありましよう。忍冬は Honeysuckle  
だから Henry に当るのです。左りの上に塊っている  
のが Geranium でこれは G.....」

特集

## 金剛黒体

新時代にふさわしいゴシック書体  
ついにリリース!

## 折川書店閉店

医書専門古書店、80年の歴史に幕を下ろす

## 秋の古書フェス閉幕

過去最高の12万人が来場!

## 五省堂本店

## リニューアルオープン

フォリッパ・テイラー設計の内装、お披露目へ

## 世田谷・本と映画まつり

## 参加書店決定!

文化の祭典に今年は34書店が参加。コラボ企画満載!

## 本とグルメ

## 風の風景、景色の色

## 編集後記

10 Jinbo  
/ cho  
29 News  
[Sun] Since 2001神保町  
新聞

特集

## 光り輝く

## 新時代のゴシック

三十年に渡りフォントづくりに携わるダイナコムウェア株式会社、このたび新しいゴシック書体「金剛黒体」をリリースしました。印刷物 デジタルデバイスの両方において優れた視認性を発揮する金剛黒体は、紙とデジタルが行き交う今の時代にふさわしい、まさに新時代のためのゴシック書体と言えます。少しいかつい感じのお名前の「金剛」とは、仏教用語でダイヤモンドという意味。ブラックダイヤモンドのように光り輝く書体であってほしいとの願いが込められています。字幅を広く、重心をしっかりとった金剛黒体は、力強さとともにしなやかなでシャープなストロークを備えています。「書籍やポスター、デジタルコンテンツはもちろんのこと、情報をすばやく正確に伝えなければ

ならない標識や地図などにおいても、活躍すること間違いなしです」と熱く語るのは、ダイナコムウェア広報部の溝中さん。新書体に込められた思いをさらに探るべく、編集部は神保町にあるダイナコムウェアを訪ねました。今回の特集は、本の街・神保町を影で支える、文字のお話です。

「弊社は設立以来、フォントの革新に力を注ぎ、多種多様なフォントを作って参りました。例えば、二〇一四年にリリースした古書シリーズは、その歴史的価値を評価され、グッドデザイン賞をいただいております。今回新たにリリースする金剛黒体も弊社の自信作です。まずはストロークの特長についてご覧下さい。」

え

剛と柔を兼ね揃えた滑らかな転折



DynaMagazine.com

DynaMagazine

国内 文化 国際 環境 経済

Special issue. 345

## 新書体「金剛黒体」で読む日本の名作文学シリーズ

宗助は先刻から縁側へ坐蒲団を持ち出して、日当りの好さそうな所へ気楽に胡坐をかいて見たが、やがて手に持っている雑誌を放り出すと共に、「ごろりと横になった。秋日和と名のつくほどの上天気なので、往來を行く人の下駄の響が静かな町だけに、朗らかに聞えて来る。脇枕をして軒から上を見上げると、奇麗な空が一面に蒼く澄んでいる。その空が自分の覆っている縁側の、窮屈な寸法に較べて見ると、非常に広大である。たまの日曜にこうして緩くり空を見るだけで、もたれいぶ違うなと思いつつ、眉を寄せて、ぎらぎらする目をしばらく見つめていたが、眩しくなつたので、今度はぐるりと腰返りをして障子の方を向いた。障子の中では細君が裁縫しごとをしている。「おい、好い天気だな」と話しかけた。細君曰く、

1998年の菅沼裁判の判決に抗議する中央連和団代表・加茂下充氏が警察に引き降ろされる形で壇上から降りました。事件に関する当時の記事はこちらから [suganuma.bestnews/column...](http://suganuma.bestnews/column...)

@bestnews03 #菅沼裁判 #北原公園

東日本電鉄によると、今朝11時ごろ発生した長田沿岸線の火災は消防によってさきほど鎮火されました。午後1時までの全線復旧をめざすそうです。私が乗っている車両でもアナウンスが流れ、車内が安堵の空気に包まれています。

@tadashi ikeda #長田沿岸線火災

内閣支持率 issue. 330  
5ヶ月ぶりに上昇

## 新たな遺跡発見

issue. 321

←  
300m



地下鉄 新宿駅

Public Subway Shinjuku Sta.

都立二ノ宮野球場

Tokyo Ninomiya Baseball Park



550m