

ライブラ サークル会員サイトご利用フロー

サークル会員登録

当サイトで販売を行うためにはアカウント登録が必要になります。登録フォームの内容に沿ってご登録ください。会員登録の更新を行う際は、ログイン後、マイページのプロフィール編集画面で更新してください。

ログイン

サークル会員登録で登録されたログインIDとパスワードでログインしてください。認証が通りますとマイページTOPに移動します。パスワードを忘れてしまった場合は、ログイン画面の「パスワードを忘れた方」よりパスワードの再発行を申請して下さい。

作品登録

販売用作品を登録する際は、作品登録フォームに沿って情報をご入力し作品申請を行ってください。
※作品入稿の利用の際の詳細なレギュレーションやルールについては、後述の原稿入稿マニュアルをご参照してください。

作品審査

作品申請を頂いた作品は、申請順にライブ運営の方で順次審査いたします。審査が通りますとマイページTOPに移動しております。審査完了後、審査内容によってサークル様にご連絡いたします。作品が不合格となった際は当該箇所を修正いただき再申請をお願い致します。また、作品審査中に作品の内容に変更が生じた場合はカスタマーサポートにご連絡ください。

ライブ販売サイトで作品販売

審査が合格となった作品はライブ販売サイトに掲載され、販売が開始となります。掲載作品の価格や内容の変更、作品の削除をご希望の際はカスタマーサポートにご連絡ください。

売上確定

販売サイトで注文が確定し、ご購入者さまのお支払が確定しましたらサークル様の売上として計上されマイページで売上実績をご確認いただけます。

サークル会員 選元額 振込申請

販売に応じて生じた売上から製造金額を引かせていただいたサークル会員選元額につきましては振込申請を頂き第2登録の口座にお振込みいたします。口座入金金タイプは申請月の翌月末日にお振込みいたします。
※サークル会員選元額が振込手数料を上回る場合は申請をお受け出来ません。
※1年以上放置されているアカウントかつ振込手数料を上回るサークル会員選元額につきましてはは過去の判断で振り込ませていただく事がございます。

原稿入稿マニュアル

原稿入稿時、下記を参照し本の上仕上がり仕様を間違わないよう作品登録等をお願いします。間違えてしまいますと不具合の発生の原因になったり、完成形と違うものになり印刷ができなくなりますのでご注意ください。

サイズ

■データ規格サイズ(縦×横)		■データ入稿サイズ(縦×横)	
規格	サイズ (mm)	規格	サイズ (mm)
A6	148×105	A6	154×111
A5	210×148	A5	216×154
A4	297×210	A4	303×216
B6	182×128	B6	188×134
B5	257×182	B5	263×188

(塗り足し) 上記の各サイズいっしょに縁幅がある場合は塗り足し分の天地左右各3mmが必要となります。
(塗り足しがない印刷、断裁の際係上、フチに白が出る場合があります)

(B5の場合) 規格サイズ 257×182mm
入稿サイズ 263×188mm

対応用紙

- 本文の用紙一覧**
 - 上質 90kg/70kg** 一般的な用紙で厚さと平滑性が高い用紙です。ページ数が多くなり厚くなる場合は70kgを推奨します。
 - 淡クリームキンマリ 90kg/72.5kg** クリーム系の書籍用紙です。目に優しい黄色味がかった用紙ですので文章が多い作品に適しています。ページ数が多くなり厚くなる場合は72.5kgを推奨します。
 - コート 110kg** 光沢のある厚めのしっかりとした用紙です。カラーの発色に優れるため、カラー本に最適です。
 - マット 110kg** コートの光沢を抑えた、厚めのつや消しの用紙です。しっとりとした質感で、カラーの発色に優れています。カラー本に最適です。
 - モンテルキア 81.5kg** 厚さがありながら柔らかさと軽さがあるラフなコミック紙系の用紙です。
- 表紙の用紙について**
 - アートポスト 180kg** 発色に優れた厚手の用紙です。表面のPP加工を前段にてしておりますが加工なしでもご利用頂けます。
- PP加工について**

