

2017年11月22日

Yamaha Music Members**2018年1~3月 ヤマハミュージックメンバーズ 参加型イベントのご案内**

1月20日(土)	京都市交響楽団コンサート&バックステージツアー
1月28日(日)	ヤマハホール&CFXを体験!ピアノ演奏会
3月21日(水・祝)	はじめてのオペラ@新国立劇場 2018

株式会社ヤマハミュージックジャパン(本社:東京都港区、代表取締役社長:小林和徳)は、2018年1月から3月にヤマハミュージックメンバーズ*主催にて、「京都市交響楽団コンサート&バックステージツアー」、「ヤマハホール&CFXを体験!ピアノ演奏会」、「はじめてのオペラ@新国立劇場 2018」の3件の参加型イベントを開催します。なお、ヤマハミュージックメンバーズの入会は、イベント参加応募時に簡単に手続きできます。

当社は、今後も音楽を愛好する方が、より充実した音楽ライフを楽しめる企画、サービスを提供してまいります。各イベントの開催概要は、以下の通りです。

**<京都市交響楽団コンサート&バックステージツアー>**

これまでの開催でも好評を得ているオーケストラのコンサート&バックステージツアーを、このたび京都市交響楽団および京都コンサートホールと共同で開催します。本イベントは、コンサートの鑑賞をはじめ、開演前にはレクチャーの受講と最終リハーサルの見学、また終演後にはバックステージ見学をお楽しみいただけるなど、オーケストラの魅力に触れることができます。オーケストラファンはもちろん、コンサートホールでオーケストラ演奏を鑑賞するのが初めての方にもおすすめです。



©伊藤菜々子

- 公演名:京都市交響楽団 第619回 定期演奏会
- 日時:2018年1月20日(土) 9:30~17:30
- 会場:京都コンサートホール(京都府京都市)
- 出演:ジェームズ・ジャット(指揮)、木嶋真優(バイオリン)、京響コーラス(合唱)、京都市交響楽団(管弦楽)

- 曲 目：プロコフィエフ「バイオリン協奏曲 第2番」、ホルスト 組曲「惑星」
- 募集対象：ヤマハミュージックメンバーズ プレミアム会員 スタンダード会員
- 参加費（税込）：プレミアム会員 5,000円、スタンダード会員 6,500円
※公演チケット（S席5,000円相当）付き。
- 定 員：40名様 ※ご応募が定員を超えた場合は、抽選とさせていただきます。
- スケジュール（予定）

9:30～10:00	受付（京都コンサートホール 大ホール入口）
10:00～10:20	今回の公演の聴きどころについてのレクチャー
10:30～11:30	ゲネプロ（最終リハーサル）見学
11:30～14:30	自由時間
14:30～16:30	コンサート鑑賞
終演後	バックステージツアー（パイプオルガンや舞台裏などを訪問予定）
17:30	解散
- 応募方法：下記ヤマハミュージックメンバーズWebサイトよりお申し込みください。
「京都市交響楽団コンサート&バックステージツアー」
▼<https://member1.jp.yamaha.com/event/detail/id=9467>
- 応募期限：12月15日（金）17:30

<ヤマハホール&CFXを体験！ピアノ演奏会>

ヤマハのホール音響設計や最新の音響技術を駆使し、ピアニストにも支持を得ているコンサートホール「ヤマハホール」。その空間でヤマハのコンサートグランドピアノ「CFX」を独り占めできるオリジナル企画です。家族や友人を招いてのミニコンサートや、記念として演奏を録音・録画するなど、さまざまにお楽しみいただけます。



- 企画名：ヤマハホール&CFXを体験！ピアノ演奏会
- 日 時：2018年1月28日（日）11:00～19:00
- 会 場：ヤマハホール（東京都中央区）
- 募集対象：ヤマハミュージックメンバーズ プレミアム会員 スタンダード会員
- 参加費（税込）：プレミアム会員 10,000円、スタンダード会員 13,000円
- 定 員：8名（8組）様 ※ご応募が定員を超えた場合は、抽選とさせていただきます。