冊子の表紙と表紙カバーには、表面を専用のフィルムで保護するPP加工を施す事が可能です。PP加工は冊子の高級感を増すだけではなく、印刷面を保護し冊子の劣化を防ぎます。

 - グロス PP** つやのあるフィルムで加工を行います。光沢のあるツルツルとした仕上がります。
 - マット PP** つや消しのフィルムで加工を行います。落ち着いたサラサラとした仕上がります。
- 表紙3オプションについて**

表紙の用紙 (アートポスト) の裏面に印刷をします。本文がカラーの場合は、表紙と本文の用紙が違うものになりますのでカラーの発色が違うものになります。
- 表紙カバー (オプション) について**

表紙カバーの用紙はコート (110kg) の用紙を使用しますが、印刷サイズはA6のみにする必要があります。 (本体の表紙の紙はアートポスト (180kg) で色はグレー、PP加工はなしになります)

■表紙カバーのサイズについて
表紙カバーは表紙と別のデータを作成してください。

●仕上がりサイズ(背表紙10mmの場合): 148 × 360mm
(左サイズ → 70mm+105mm+10mm+105mm+70mm = 360mm)
●塗り足し3mmをプラス: 154 × 366mm

表紙・裏表紙に画像や模様を貼る場合は巻きつける際に余裕が必要となりますのでデザイン画に3〜5mm飛び出すよう作成してください。

価格について

製造価格は以下の計算で算出されます。

基本料金 + ページ単価 (4p毎) = 製造価格

基本料金	ページ単価	オプション価格
A4/B5 380円	モノクロ 100円	表紙カバー 150円
A5/A6/B6 400円	カラー 150円	表紙3印刷 50円
文庫 (A6) 500円	モノクロ 50円	PP加工なし -50円
	カラー 30円	

※ページ単価は表紙・裏表紙とその裏面(表1〜表4)の4ページを含まない本文ページ数だけをカウントしてください。
※文庫のみページ単価は16p毎になります。
※各種の紙や製本方法を選んで価格差は大きく均一となります。

製本方法

製本方法で原稿の作成方法や仕上がりが変わります。

- 綴じ方法**
 - 無縁綴じ** 印刷された本文を表紙で包み背表紙のところを接着剤で綴じます。
 - 中綴じ** 表紙・本文をまとめて二折しした後、針金で綴じます。
- 綴じ方向**
 - 右綴じ** 表紙を上にした状態で、右側を糊付けし綴じている本。(縦書きの本。漫画、小説、教科書など)
 - 左綴じ** 表紙を上にした状態で、左側を糊付けし綴じている本。(横書きの本。パンフレット、レポート、教科書など)

■表紙カバーのサイズについて
表紙カバーは表紙と別のデータを作成してください。

●仕上がりサイズ(背表紙10mmの場合): 148 × 360mm
(左サイズ → 70mm+105mm+10mm+105mm+70mm = 360mm)
●塗り足し3mmをプラス: 154 × 366mm

表紙・裏表紙に画像や模様を貼る場合は巻きつける際に余裕が必要となりますのでデザイン画に3〜5mm飛び出すよう作成してください。

カラーモードと解像度

カラー (CMYKまたはRGB*)	350dpi	新規作成時に左記解像度に設定し作成してください。 (作成後に解像度の数値を変更しても画質は変わりませんのでご注意ください)
グレースケール	600dpi	※カラーはCMYKで印刷しますのでRGBの入稿したデータはCMYKに変換されますのでご了承ください。
モノクロ二階調	1200dpi	※カラーはCMYKにするとは色味が変わりますのでCMYKでの作成を推奨します。

モアレ

入稿データ次第でモアレの原因になります。下記にご注意し作成してください。

- モアレの原因**
 - 網点がグレーになっているとモアレの原因になりますのでK100%のトーンを使用してください。
 - Photoshop等で作成する場合は、トーンの網点にアンチエイリアスをかけないで作成してください。
 - 塗りつぶし(グレー)やグラデーションの線上に網点を配置しないでください。
 - 拡大・縮小・回転をすると網点が飛びだり変形をするので配置したトーンは処理をしないようにしてください。
 - 2種類のトーンを重ねたりしないでください。

⚠️ 注意: 作品データの規格サイズを変更した場合、印刷時にトーンやグラデーションに多大なモアレが発生しますので作成後のサイズ変更をしないようお願いします。

ノンブル

■ノンブルを表記する場合
ノンブルの位置は、仕上りの内側から5mm以上の位置に7pt以上の大きさを推奨します。
※ページ数が多い場合はノンブルを本文のセンターに入れます。
※本文のセンターに入れる場合は下から5mmアキで入れます。

■隠しノンブルの場合
ノドの部分に仕上りの内側ギリギリに5pt以上で表記してください。
※無縁綴じで糊付けした部分に隠れるイメージになります。
※糊付け部分は約5mmです。

■文庫の場合
文庫の場合は、ページ数が増えるため必ず本文にノンブルを入れてください。

⚠️ 注意: 下記が原因で私丁・落丁になった場合は責任を負いませんのでご注意ください。
●ノンブルを塗り足しや原稿の枠外に入れたためページが仕上がり時にわからなくなった場合。 ●ノンブルを入れたが文字が認識できない場合。 ●ノンブルを隠しノンブルがない場合はファイル名で実行いたします。

奥付

奥付は必須となります。奥付がない場合は印刷することができませんのでご注意ください。

■表記内容

「作品名○○○○○○○」	→	本を公開する日
発行日: 2000年0月0日	→	誰が発行したかを示すペンネームやサークル名
著者: ○○ ○○	→	メールアドレスなど
連絡先: ×××××@××.ne.jp	→	
印刷所: 合同会社 ライブラ	→	

原稿データの初期設定

当社では入稿データのサイズの間違えや塗り足しの不足がありましてもデータ修正は行いませんので設定にはご注意ください。(設定を間違えたと、データ入稿のエラーや印刷の不具合(モアレ等)が発生する恐れがあります。)

Ps photoshopの設定

表紙(B5サイズ右向きの場合)
(表紙) (背表紙) (裏表紙) (仕上がり) (塗り足し)
(左) 182mm + 3mm + 182mm = 367mm + 3mm + 3mm = 373mm (幅)
(右) 257mm + 3mm + 3mm = 263mm (高さ)

(天地) (仕上がり) (塗り足し)
(左) 182mm + 3mm + 3mm = 188mm (幅)
(右) 257mm + 3mm + 3mm = 263mm (高さ)

本文(B5サイズの場合)
(仕上がり) (塗り足し) (幅)
(左) 182mm + 3mm + 3mm = 188mm (幅)
(右) 257mm + 3mm + 3mm = 263mm (高さ)

全サイズ共通
[解像度] 350 pixel/inch 600 pixel/inch 1200 pixel/inch
[カラーモード] CMYKカラー RGBカラー グレースケール モノクロ二階調

AI Illustratorの設定

表紙(B5サイズ右向きの場合)
(表紙) (背表紙) (裏表紙) (幅)
(左) 182mm + 3mm + 182mm = 367mm (幅)
(右) 257mm (高さ)

[幅を落し]は天地左右3mmを入力
[カラーモード]はCMYKにする
[ラスターライク効果]は高解像度(300ppi)にする

Id Indesignの設定

Indesignで作成の場合もIllustratorと同じように規格サイズと断ち切り設定をください。

CLIP STUDIOの設定

規格サイズを入力(本文・表紙)
表紙の解像度・色を選択
幅を落しとサイズ3mmを入力。本文の解像度・色を選択
背端を入力
全ページ数を入力し、綴じを選択
ノンブルを入れる場合は各設定をする
入れない場合は隠しノンブルにする