- 所有時間：1名（1組）あたり、45分間
- 演奏参加人数：1組あたり、ご本人を含め最大5名様まで
- 応募方法：下記ヤマハミュージックメンバーズWebサイトよりお申し込みください。
「ヤマハホール&CFXを体験！ ピアノ演奏会」
▼ <https://member1.jp.yamaha.com/event/detail/id=9465>
- 応募期限：12月13日（水）17:30

<はじめてのオペラ@新国立劇場 2018>

日本で唯一の国立オペラハウスである「新国立劇場」で、オペラが初めての方でも気軽に楽しめる企画を開催します。高い水準の舞台芸術を発信し続けている同劇場の音楽スタッフが、オペラの基礎や楽しみ方などをわかりやすく解説します。劇場内のイタリアンレストランでのランチの後、ベルカント・オペラの傑作、ドニゼッティ「愛の妙薬」を鑑賞します。レクチャー、ランチ、休憩時の貸切りスペース利用もセットになった特別プランです。



- 公演名：オペラ「愛の妙薬」
- 日時：2018年3月21日（水・祝）10:45～16:35
- 会場：新国立劇場（東京都渋谷区）
- 演目：ドニゼッティ オペラ「愛の妙薬」（全2幕／イタリア語上演／字幕付）
- 出演：ギレルモ・ガルシア・カルヴォ（指揮）、東京フィルハーモニー交響楽団 ほか
- 募集対象：ヤマハミュージックメンバーズ プレミアム会員 スタンド会員
- 参加費（税込）：プレミアム会員 S席 23,500円、A席 19,000円
スタンダード会員 S席 25,500円、A席 21,000円
※劇場内レストラン「マエストロ」のパスタランチ（1,500円相当）とオペラ鑑賞チケット（S席23,760円／A席19,440円相当）付き。
- 定員：S席・A席 各20名様 ※ご応募が定員を超えた場合は、抽選とさせていただきます。
- スケジュール（予定）

10:45～11:15	受付（新国立劇場オペラパレス内ホワイエ）
11:15～12:15	新国立劇場 音楽チーフ 城谷正博氏によるレクチャー
12:15～13:45	昼食（劇場内レストラン「マエストロ」）

14:00～16:35頃 オペラ「愛の妙薬」を鑑賞

幕間の休憩時には、貸切りスペースにてケーキやフルーツ、ドリンクをご用意します。

終演後、解散

- 応募方法：下記ヤマハミュージックメンバーズWebサイトよりお申し込みください。

「はじめてのオペラ@新国立劇場 2018」

▼ <https://member1.jp.yamaha.com/event/detail/id=9468>

- 応募期限：12月20日（水）17:30

- レクチャー講師：城谷正博氏



東京芸術大学作曲科、同大学大学院指揮専攻修了。安宅賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団など日本の主要オーケストラを指揮。オペラ指揮者として、2000年『フィガロの結婚』でデビュー以来、多くの作品を指揮。古典から近現代、現代日本オペラまで幅広いレパートリーを持ち特にワーグナーをその中心に据えている。現在、新国立劇場音楽チーフ。新国立劇場では鑑賞教室『椿姫』『愛の妙薬』、『さまよえるオランダ人』（演奏会形式）などを指揮している。

*「ヤマハミュージックメンバーズ」は、音楽を楽しむ皆さま、ヤマハの製品やサービスをご愛用のお客さまに、より充実した音楽ライフをお送りいただくための会員制サービスです。音楽や楽器に関する情報をお届けするほか、会員限定イベントや各種優待など、さまざまなサービス・特典を提供しています。スタンダード会員（年会費無料）・プレミアム会員（年会費有料）があります。

▼ヤマハミュージックメンバーズ Web サイト <https://member.jp.yamaha.com/>

この件に関するお問い合わせ先

- 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 ミュージックメンバーズ課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL：03-5488-6685（月～金 10:00～17:45 ※祝祭日を除く）

- 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 事業企画・広報課

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

TEL：03-5488-1674