入稿データ

入稿データの不足や重複がないよう入稿データを送付する前に、お客様自身で最終確認を行ってください。

入稿データ形式はTIFF、EPS、PSD、PDFになります。入稿データのファイルは、表紙+背表紙+裏表紙が1ファイル、本文は全ページファイルもしくはページ毎のファイルにし、表紙データと本文データをまとめて同時にZIPファイルへまとめ入稿してください。入稿ファイルは作品登録画面より直接アップロードすることが出来ますが、1ファイル300MBまでとなっておりますので、300MBを超えてしまう場合はファイルを分割しアップロードしてください。
※表2 (裏表紙) や表3 (裏表紙裏) にも印刷する場合は、表2+背表紙+表3で1ファイル作成してください。

- Photoshop→TIFF、EPS、PSD (レイヤーは統合してください)
- Illustrator→PDF
- Indesign→PDF
- CLIP STUDIO→PSD (レイヤーは統合してください)
- その他→PSD、PDF (各使用ソフトより印刷基準に沿ったデータで入稿してください)

例: Illustrator

Adobe PDFプリセット (PDF/X-1a:2001(日本)) を選択
トンボと幅を落しとを選択し、幅を落しと幅のチェックを入れる
もしくは天地左右の各箇所[3]mmを入れる
[PDFを保存]を選択

ファイル名の表記

※各ファイル名をつける場合【#】/【?】/【<】/【>】/【:】などの文字を使用しないでください。文字化けの原因となります。

■表紙面→1ファイルデータ
[作品名] + 「表紙」 + [拡張子]
例: ○○○○○○○_表紙.pdf

■表紙面の裏→1ファイルデータ
[作品名] + 「表紙2」 + [拡張子]
例: ○○○○○○○_表紙2.pdf

■本文-全ページ1ファイルもしくは1ページ毎1ファイル
[全ページを1ファイル(例:32ページ)]
[作品名] + 「01-32」 + [拡張子]
例: ○○○○○○○_01-32.pdf

[1ページを1ファイル]
必ずノンブルと同じ数字にする
[作品名] + 「01」 + [拡張子]
例: ○○○○○○○_01.tif

●本文データが複数の場合は、ファイル名をページ数により2桁(00)、3桁(000)で1ファイルごとに表記し、データを格納したフォルダ内で名前順にした時ページ順に並ぶようにしてください。
例: 本文32ページの例(2桁) ○○○○○_01.tif ○○○○○_02.tif ○○○○○_03.tif ○○○○○_31.tif ○○○○○_32.tif
例: 本文160ページの例(3桁) ○○○○○_001.tif ○○○○○_002.tif ○○○○○_003.tif ○○○○○_159.tif ○○○○○_160.tif

作品登録

- 作品情報**
 - 作品名** 作品のタイトルをご入力ください。
 - 作家名** 作者の名前をご入力ください。(複数名いらっしゃる場合は作家様ごとに改行し入力してください)
 - 作品概要** 作品のご紹介文をご入力ください。
 - サンプル画像** 作品ページに掲載するサンプル画像です。1枚目には基本的には表紙の画像を使用してください。(JPEG形式1MB)
 - 作品データ** 作成頂いた入稿データをアップロードしてください。1ファイルにつき300MBまでとなっております。これを超える場合は複数ファイルに分割しアップロードしてください。
- 印刷仕様** 希望される作品の仕様をご入力ください。
- オプション** 販売サイト側に設定する作品の情報です。
 - タグ** 作品の属性や登場するキャラクターの名前、原作のタイトルなど、作品に関連するタグを入力してください。
 - 関連作品URL** 販売サイトオープン後、関連作品として登録したい作品の販売ページのURLを入力して頂く、関連作品として登録することが出来ます。事前登録の段階ではご利用頂くことは出来ません。
 - R18指定** 成人向けの作品として登録する場合はチェックを入れてください。
 - 種別** 作品が男性向け/女性向けのどちらかなのか登録することが出来ます。特に指定のない場合は男女両方を選択してください。
 - 公開禁止期間** ご設定頂く、ご指定日より以前に審査が完了し販売の準備が整った場合でも販売を行わず、ご指定日に販売を開始します。特定のイベント日までは公開をしなくない場合などにご利用ください。また、明日までに審査等の販売準備が完了しなかった場合は、完了次第の発売となります。